

Montréal, le 9 juin 2003

Monsieur Gilles Gosselin
Analyste
Office de consultation publique de Montréal
1550, rue Metcalfe
Bureau 1414
Montréal (Québec) H3A 1X6

**OBJET : Document complémentaire au plan d'urbanisme de la Ville de Montréal
Mémoire du *Regroupement des Institutions culturelles et patrimoniales du
Vieux-Montréal***

Monsieur,

Le Regroupement des organismes culturels du Vieux-Montréal est une réunion volontaire, non enregistrée, d'institutions et d'organismes établis dans le Vieux-Montréal, arrondissement de Ville-Marie. En font partie, la plupart des institutions muséales, des lieux patrimoniaux et des centres de diffusion du quartier (Basilique Notre-Dame, Centre d'histoire de Montréal, Centre de musique canadienne, Centre des sciences, Lieu historique national George-Étienne-Cartier, Musée Marguerite-Bourgeoys/ Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, Pointe-à-Callière). Ces institutions, en plus d'être des intervenants dynamiques dans la vie culturelle et patrimoniale du quartier historique, ont un champ d'action et des missions qui rejoignent nos concitoyens à l'échelle de l'île de Montréal.

La présence dans le quartier de nos institutions a contribué à l'animation et à la renaissance du Vieux-Montréal, de même qu'à la préservation de son patrimoine immobilier et au développement de ses attraits touristiques.

À titre d'acteurs importants à la fois dans le quartier historique et dans l'arrondissement de Ville-Marie, le Regroupement s'est à maintes reprises exprimé — à la Table de concertation du Vieux-Montréal et auprès des autres instances administratives et gouvernementales — sur des sujets touchant de près la qualité de l'environnement urbain du Vieux-Montréal. Il profite de ce moment privilégié — la consultation publique sur le *Document complémentaire au plan d'urbanisme de la Ville de Montréal* — pour faire à nouveau valoir ses préoccupations et ses attentes.

Bien que le *Document complémentaire* porte sur des aspects précis et normatifs à l'échelle de la nouvelle Ville de Montréal — le Vieux-Montréal n'y figurant pas nommément sauf par l'intermédiaire de la *voie panoramique et patrimoniale* —, nous considérons important, d'ors et déjà, de porter à l'attention des services qui élaboreront les futures orientations du plan d'urbanisme, les points qui suivent. Ce sont des pistes de réflexion qui prennent appui sur plus de deux décennies d'expérience au quotidien dans le quartier historique; rappelons que les organismes culturels avaient contribué à la préparation du plan d'action sur le développement du Vieux-Montréal.

La liste qui suit n'est pas exhaustive et, au besoin, nous serons heureux d'en discuter avec les services mandatés pour la réalisation du plan d'urbanisme.

Nous remercions l'Office de consultation publique de la Ville de Montréal de l'attention qu'elle portera à notre document.

Danielle Dubois

Danielle Dubois, directrice générale
Musée Marguerite-Bourgeoys
Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

au nom du Regroupement des institutions culturelles du Vieux-Montréal
Basilique Notre-Dame
Centre d'histoire de Montréal
Centre de musique canadienne
Centre des sciences
Lieu historique national George-Étienne-Cartier
Musée Marguerite-Bourgeoys
Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

**Mémoire déposé à l'Office de consultation publique
par le Regroupement des institutions culturelles du Vieux-Montréal
à l'occasion de la consultation portant sur
le Document complémentaire au plan d'urbanisme de la Ville de Montréal**

Dans le contexte de la démarche entreprise par la Ville de Montréal de normalisation du plan d'urbanisme, le Regroupement des institutions culturelles du Vieux-Montréal porte à l'attention des décideurs les éléments suivants qui concernent plus spécifiquement le quartier historique — le Vieux-Montréal.

RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

TENIR COMPTE DU STATUT PATRIMONIAL ET CULTUREL UNIQUE DU VIEUX-MONTRÉAL TANT À L'ÉCHELLE DE LA VILLE DE MONTRÉAL QUE DE LA PROVINCE DE QUÉBEC.

DEMEURER VIGILANT DANS LE MAINTIEN ET LA CONSOLIDATION DES ACQUIS ISSUS DE TRENTE ANNÉES D'EFFORTS CONCERTÉS POUR LA REVITALISATION DU QUARTIER HISTORIQUE.

PROTÉGER ET METTRE EN VALEUR LA QUALITÉ DE REPÈRES VISUELS URBAINS MAJEURS DES INSTITUTIONS CULTURELLES ET PATRIMONIALES SISES DANS LE QUARTIER HISTORIQUE.

RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

Préserver ou améliorer les *perspectives visuelles* mettant en valeur les institutions culturelles du Vieux-Montréal

- Considérer ces institutions comme des éléments clés du paysage urbain et des repères dans la ville au même titre que les églises ou la montagne, cela non seulement en surveillant la hauteur réglementaire des bâtiments les environnant mais aussi en protégeant, voire en améliorant, les percées visuelles donnant sur ces institutions, par un aménagement urbain adéquat.

Aménager de façon attrayante et conviviale les abords des institutions culturelles

- Aménager les environs immédiats des institutions culturelles d'une façon particulière qui tienne compte de leur vocation publique et de leurs besoins spécifiques (débarcadère pour les autobus, quais de chargement, stationnement temporaire, etc.), cela en considérant le fait que ces établissements à vocation publique sont des lieux de rencontre et des points de repère urbains importants.

Créer et entretenir aux abords des institutions culturelles un mobilier urbain de qualité

- Mettre l'accent sur le caractère accueillant et la vocation publique des institutions culturelles.

Réduire la pollution sonore dans les environs des institutions culturelles et patrimoniales

- Contrôler la pollution sonore causée par les activités urbaines car celles-ci affectent grandement la qualité de l'expérience des usagers du quartier, et par conséquent, la convivialité des abords des institutions. Ici, il faudra bien distinguer l'environnement sonore dû à la tenue d'événements culturels ponctuels, circonscrits, qui animent la vie du quartier, des nuisances dues à des activités commerciales récurrentes.

Harmoniser la circulation automobile aux environs des institutions culturelles avec leur vocation et leur animation

- Faciliter l'accès du public dans les institutions culturelles, et leurs abords immédiats, en prévoyant des aménagements qui favorisent des déplacements sécuritaires pour les piétons et une signalisation routière en conséquence.

Créer et entretenir une signalisation urbaine

- Mettre en valeur la présence des institutions culturelles et faciliter le déplacement des visiteurs dans le quartier historique.

Favoriser la mixité commerces et résidences

- Privilégier un développement urbain qui favorise la mixité au niveau résidentiel et commercial pour assurer un achalandage continu et la diversité socio-économique du quartier.



Document complémentaire au plan d'urbanisme de la Ville de Montréal
Mémoire du *Regroupement des institutions culturelles*
et patrimoniales du Vieux-Montréal

Coordonnées de la personne déposant le Mémoire pour le Regroupement

Danielle Dubois
Directrice générale
Musée Marguerite-Bourgeoys
Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours
400 rue Saint-Paul Est
Montréal, Qc
H2Y 1H4
Tél : (514) 282-8670, poste 240
Télé : (514) 282-8672
Courriel : museemb@videotron.ca

Jean-François Leclerc, directeur du Centre d'histoire de Montréal sera également présent à l'audience du 16 juin 2003.