

# RENOUER AVEC LE FLEUVE DANS L'EST DU CENTRE-VILLE

STRATÉGIE CENTRE-VILLE

MÉMOIRE PRÉSENTÉ À L'OFFICE DE LA CONSULTATION PUBLIQUE DE MONTRÉAL  
27 octobre 2016

Les AmiEs du courant Sainte-Marie  
Rédaction : Gaétan Auger et Victor Balsis

## TABLE DES MATIÈRES

<b>1 – PRÉAMBULE</b>	<b>03</b>
Les AmiEs du courant Sainte-Marie	03
Le Centre-Sud – Du PPU Sainte-Marie à la Stratégie centre-ville	04
<b>2 – LE MOMENT PROPICE</b>	<b>08</b>
La priorité d’investir dans l’est	08
Les éléphants dans la pièce : le pont, le port et la rue Notre-Dame	10
Miser sur le récréotouristique et les espaces pour des familles	11
<b>3 – DES RÉFLEXIONS ET DES PISTES DE SOLUTIONS</b>	<b>13</b>
Les panoramas, les lieux et bâtiments historiques	13
Un pont intégré dans son milieu urbain	17
Bâtir un nouveau quartier riverain «Pied-du-Courant»	20
Prolongement de la promenade fluviale vers l’est	24
Notre relation avec l’eau et les activités maritimes	27
<b>4 – CONCLUSION</b>	<b>29</b>
<b>5 – RÉFÉRENCES</b>	<b>30</b>
<b>6 – IMAGES ET FIGURES</b>	<b>31</b>

## 1 – PRÉAMBULE



Les AmiEs du courant Sainte-Marie (ACSM) est un OBNL qui milite pour le maintien et le développement de l'accès au fleuve dans le Centre-Sud. Notre nom fait référence à cette description : « Sis entre les ponts Jacques-Cartier et Victoria, le courant Sainte-Marie remue vigoureusement les eaux du fleuve Saint-Laurent, en particulier dans le mince passage entre l'île Sainte-Hélène et le quai de l'Horloge. » <sup>(1)</sup>

Nous sommes un regroupement de personnes intéressées à promouvoir la pérennité, l'intégrité et la revitalisation du parc Bellerive et ses environs. Ce territoire inclut aussi les terrains sous le pont Jacques-Cartier jusqu'au parc des Faubourgs. Nous nous considérons alors comme un acteur important dans ce dossier qui concerne le développement et l'accès au fleuve ainsi qu'à ses berges.

Il faut dire que nous nous réjouissons déjà du fait que le document Stratégie Centre-ville reconnaît le potentiel de notre territoire et la valeur ajoutée de sa proximité au fleuve. De ce fait, nous nous demandons si « cette fois-ci sera la bonne » et si les investissements de la Ville suivront véritablement.



## LE CENTRE-SUD – DU PPU SAINTE-MARIE À LA STRATÉGIE CENTRE-VILLE

En 2011, l'Office de consultation publique a tenu des audiences sur un Programme particulier d'urbanisme (PPU). Ce dernier a été élaboré pour revitaliser le quartier de Sainte-Marie. Cependant, il nous semble que peu de choses ont changé depuis l'approbation du rapport, surtout si nous nous comparons avec l'ouest du centre-ville, et particulièrement le secteur Griffintown.

Pour mieux comprendre notre perception, nous vous invitons à lire le mémoire de Martin Lemay, qui était député de Sainte-Marie–Saint-Jacques et président du caucus de l'opposition officielle. Datant de mai 2011, son mémoire intitulé « *Sainte-Marie : un quartier à la croisée des chemins* » est disponible en ligne sur le site de l'OCPM <sup>(2)</sup>. Cette réflexion nous touche particulièrement parce qu'elle correspond aussi à notre questionnement quant au sous-développement du secteur concerné qui semble faire l'objet de certains préjugés bien enracinés. Donc, ce mémoire pourrait facilement s'appliquer aujourd'hui et inclure l'est du quartier Saint-Jacques.

Voici notamment deux citations qui corroborent notre pensée :

***« Ce quartier possède tous les atouts et, de ce fait, il devrait être en mesure d'attirer autant les investisseurs que les familles. »***

***« Malgré ses qualités et son potentiel indéniables ; malgré un marché immobilier vigoureux ; depuis la fin des années 1990, notre quartier n'arrive tout simplement pas à s'extirper de son sous-développement. »***



Crédit: photo G. Auger

## L'EST DU CENTRE-VILLE EST MAL REPRÉSENTÉ

Nous partageons les propos de Martin Lemay. Nous nous sentons d'ailleurs comme les « enfants pauvres » de l'arrondissement Ville-Marie. Selon nous, l'est du centre-ville ne reçoit pas l'attention qu'il mérite quand on le compare avec sa partie ouest. Il se caractérise notamment par le manque de services de proximité et une cohabitation imposée avec des grandes infrastructures routières. L'absence de projets rassembleurs prive le quartier d'un certain dynamisme qui se traduit presque automatiquement par un manque d'intérêt de la part du secteur privé.

Il y a très peu d'installations d'art public dans l'est, à comparer avec l'ouest. Une porte d'entrée de la ville devrait naturellement retenir l'attention par un aménagement soigné et de qualité. Pour une meilleure impression, il devrait notamment y avoir davantage d'œuvres publiques, sur des emplacements stratégiques, dont la sortie du pont dans le parc des Faubourgs, l'avenue De Lorimier et la rue Notre-Dame (du côté du fleuve et du notre pont J-C). À titre d'exemple, on peut penser à l'oeuvre gigantesque de Jaume Plensa qui sera installée à une autre porte d'entrée importante de la ville, au coin de Wellington et Robert-Bourassa dans Griffintown.

Considérons la rue Sainte-Catherine à l'ouest du pont comme exemple. On y trouve particulièrement plusieurs bâtiments désaffectés, mal entretenus ou qui tombent en décrépitude. Ces nids à feu potentiels donnent en même temps une sensation d'insécurité auprès des visiteurs et des riverains. Si on se fie à la piètre image que ces constructions présentent, on peut conclure qu'il n'y a pas suffisamment d'efforts de la part de la Ville pour inciter les propriétaires à refaire leurs façades. Cette dernière ne semble pas non plus avoir des programmes particuliers qui pourraient attirer de nouveaux services.

Ancien Cinéma Champlain



Crédit: photo G. Auger

Ancien Magasin de coupons



Crédit: photo G. Auger

Complexe-Bourbon et Club Sandwich



Crédit: photo G. Auger

En ce qui concerne la rue Sainte-Catherine à l'est du pont, sa situation est elle aussi problématique. On remarque une différence notable avec le rétrécissement des trottoirs, l'absence de saillies et de mobilier urbain adéquat. En ce qui a trait aux passages pour les personnes à mobilité réduite, ils sont difficiles et presque impraticables l'hiver. La rue souffre aussi d'un manque d'aménagement paysager, d'arbres et de bac à fleurs. Les lampadaires sont de style « autoroute » et sans conformité avec ceux que l'on trouve à l'ouest. Malgré la construction de plusieurs résidences depuis 2007, il y a encore très peu des services de proximité et plusieurs locaux demeurent vacants.

Un autre aspect frappant montre cette sorte d'iniquité est-ouest bien identifiée à la page 13, « Le Centre-Ville et ses quartiers », dans le document de consultation <sup>(3)</sup>. On y constate des secteurs particuliers bien identifiés, ayant chacun sa personnalité distincte et un nom propre, par exemple le Village, le Quartier latin, le Vieux-Montréal, Griffintown... Une particularité totalement absente du quartier Sainte-Marie !



Sainte-Catherine à l'est du pont



Crédit: photo : V. Balsis

**Pourquoi pas identifier quelques secteurs du quartier Sainte-Marie afin de mieux faire connaître leur statut au niveau de la métropole ?**

**Quelques possibilités...**

- **Pied-du-Courant / les berges**
- **Porte d'entrée de ville / pont Jacques-Cartier**
- **Les faubourgs**

Jusqu'à présent, dans le secteur est, il y a eu très peu d'investissements publics majeurs et aussi peu de projets pour embellir et revitaliser de façon durable cette partie du centre-ville, à part la revitalisation de la rue Ontario au nord.

Pour mieux démontrer l'écart est-ouest, et à titre de comparaison, voici une liste non exhaustive de projets qui totalisent une valeur dépassant plusieurs centaines de millions de dollars dans des projets à l'ouest de la rue Amherst :

- Projet Bonaventure (Griffintown-Cité du multimédia)
- Parc Ville-Marie (Quartier des Gares)
- Transformation du parc Jean-Drapeau
- Belvédère du Chemin-qui-Marche (Faubourg Québec)
- Square Cabot
- Promenade fleuve-montagne
- Square Viger
- Vieux-Montréal – rue Saint-Paul, place Jacques-Cartier, le Recouvrement de l'autoroute Ville-Marie et la place Vauquelin
- Revitalisation de la rue Sainte-Catherine Ouest (Phase 1 et 2)
- Îlot Clark et patinoire (Quartier des spectacles)
- QdS Phase 1
- QdS est – Quartier latin
- Quartier international
- Quartier de la santé

Projet Bonaventure



Parc Ville-Marie (Quartier des Gares)



Promenade riveraine panoramique (parc Jean-Drapeau)



## 2 – LE MOMENT PROPICE

### LA PRIORITÉ D'INVESTIR DANS L'EST

L'est du centre-ville est riche en histoire. Près de la rue Notre-Dame (ancien chemin du Roy), on trouve des bâtiments patrimoniaux dignes d'intérêt touristique, comme la Prison-des-Patriotes et la maison des Sœurs de la Providence, mais insuffisamment fréquentés. On doit aussi rendre le quartier convivial, autant pour retenir les travailleurs que pour attirer de nouvelles familles résidentes.

Nous notons au passage que le pont Jacques-Cartier, une des infrastructures emblématiques de Montréal, sera illuminé par Moment Factory à partir du 2017. Cela ajoutera assurément à la notoriété du quartier, comme d'autres éléments du paysage, à l'instar des Boules roses de la rue piétonne du Village, les feux d'artifice de Loto-Québec et le Village au Pied-du-Courant qui font tous la fierté des résidents.

Cela dit, nous ne comprenons pas pourquoi la Ville ne s'appuie pas sur les atouts du secteur pour lancer des projets structurants qui attireront des familles et de nouveaux commerces. Il faut dire que les infrastructures sont déjà en place, de même que les pôles de transport et les écoles. Donc, tout ce qu'il faut pour assurer le développement définitif tout en s'appuyant sur de nombreux terrains vacants à proximité du fleuve à développer.



Crédit: photo : . Auger



Le processus normal que nous constatons, c'est que la Ville investit généralement en amont dans le but d'attirer justement des investissements privés qui compléteront la revitalisation du quartier. Dans le cas du secteur est du centre-ville, si on se fie aux récentes annonces, il semble que ce sont d'abord des projets privés, comme les Quais De Lorimier, la revitalisation des terrains de Radio-Canada ou la Brasserie Molson, qui vont se réaliser. À eux seuls, ces trois sites représentent pourtant plusieurs quadrilatères. Une surface considérable qu'il ne faut pas planifier à la pièce, mais dans une vision d'ensemble.

C'est pour cela que nous pensons qu'il est urgent que la Ville réfléchisse sur les espaces publics et l'usage d'autres terrains sous-utilisés. Cela, dans le but d'éviter de répéter les erreurs qui ont eu cours à Griffintown. Ici, la proximité des berges est un atout majeur auquel il faut donner priorité. Surtout dans un premier temps, pour protéger les vues sur certains édifices particuliers, notamment sur l'île Sainte-Hélène. Avec bien sûr comme objectif ultime de donner l'accès au fleuve, au moyen d'aménagements de qualité et au design soigné, comme cela se fait dans plusieurs villes de par le monde.



***On peut se poser la question suivante :***

***Si la ville ne montre pas son intérêt dans l'est du centre-ville, avec des investissements à l'appui, pourquoi le privé le ferait-il?***

## LES ÉLÉPHANTS DANS LA PIÈCE : LE PONT, LE PORT ET LA RUE NOTRE-DAME

Chaque fois que les ACSM proposent un projet pour se rapprocher du fleuve ou pour en sécuriser l'accès, on nous sert toujours les mêmes réponses, avec comme conséquences que les résidents, les piétons et les cyclistes passent toujours en dernier.

On nous dit :

**« On ne peut rien planifier pour les espaces publics, car nous sommes en attente d'un projet pour la rue Notre-Dame. »**

**« Le Port de Montréal (ou le CP, ou le CN) ne peut pas céder ses terrains et ne permet pas un accès pour des questions de sécurité »**

**« Il ne faut pas réduire l'accès des véhicules du pont Jacques-Cartier. »**

Comme dit précédemment, nous croyons qu'il faut impérativement que la Ville investisse en amont. Qu'elle s'entende avec les autres ordres de gouvernement afin de mieux planifier l'ensemble du développement, tout en tenant compte des projets du privé dès le début du processus.

Finalement, nous pensons qu'il est vraiment nécessaire d'investir dans l'est du centre-ville dès maintenant. En agissant ainsi, on enverra un signal clair aux investisseurs et aux familles que l'on souhaite accueillir, en leur démontrant nettement qu'ils sont les bienvenus dans le quartier.

Les ACSM ne doutent d'ailleurs pas de la possibilité de cohabitation harmonieuse avec toutes ces infrastructures importantes et indispensables pour la métropole. Cependant, dans l'état actuel des choses, elles interfèrent au quotidien dans le mieux-être des riverains, en donnant la priorité aux véhicules.

Toutes ces installations, qui datent pour la plupart d'une autre époque, n'ont jamais vraiment été mises à jour pour s'adapter aux réalités du 21<sup>e</sup> siècle. Il est alors plus que temps de tout réexaminer et trouver de meilleures façons d'intégrer ces importantes infrastructures dans le milieu urbain moderne.

Tout n'est en fait qu'une question de bonne volonté et d'ouverture de la part de tous les intervenants. Nous pensons donc qu'il est possible de mieux réaménager le territoire et de repenser les espaces dans un esprit d'efficacité et de cohérence avec les besoins de chacun.

## MISER SUR LE RÉCRÉOTOURISTIQUE ET LES ESPACES POUR DES FAMILLES

En ce qui concerne les projets récréotouristiques, nous devons être sensibles aux besoins des résidents et des travailleurs du secteur. Réfléchissons alors à des aménagements basés sur les atouts exceptionnels du quartier, tout en tenant compte des irritants que cause la présence des grandes infrastructures de transport qui nous entourent.

Prenons exemple sur le Danemark, qui a bien réussi les aménagements riverains proposés par Jan Gehl, et aussi par la firme d'architecture BIG. Ces derniers ont créé de magnifiques ensembles urbanistiques qui font aujourd'hui l'envie de tous.

À notre tour de soumettre nos idées pour l'est du centre-ville :

- Premièrement, renouer avec le fleuve, le pont et les autres « monuments » de part et d'autre
- Ensuite, créer une porte d'entrée de ville digne de ce nom
- Créer aussi un quartier riverain sécuritaire à échelle humaine pour attirer des familles
- Aménager un quartier vert à hauts standards architecturaux qui consiste en un front bâti autour et le long de la rue Notre-Dame (MTQ & CP)

Copenhagen Orestad



Quant au désir des Montréalais d'un meilleur accès au fleuve, Geoff Molson l'exprimait dans ce sens l'an passé, quand il a parlé de l'avenir du site de la brasserie Molson sur la rue Notre-Dame, à l'ombre du pont Jacques-Cartier. <sup>(4)</sup>

**« On pourrait construire une nouvelle usine sur nos terrains à proximité de notre centre de distribution de la rue Dickson et vendre nos installations de la rue Notre-Dame à une tierce partie, à la condition que l'on ouvre le site sur le fleuve. »**

**« Ce serait une façon extraordinaire de faire exploser le Vieux-Port de Montréal et de donner, à partir du pont Jacques-Cartier, une belle vitrine sur le fleuve à la population de Montréal », évoque Geoff Molson.**



### 3 – DES RÉFLEXIONS ET DES PISTES DE SOLUTIONS

#### LES PANORAMAS, LES LIEUX ET BÂTIMENTS HISTORIQUES

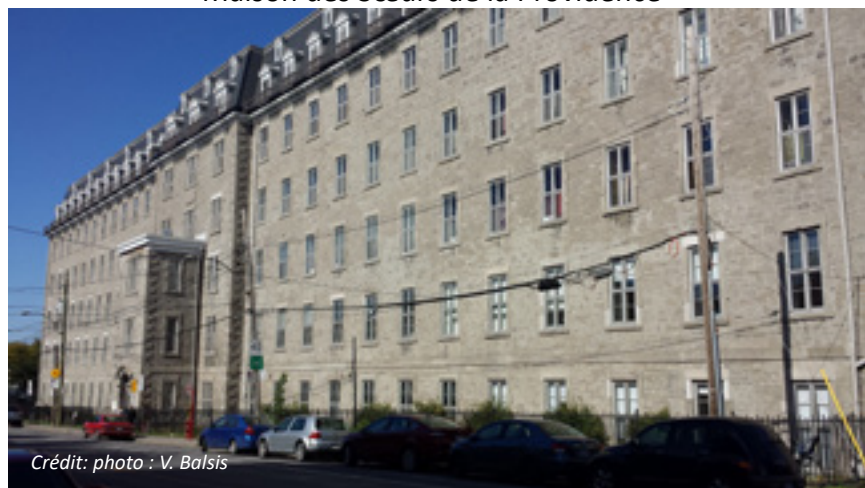
L'est du centre-ville est riche en patrimoine et sa situation géographique en face du fleuve, au pied du pont Jacques-Cartier, est un atout indéniable. Depuis le PPU du quartier Sainte-Marie, les ACSM ont participé à plusieurs consultations et débats. Ces derniers ont d'ailleurs nourri leur réflexion en vue de projets de développement qui s'inspireront du grand potentiel du secteur que nous détaillerons plus bas.

Voici quelques exemples des bâtiments et panoramas que nous devons privilégier, si nous voulons attirer plus de résidents et de visiteurs.

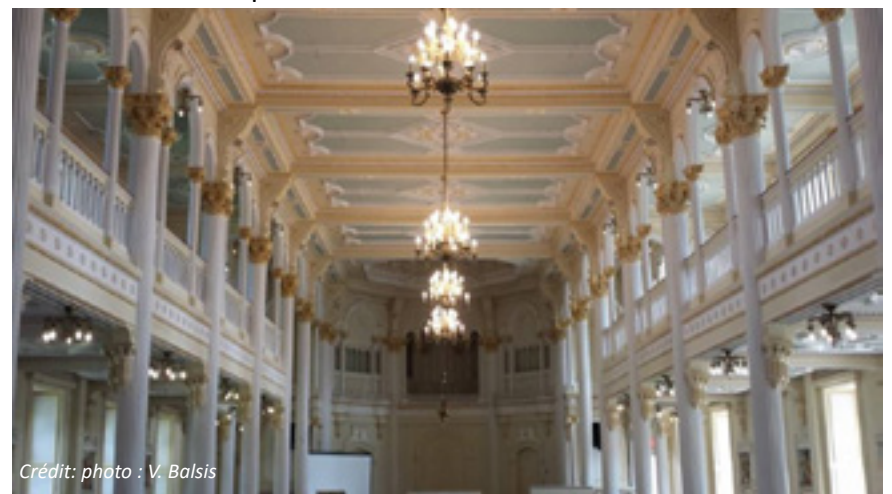
La Prison des Patriotes du Pied-du-Courant



Maison des Sœurs de la Providence



Chapelle des Sœurs de la Providence



## Entrée Maritime



Crédit: photo : G. Auger

## Des panneaux publicitaires géants envahissent les abords du pont Jacques-Cartier

La Biosphère de Buckminster Fuller (Expo 67) est visible à partir de la rue Sainte-Catherine, en sortant du métro Papineau. Cependant, un panneau publicitaire géant obstrue la vue dans la perspective de l'ancien pavillon américain.

Rue Dorion vers le sud



***Il faut protéger les vues sur le pont, le fleuve et les icônes telles que la Biosphère et la tour de Lévis.***

**Les panneaux publicitaires qui gênent les vues panoramiques devront être enlevés.**

Parc des Faubourgs



Rue Sainte-Catherine et l'avenue De Lorimier





## UN PONT INTÉGRÉ DANS SON MILIEU URBAIN

Le pont n'est pas intégré dans son milieu urbain, il agit plutôt comme barrière à plusieurs niveaux. L'aménagement d'espaces multigénérationnels aurait comme effet de créer des lieux rassembleurs sous le pont (marché, ciné parc, lieux d'entraînement...).

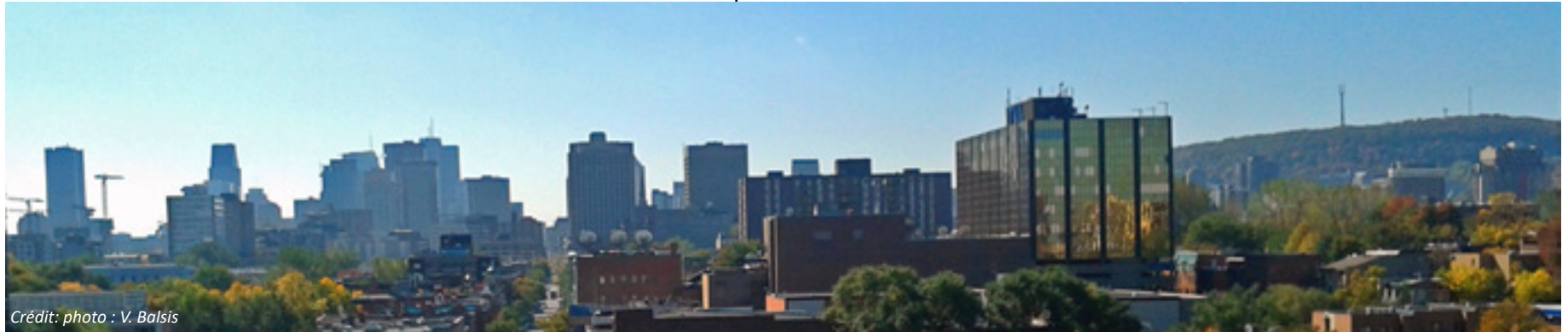
Voir aussi la page 6 du document: « *Planification des travaux de réfection et d'entretien majeur des structures PJCCI* »<sup>(5)</sup>.

### Parc linéaire sous le pont Jacques-Cartier entre le parc des Faubourgs et le fleuve



Crédit: V. Balsis

## Vue du pont vers l'ouest



## Emplacement près du métro Papineau

### Un ascenseur pour faciliter le transport actif pour tous

Création au niveau de la rue Sainte-Catherine d'une entrée (ascenseur) accessible et sécuritaire pour les personnes à mobilité réduite à deux pas du métro Papineau. Cette installation aussi pourvue d'un escalier mènera à une plate-forme qui offrira un coup d'œil spectaculaire sur le centre-ville, le mont Royal et d'autres points d'intérêt de la ville. Ce nouveau lien créera en même temps un raccourci pour les usagers du transport actif (vélo/Bixi ou à pied) vers le parc Jean-Drapeau. Il s'ajoutera de surcroît aux autres attraits du quartier.

Deux membres de ACSM ont déjà déposé un mémoire à l'OCPM le 3 mars 2016 élaborant le concept intitulé : « *Un pont Jacques-Cartier intégré à son milieu urbain – Création d'un accès universel pour faciliter le transport actif* ». <sup>(6)</sup>



## Ascenseur avec belvédère pour le pont

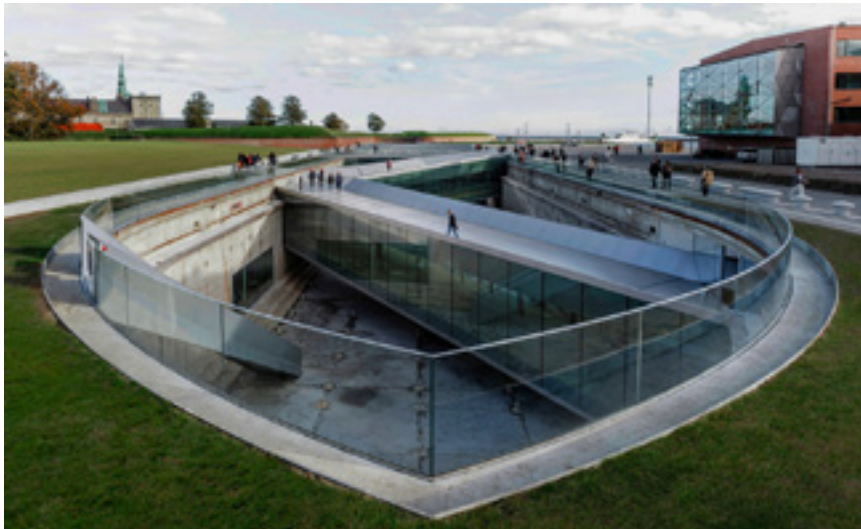


## Station de pompage Craig

Pour ne pas nuire à la vue du pont, on pourra décider d'y installer un terminus de tramway-SRB, un aquarium ou un musée maritime souterrain comme celui de BIG, au Danemark. La station de pompage Craig sera nécessairement mise en valeur et intégrée au projet choisi.



## Musée Maritime de BIG



## BÂTIR UN NOUVEAU QUARTIER RIVERAIN PIED-DU-COURANT

La vitrine exceptionnelle sur le fleuve et les panoramas du pont Jacques-Cartier dans l'est du centre-ville sont autant d'attraits qui correspondent aux attentes des Montréalais en ce qui concerne l'accès aux berges et son prolongement vers le Vieux-Port. Il faudra d'abord aménager et mieux harmoniser ces terrains sous-utilisés, afin de créer des liens piétonniers sécuritaires vers la promenade du Chemin-qui-Marche. Plusieurs options existent et le secteur privé pourrait devenir partenaire pour son financement.



### Stationnement U Haul à l'ouest du pont

Une réserve foncière sur ce terrain a été prolongée pour une dernière fois jusqu'en octobre 2018. À cause de sa localisation avantageuse, nous suggérons d'en faire un parc.

Brooklyn Bridge Park



## Dépôt à neige / Village au Pied-du-Courant

Trouver un autre site pour le dépôt à neige et aménager le terrain de façon à pouvoir offrir des activités familiales permanentes tout en ajoutant des services (eau, électricité, Wi-Fi...)



Activité au Village au Pied-du-Courant



### **Parc Bellerive**

Pour le moment, ce parc centenaire est isolé. Il faudrait mieux l'aménager et remettre en service la vespasienne, car il n'y a pas de toilettes publiques à proximité. Il faudrait aussi ajouter du Wi-Fi pour attirer la clientèle.



*Crédit: photo : V. Balsis*

### **La friche du MTQ à l'est du parc Bellerive**

Convertir ces terrains en espaces verts et les rendre accessibles au public. Ajouter des installations d'art public et des conteneurs offrant divers services et qui joueront simultanément le rôle d'écran antibruit pour la rue Notre-Dame.



*Crédit: photo : V. Balsis*

## Possibilité de développement mixte

### La friche du MTQ et les terrains du CP

Favoriser la construction résidentielle au nord de la rue Notre-Dame, incluant des commerces. Prévoir une zone tampon côté fleuve avec piste cyclable.



### Lakefront Copenhagen

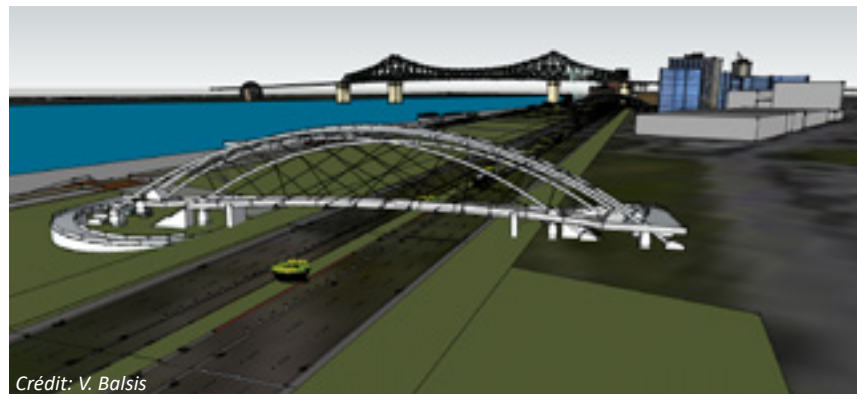


## PROLONGEMENT DE LA PROMENADE FLUVIALE VERS L'EST

### LES TRAVERSESES

#### Passerelle au-dessus de la rue Notre-Dame

Le flux important de camions et des voitures rend la traversée périlleuse pour beaucoup et nuit à la fréquentation du parc, surtout pour les familles et les personnes à mobilité réduite.



Crédit: V. Balsis

#### Passerelle au-dessus des voies ferroviaires

Les voies ferroviaires représentent un obstacle pour accéder aux quais du fleuve.



Crédit: V. Balsis

#### La Distillerie Molson / la rue Papineau au sud de la rue Notre-Dame

Utilisation l'emprise de la rue pour créer une rue piétonne avec terrasses et création du district touristique de la distillerie Molson. Possibilité d'accès vers les quais et le fleuve.



Crédit: photo V. Balsis



## UNE PROMENADE FLUVIALE (plusieurs options)

1. **Derrière Molson–U Haul et vers la rue Davidson**  
Au niveau de la rue Notre-Dame



2. **Au-dessus des voies ferroviaires**  
Prolongement du Chemin-qui-Marche vers l'est, une façon de ne pas nuire aux activités portuaires existantes.

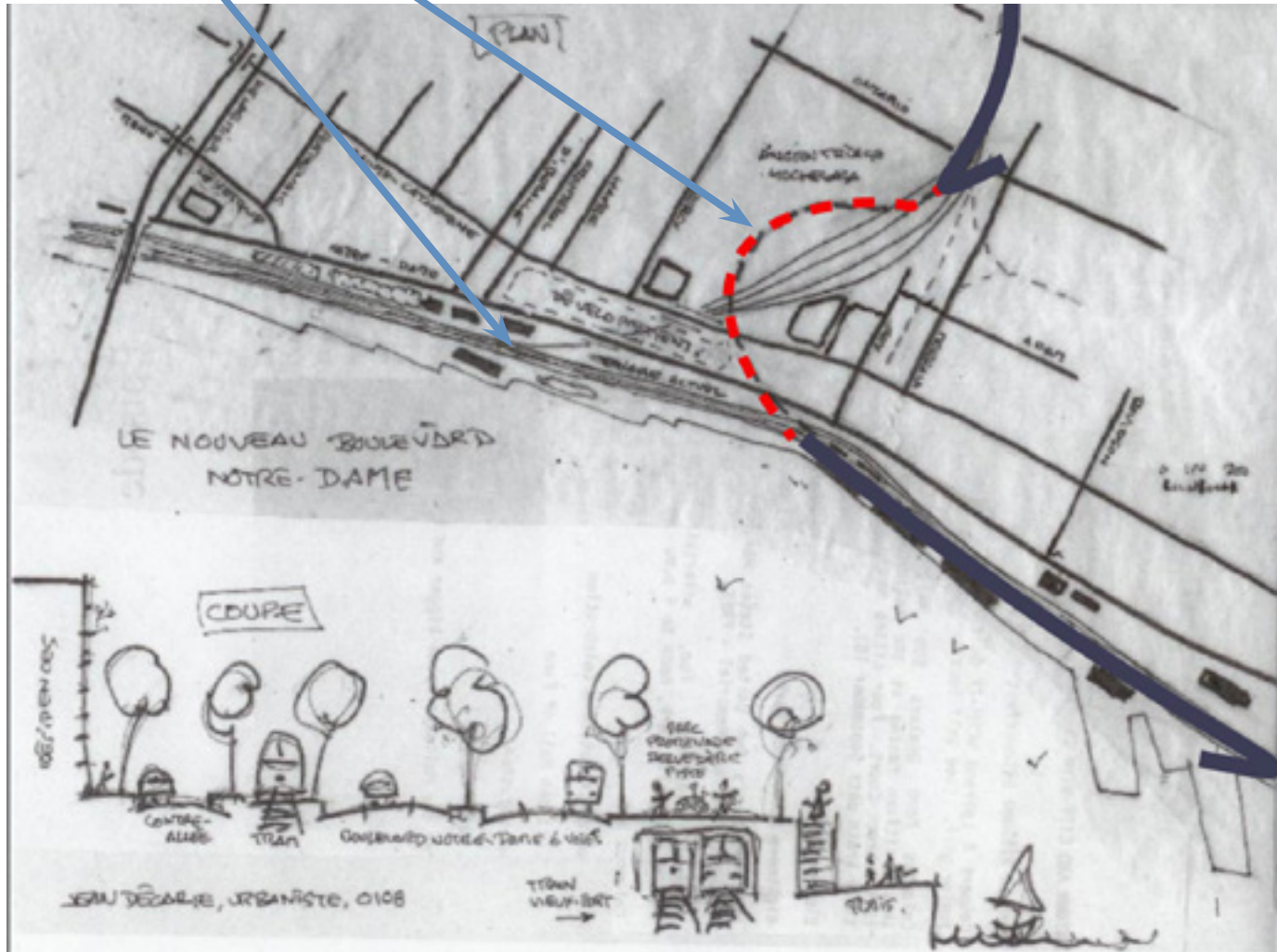


3. **Sur les quais**  
Prolongement de la promenade du Vieux-Port à l'est de l'Héritage du Vieux-Port



4. **Inversion de la courbe du CP**  
(PPU Sainte-Marie-GRUHM)

Une solution pour enlever les voies ferroviaires du Port de Montréal à l'ouest de la rue Frontenac



## NOTRE RELATION AVEC L'EAU ET LES ACTIVITÉS MARITIMES

Malgré qu'ils habitent sur une île, les Montréalais ont peu d'accès aux berges et au fleuve. À noter l'absence d'une piscine publique extérieure dans l'arrondissement Ville-Marie.

Un 'pop-up pool' sur la friche...



Une barge-piscine près de la rue Poupart...



**Des promontoires permettant de voir au-dessus des convois de trains qui bloquent souvent la vue du fleuve et des éventuels bateaux de croisière.**

Pour observer les activités maritimes et apprécier la vue plus au large

**Utilisation des quais pour des activités nautiques et de loisirs, incluant une navette fluviale**

**Une fontaine géante**

Pour marquer la porte d'entrée de la métropole, nous proposons une fontaine publique monumentale

BIG Pier 9 – NYC 43



Navette fluviale



La fontaine géante de Lévis



## 4 – CONCLUSION

### 1. RENOUER AVEC LE FLEUVE : SAISIR LES OCCASIONS, REDYNAMISER LE SECTEUR ET ATTIRER LES FAMILLES

L'est du centre-ville présente une situation unique. Le secteur consiste en grande partie en terrains publics ou en terrains sous-utilisés. Ces derniers pourraient idéalement servir pour des projets rassembleurs et des espaces publics ouverts aux Montréalais comme aux visiteurs. Ce « front de mer » représente à lui seul environ 3 km de la rue Amherst à la rue Davidson. C'est pourquoi nous souhaitons fortement que la Ville, dans un programme notamment destiné aux familles, négocie avec les propriétaires des différents terrains (Molson, U Haul, le Port...) des droits de passage public pour accéder plus facilement aux berges du fleuve et à de futures promenades vers l'est comme vers l'ouest.

### 2. UN PONT JACQUES-CARTIER INTÉGRÉ DANS SON MILIEU URBAIN

1. Création d'un parc linéaire sous le pont entre le parc des Faubourgs et le fleuve
2. Boulevards sécuritaires (De Lorimier et Papineau, Notre-Dame et René-Lévesque)
3. Ascenseur avec belvédère pour un accès universel et sécuritaire à la piste multifonctionnelle

### 3. UN NOUVEAU QUARTIER RIVERAIN « PIED-DU-COURANT » D'USAGE MIXTE ET ACCESSIBLE À TOUS

1. Des habitations à mixité sociale avec vue sur le fleuve et le pont Jacques-Cartier
2. Une promenade riveraine en avant-plan
3. Des accès sécuritaires et des activités familiales

### 4. INVESTIR MAINTENANT

L'administration municipale doit faire preuve de leadership en mettant les fonds nécessaires dans un programme accéléré de développement durable à plusieurs volets qui sera spécifique au secteur du pont Jacques-Cartier et ses environs immédiats. Pour ce faire, elle devra s'adresser directement aux investisseurs en tant que partenaires pour stimuler l'économie et le développement local. Elle s'adressera aussi aux familles, pour bien faire comprendre le message que la ville, et particulièrement l'est du centre-ville, dans sa transformation prochaine, deviendra une option gagnante qui n'aura plus rien à envier à la banlieue.

## 5 - RÉFÉRENCES

### 1. Courant Sainte-Marie

[http://www.toponymie.gouv.qc.ca/ct/ToposWeb/Fiche.aspx?no\\_seq=56298](http://www.toponymie.gouv.qc.ca/ct/ToposWeb/Fiche.aspx?no_seq=56298)

### 2. Mémoire (PPU Sainte-Marie) de Martin Lemay, député de Sainte-Marie-Saint-Jacques et président du caucus de l'opposition officielle daté de mai 2011 et intitulé – Sainte-Marie : un quartier à la croisée des chemins

<http://ocpm.qc.ca/sites/ocpm.qc.ca/files/pdf/P48/7b8.pdf>

### 3. Stratégie centre-ville SOUTENIR L'ÉLAN Document de consultation 2016

[http://ocpm.qc.ca/sites/ocpm.qc.ca/files/pdf/P83/3.1\\_strategie\\_centre-ville\\_web.pdf](http://ocpm.qc.ca/sites/ocpm.qc.ca/files/pdf/P83/3.1_strategie_centre-ville_web.pdf)

### 4. Le nouveau rêve de Geoff Molson

<http://plus.lapresse.ca/screens/6ae8dd35-0e0b-48e3-b1cb-dec9a5e92473%7CHFo3prp1wfb0.html>

### 5. Vision pour le pont Jacques-Cartier

[http://www.slideshare.net/societepjcci/planification-des-travaux-de-rfection-et-dentretien-majeur-des-structures-pjcci?utm\\_source=slideshow02&utm\\_medium=ssemail&utm\\_campaign=share\\_slideshow\\_loggedout](http://www.slideshare.net/societepjcci/planification-des-travaux-de-rfection-et-dentretien-majeur-des-structures-pjcci?utm_source=slideshow02&utm_medium=ssemail&utm_campaign=share_slideshow_loggedout)

### 6. Un pont Jacques-Cartier intégré à son milieu urbain - Création d'un accès universel pour faciliter le transport actif

[http://ocpm.qc.ca/sites/ocpm.qc.ca/files/pdf/P80/7.1.33\\_ocpm\\_memoire\\_pont\\_jacques\\_cartier\\_integre\\_milieu\\_urbain\\_10\\_mars\\_2016\\_final.pdf](http://ocpm.qc.ca/sites/ocpm.qc.ca/files/pdf/P80/7.1.33_ocpm_memoire_pont_jacques_cartier_integre_milieu_urbain_10_mars_2016_final.pdf)

## 6- IMAGES, FIGURES ET LIENS

Logo – AmiEs du Courant-Sainte-Marie -Crédit : P. Bouchard

1 – Carte du territoire Google Maps - Crédit : P. Lamoureux

2 - Project Bonaventure - <http://journalmetro.com/actualites/montreal/690839/projet-bonaventure-lallure-du-nouveau-boulevard-urbain-devoilee/>

3 - Parc Ville-Marie (Quartier des Gares) - <http://www.mtlblog.com/2016/01/montreal-is-building-an-all-new-skyline-for-2020/#>

4 - Promenade riveraine panoramique (parc Jean-Drapeau) - <http://montrealgazette.com/news/local-news/montreal-to-build-outdoor-amphitheatre-at-parc-jean-drapeau>

5 - Copenhagen Orestad Rob Deutscher Flickr - <http://news.s3.webdigital.hu/latest/copenhagen-needs-more-jane-jacobs-says-jan-gehl>

6 – Musée Maritime de BIG - <http://www.archdaily.com/602077/5-finalists-selected-for-the-2015-eu-prize-for-contemporary-architecture-mies-van-der-rohe-award>

7 – Brooklyn Bridge Park - <http://www.brownstoner.com/services/business/d53603eb087206/brooklyn-bridge-park-334-furman-street-brooklyn-ny-11201/>

8– Lakefront Copenhagen C.F. Møll er and Tredje Natur win Future Sølund - <http://www.archdaily.com/784090/cf-moller-architects-and-tredje-natur-win-competition-to-design-future-solund>

9 - East River Waterfront Park NYC - <http://peoplemakeparks.org/wp-content/uploads/2014/07/Pier-42-Slide-2.jpg>

10 – Inverser l'accès ferroviaire du CP au port de Montréal (Proposition de GRUHM) - <http://ocpm.qc.ca/sites/ocpm.qc.ca/files/pdf/P48/7a6.pdf>

11 – Brooklyn Park Pop-Up Pool - <http://architizer.com/projects/brooklyn-bridge-park-pop-up-pool/>

12 – The Floating Pool Lady NYC - <http://inhabitat.com/nyc/wp-content/blogs.dir/2/files/2011/06/floating-pool-lady-IV.jpg>

13 – BIG Pier 9 – NYC - <http://www.archdaily.com/430130/big-designs-pier-6-viewing-platform-for-brooklyn-s-waterfront-2>

14 - Navette fluviale - <http://www.croisieresaml.com/en/our-boats/transit/>

15 – La fontaine géante de Lévis La Presse - <http://www.lapresse.ca/photos/le-soleil/201607/06/12-17086-la-fontaine-geante-de-levis-en-images.php>

## Secteur Pied-du-Courant



*Crédit photo: G. Auger*





*Crédit photo: G. Auger*

**Merci**