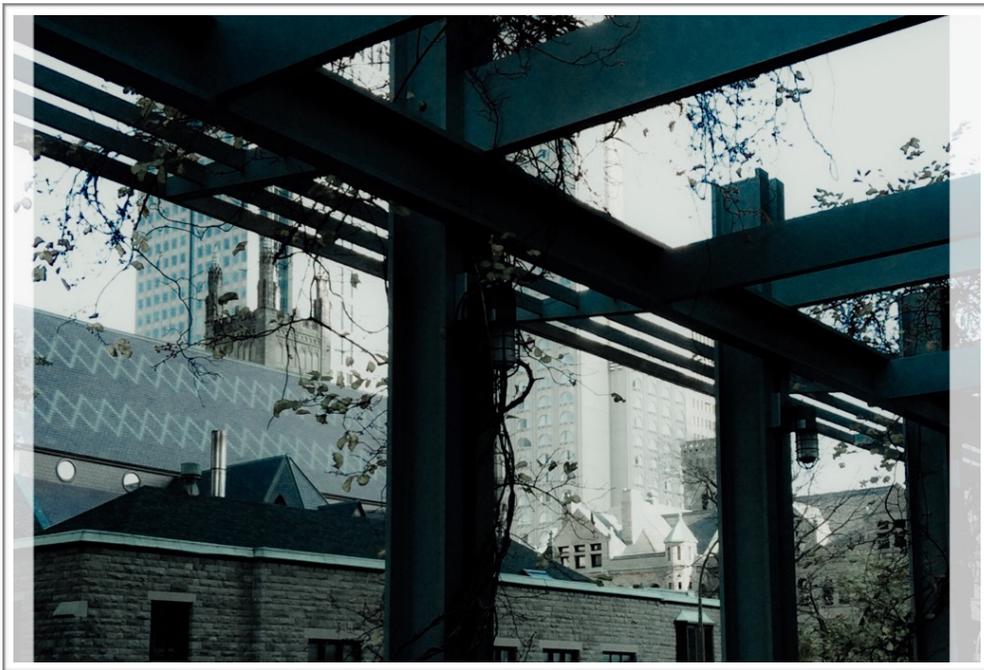


# Quel Avenir Pour Notre Centre-Ville ??

Consultation Publique sur la Stratégie Centre-Ville



'La Notion de Nostalgie Passée - Montreal Inoubliable !!'

*'Cities have the capability of providing something for everybody, only because, and only when, they are created by everybody.'*

*Jane Jacobs - The Death & Life of Great American Cities*

## Vivre à Montréal

Joanna Avantis  
Station B., 1103 Montreal, Québec H3B 1C1

[@VivreMontreal](#)

## Introduction

@VivreMontreal

*' Are you the lucky lady in the City if Light ?  
Or just another lost Angel in the City of Night ?! '*

*-Jim Morrison -*



### Avant Propos

L'Époque du Temps' passe si rapidement. On regarde nos albums de photos et on peut rappeler comme un événement marquant un 'moment de temps' spécial a eu lieu plus qu'un quarantaine d'années, était 'comme hier'.

Dans le même esprit, j'ai reculer plus qu'un centaine d'années dans les archives et j'ai noter un changement déplorable dans cette 'transition de temps; des éléments 'nostalgique' de temps...les terrains McGill avec les petits fermes, les ruelles..qui avait leur propre histoire..les calèches qui ce promenait dans centre-ville.....On ce demande, OU cette aspect de nostalgie ?!

Je me promenait dans le centre-ville une journée et j'avait découverte un plaque cacher dans le Gare Central d'un des fondateurs de Réseau ferroviaire. Après j'ai passer par la Gare Windsor, dans la Salle des Pas Perdus et j'ai dit ..voilà.. imaginer comme il était dans l'époque des années '50. Ou, il y avait des années quand les éditions de Salon de Bières ce faisait dans le jardin extérieur de la Gare Windsor. Similaire ment, les petites maisons à Westmount juste avant le rentrée à l'Hotel de Ville, exprime cette sentiment.

Voilà ! J'ai dit à moi même ...  
Voilà un 'mémoire nostalgique' !!

On veut recréer dans le 'Réseau Touristique' un élément de 'nostalgie' !  
Pourquoi ?!  
Par ce qu'on veut vivre des 'moments inoubliables' ...!!

Non seulement pour les touristes, mais pour les résidents quotidienne ..  
Les résidents qui ont veillé dans la ville .. qui passe un 'lieux disparu',  
qui exprime 'un époque du temps du passé'...qui n'existe plus ....

Alors, comment 'revivre cette mémoire d'un époque passé ..quand le 'lieux' a disparu..?!

La connaissance de cette aspect de magie, de la protection de 'nostalgie' OU d'un 'lieux' en particulier OÙ il y'avait un 'événement important' à pris le 'conscience publique' dernièrement avec la protection des lois patrimoniales et encore plus en esprit, les lois de ICOMOS. [www.icomos.org](http://www.icomos.org)

Encore pire, il n'existe aucun protection pour les intérieurs des bâtiments historique. Comme exemplaire, je vous indique l'intérieur d'un restaurant, coin St. Laurent et Sherbrooke côté sud, où il y avait un plancher remarquable similaire en esprit de hôtel Continental et Chez Plume dans le Vieux Port, qu'il n'existe plus. Encore mieux, le Restaurant Ben's en esprit Art Deco avec

les sièges de Chrome et tables laminé en couleur érable. Le restaurant qui a commencer son profile historique dans un lieux de textile ..disparu...?!

Ma meilleur souvenir qui reste fidèle dans ma mémoire, c'était mes visites dans le grand restaurent d'époque avec des scènes de chase qui ce trouve encore dans l'immeuble d'ancienne Eaton's ??!! Maintenant fermer, je mangeais du pudding de riz et prenez un tea en regardant les motifs de chase sur le mur.

Cette notion de 'transport dans le temps' pour le citoyen est important de recouperais des 'moments vécu dans le passé'. Si un 'lieu du temps' est disparu... le sentiment de citoyens pour retourner dans le centre-ville ce trouve moins intéressants.

Donc, on peut possiblement faire un liaison entre la nostalgie et sécurité.

L'étude que je présente ' La Notion de Nostalgie Passée' porte sur les 'éléments disparu' et la liaisons 'dans le transition de temps' et le pouvoir pour faire un lien et synthèse des éléments dans le notion et esprit de 'Réseau Touristique et Culturel'.

L'exposition qui à terminer au Musée de Beaux Art qui mettez en vedette l'œuvre de l'art imprimé et l'art de l'estampe de Toulouse Lautrec. Similairement, l'exposition représente 'une époque du temps disparu' ou la 'promotion' des arts ce transforme en 'métier'. Le promotion des Artistes dans les rues avec les cadres en consigne dans les cafés et bistros. La promotion des artistes de musique, de chanson dans les cafés et boîtes de chanson. Les cabarets de danse..Un époque qui mette en vedette le commercialisation des artistes quotidien et un nouvelle 'style de vie'...

Tous ces éléments considérait, dans le sens de 'nostalgie' on peut regarder cette Carré que j'ai isoler dans l'aspect historique de 'Quartier des Grands Jardins', les 'Espaces Verts' et la liaison des 'couloirs' entre ces spaces 'verts'.

Aussi, l'aspect de pouvoir intégrer comme mentionner dans un autre étude de OCPM, un 'Circuit de Transport des Calèches' en petit marge avec les 'Arrêts de Calèches', et les départs au heures dans le Carré Dominion Square - Place du Canada.

Merci

## Contenu

- **Circuit de Jardins Touristique .....1**
- **Liaison des Espaces Verts avec des Couloirs Pédestres Nostalgiques.....3**
- **Aménagement de Carré Dominion Square avec Arrêts pour Calèches .....12**
- **Parcours des Expositions Temporaires - 'Mobile' nostalgique .....13**
- **Quartier de Musée - Boutiques spécialisée / Book Stores.....13**
- **Ville-Marie / Westmount - Border Transition / Réseau Antiquaire .....13**
- **Sécurité et Aménagement .....14**
- **Conclusion / Protection des Vues .....17**

## Circuits des Jardins Touristique

Le notion de **Cité Jardins** fait promouvoir le lien entre ville et nature et aide le citoyen d'avoir un meilleur contact avec la nature dans un milieu urbain. Dans un plus grande échelle, des sociétés reliés à cette mouvement fait promouvoir l'esprit de cette notion avec des activités de sensibilisation pour les citoyens.

Ici à Montréal, la Ville Mont-Royal est un exemplaire du Cité Jardins. Ainsi, la Ville de Westmount nommé plusieurs fois dans les concours municipale de 'Fleurions Québec'.

Le concept Cité Jardins fait promouvoir l'esprit de la verdissement et l'horticulture ornemental, à la même temps dans le même esprit, la possibilité de créer des petits espaces 'unique verts' dans les endroits extérieur de la quotidienne, comme le 'Quiet Garden' à l'Eglise St. Andrews & St Paul's ici à Montréal et la nouvelle espace avec les fontaines d'eau au Carré Victoria et à le Quartier des Spectacles. Ces nouvelles espaces permettre le citoyen de pouvoir lire un livre ou manger son lunch près de la nature. Le but, de créer des espaces verts dans le réseau municipal et privé et d'encourager le verdissements des lots vacants. [www.quietgardenmouvement.org](http://www.quietgardenmouvement.org)  
[www.FIHOQ.org](http://www.FIHOQ.org)

'Communautés in Bloom' est un program sans but lucratif, basée sur le concept de promouvoir les espaces verts dans un communauté- municipalités différents. Le program à débuter en Angleterre et France et réuni des acteurs international d'horticulture ornementale.  
[www.communitiesinbloom.com](http://www.communitiesinbloom.com) / [www.fleurionsquebec.com](http://www.fleurionsquebec.com)

Canada's Garden Route - VIA Rail fait promouvoir un Réseau de Jardins exceptionnelle au travers Canada.  
[www.candasgardenroute.ca](http://www.candasgardenroute.ca)

Le Conseil Canadien des Jardins gère la programmation des Réseau Touristique des Jardins et accord des prix de reconnaissance dans le domaine de Tourisme des Espaces Verts' [www.gardencouncil.ca](http://www.gardencouncil.ca)



-2-

Les Amis de la Montagne fait promouvoir un campagne de sensibilisation publique. Dernièrement, la conférence 'Vue sur le montagne' portait sur la densification du villes et l'aspect de la protection des vues. Ainsi, un consultation publique qui a eu lieu cette été sur l'Avenir de la Parc Lafontaine, le consultation de l'OCPM sur le Quartier des Grands Jardins et le nouvelle projet de Promenade Fleuve-Montagne démontre un grand effort vers cette notion de Cité-Jardins.

Destination Centre-ville, pour des années ont commencer un projet pilot pour le verdissement autour des lots de stationnement. D'après un échange avec un employée, il existe que la moitié de leurs projets initial reliée à les projets de constructions.

On peut questionner la réglementation au niveau du pouvoir accorder un niveau plus élevé sur la superficialité des espaces verts de protéger les terrains vacants et d'éviter asphyxiation des promoteurs.

Dans la réflexion des travaux prioritaires, il y'a parfois un néglige des espaces verts et un exploration de la biodiversité et liens pour créer un Corridor Vert. Ma recherche élaboré ma diriger à le travail de la Ville de Ottawa sur le Greenbelt. [www.ottawa.ca/official-plan-0/35](http://www.ottawa.ca/official-plan-0/35) [www.ncc-cnn.gc.ca/greenbelt](http://www.ncc-cnn.gc.ca/greenbelt)

J'aimerais que la Ville de Montreal soit également reconnue et nommé dans le **Réseau Touristique des Grands Jardins**. C'est le raison que je vous présente mon projet suivant **PPU - Rue Cathcart / Quartier Grand Jardins - liaison Carré Dominion**.

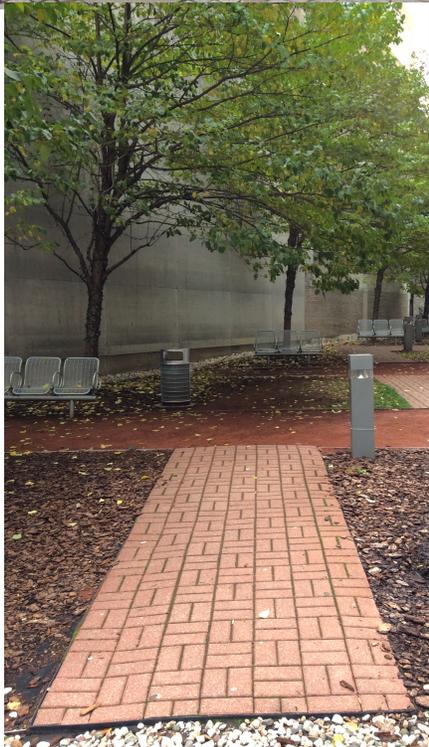
Mon projet fait inclusivement promouvoir un **parcours pédestre des ruelles nostalgique** autour le lieux désigné et un **circuit nostalgique des calèches** avec des **arrêts de calèches** désigné au heures de départs avec un circuit où trajet spécifiquement organiser de Centre-ville au Vieux Port etc..

Le projet ainsi fait promouvoir les ruelles pédestres <Rue Cypress>, < Rue Mont-Royal> et < Rue Cathcart > avec des ruelles pédestres 'verts' et des lieux 'nostalgique' comme des restos, cafés, etc....

-3-

## Liaison des Espaces Verts avec des Couloirs Pédestre

- Créer des couloirs ou ' liens pédestre intime ' et avec un sens de ' nostalgie ' avec des cafés, bistros, terrasses extérieur, et de verdissement
- Beaucoup des rues autour le < Carré Dominion Square - Place de Canada > et le < Philippe Square > porte cette potentiel
- La < rue Cypress > ainsi que la < Place Mount Royal > porte le potentiel d'être transformer en lieu pédestre ou les piétonniers peuvent s'asseoir après un grands journée de magasinage ou travail pour en profiter de la cuisine ou des fours gourmands
- La < rue Cypress > ainsi que la rue < Place Mount Royal > porte la possibilité d'avoir des petits 'magasins boutique' exemplaire les petits musées de bijoux, des petits musées des arts décoratifs ou peinture.
- Anciennement on avait un petit magasin qui s'appelait < La Presse Café > sur la Rue Ste Catherine et sur la Rue St Laurent. Cette concept prototype d'Europe offre un maison café gourmand style bistro sans alcool avec la vente des journaux international et des revues de design, architecture et revues spécialisées. Il. Lus manque un magasin dans cette esprit européen



## Couloirs pédestre 'verte'



Éléments nostalgique



## Rue Cypress Pédestre



## Rue Place Mont-Royal Pédestre

Joanna Avantis  
October 31, 2016





## Rue Cathcart Pédestre

## Rue de la Gauchetière - aménagé

## Aménagement de Carré Dominion

- Le Carré Dominion Square - Place du Canada porte un axe touristique importante pour la Ville de Montreal de plus il porte dans le même sens un protection patrimonial Municipal et Provincial. L'emplacement central est stratégiquement relie historiquement à le progrès industriel et commercial de l'époque. Situé directement en face du Centre Touristique le parc ce trouve en face d'Immeuble Sun Life et l'Hotel Windsor. Le parc est construit au dessus le chemin des rails qui sorte de centre-ville et continue en dessus le Parc Mont-Royal par tunnel, un défi gigantesque de génie de l'époque.
- Le parc similaire ment exprimé d'après les monuments des personnages importants politiquement impliqué dans l'époque qui on fonce d'après la législation pour un Canada uni et pour la protection du langue et culture française d'après la législation.
- L'événement 'Union Rally / Rassemblement de l'unité', événement qui a eu lieu trois journées avant le Référendum du Québec en 1995 est un événement très important historiquement et il est important de notée qu'il fait véritablement monter un commémoration, < un plaque ou statue > , c'est à dire du personnage directement liée à cette événement notamment < Jean Cretien >. La plaque commémoratif doivent être dévoilé par Jean Charest et Daniel Johnson.
- Le parc a été récemment aménager par le Paysagiste Claude Cormier ( 2009-2012) à ajouter des couloirs pédestres en granite et aussi d'éclairage pour les mieux mettre en vedette les monuments historiques.
- L'Aménagement de la Carré Dominion peut être mieux aménagée pour inclure un emplacement pour des kiosques mobile pour mettre en vedette les produits locaux en arrière du Café Bongiorno

-13-

## Parcours des Expositions Temporaires

- Des < expositions temporaires mobile > similaire ment qui ce fait à chaque année par le Musée McCord. Les expositions peuvent être en vedette dans des emplacements différents, pour mieux sensibiliser le population sur les épreuves de l'époque.
- Des sujets différents peut être couvert; il peut y avoir une exposition sur le thématique du Réseau ferroviaire à < La Salle des Pas Perdus > dans la Gare Windsor. D'autres sujets peuvent couvert; la création des bières artisanales locaux; l'histoire de patinages ici à Québec.....etc....
- Exposition cartes de Noël hockey - patinoire cinémas

## Quartier de Musée/Boutiques Spécialisé

-Quartier de Musée - Boutiques spécialisée, Antiquaires -

## Westmount / Ville Marie Bordure

BoutiquesTransition plus 'Antique' & 'Vert' entre Ville Marie et Westmount étude

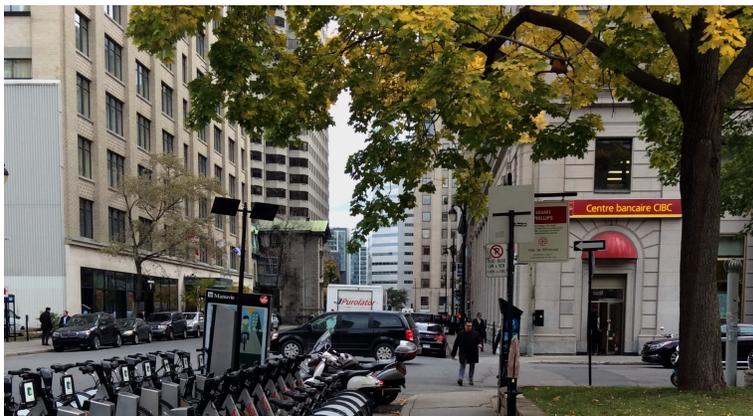
-14-

## Sécurité et Aménagement

Est ce que on veut être inonder par des motocyclettes en  
rentrant dans un parc ?!

- On veut isoler les problèmes de sécurité dans les endroits publics
- Il n'a rien plus pire pour la réputation de la Ville de Montréal que d'avoir un touriste qui ne connaît pas les intersections frapper par un auto dans un zone touristique où il y'a des hôtels, etc..., quand il est de passage dans la ville.
- Aussi, d'avoir un touriste bousculer dans un parc et suite à ça d'avoir la sac à mains voler. Donc, l'éclairage des zones publics, parcs etc.. est très important. Notamment, comme exemplaire je vous indique la photo pris pendant la soirée de Cabot Square, d'après l'aménagement l'année passé.
- On veut aussi protéger les citoyens de la Ville d'être frapper par des autos dans les zones qu'il n'existe pas les indications piétonniers. Le code routier indiqué qu'un emplacement de stationnement ce trouve cinq mètres du coin, mais les lois de code routier sont pas encore assimiler dans la réglementation de la Ville.
- J'avais pris des photos coin Cypress & Stanley comme exemplaire. L'auto qui est stationner sur le coin est 'trop près' du coin. Il n'y aucun indication pédestre.
- Le citoyen qui traverse le coin on sortant du Rue Cypress n'a aucun perception des autos passant avec le stationnement d'auto situer sur le coin. Similaire ment, les autos qui descende la rue en haute vitesse n'ont pas la capacité de voir un citoyen pédestre.
- On veut aussi protéger les touristes anglophone d'une exploitation sur les infractions de stationnement dans un endroit touristique. Comme exemplaire, je vous donne le Vieux Port près de Palais de Congrès où il y'a des Congrès et Conférences

- International. Je trouve il n'est pas sympathique qu'un visiteur ce trouve avec un amendement de stationnement comme souvenir de la Ville de Montreal. Je trouve que il est important de noter que l'aspect visuel des heures soit adresser.
- Est ce que in veut être inondé avec les motocyclettes dans un endroit touristique comme Phillips Square, l'accès à l'entrée du parc est important et doivent être libre des motocyclettes.
- Ainsi l'endroit directement face à la CIBC Doivent y avoir l'accès à les camions de sécurité portant l'argent et des camions de livraisons. Il doit pas y avoir des motocyclettes stationner sur le coin.
- Un autres question, est ce les motocyclettes on des permis d'être stationner où ils sont présentement ..sûrement il le paie pas des frais de stationnement.





## Conclusion - Protection des Vues Patrimonial

Avec le changement et la vision des villes d'avenir, on risque toujours d'avoir des compromis sur le ça qui existe et la vision ou concept du futur. Récemment j'ai assisté avec les Amis de la Montagne à une Conférence intitulée 'Vue sur la Montagne' qui questionne l'aspect de la construction et l'obstruction des Vues Nature.

La Conférence questionne les vues en relation avec l'obstruction des vues sur la Montagne et la réglementation ou manque de réglementation municipale en relation de cet effet. Notamment, il y avait d'autres aspects touchant au niveau de la construction des bâtiments et le risque de trop construire et d'être pris avec des vues obstruées par d'autres blocs d'appartements, immeubles etc....

Un aspect en relation avec < des vues protéger > doit être incorporé dans la réglementation de la Ville. Encore plus important, les vues en relation avec des immeubles patrimoniaux, comme exemplaire j'indique le côté sud de Gare Windsor qui doivent y avoir un Parc Nature directement en face et dévier la construction pour le paramètre d'un Carré de Rue.

Un endroit qui est mal présenté dans le centre-ville se trouve près de l'intersection Sainte-Alexandre, Rue City Councillors et Rue Mayor et Rue Almer où se trouve l'Eglise Uni St James. Le jardin de l'Eglise est négligé et il peut avoir un projet pour que le Jardin devienne un espace public et non-privé.

Le projet < Fleuve et la Montagne > devient un véhicule pour transporter le citoyen vers l'exploration de la Ville de Montréal et devient une surprise de surplus dans l'emballage des surprises pour l'anniversaire de la Ville en 2017.

Merci

Joanna Avantis  
October 31, 2016