

Stratégie centre-ville : soutenir l'élan

Mémoire de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Présentation de BAnQ

Plus grande institution culturelle du Québec par sa fréquentation et la diversité de ses missions, pilier essentiel de la société du savoir, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) a pour mandat d'offrir un accès démocratique à la culture et à la connaissance. Elle rassemble, conserve et diffuse le patrimoine documentaire québécois ou relatif au Québec. Elle offre aussi les services d'une bibliothèque publique d'envergure. BAnQ déploie ses activités dans 12 édifices ouverts à tous : la Grande Bibliothèque, BAnQ Vieux-Montréal et BAnQ Rosemont–La Petite-Patrie à Montréal, BAnQ Gaspé, BAnQ Gatineau, BAnQ Québec, BAnQ Rimouski, BAnQ Rouyn-Noranda, BAnQ Saguenay, BAnQ Sept-Îles, BAnQ Sherbrooke et BAnQ Trois-Rivières. En janvier 2016, BAnQ recevait du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de la Ville de Montréal le mandat de faire revivre la bibliothèque Saint-Sulpice, située à Montréal.

Appui de BAnQ à un plan de développement spécifique pour le centre-ville de Montréal

BAnQ offre un appui enthousiaste à l'initiative visant à définir une vision d'avenir pour le centre-ville de Montréal. BAnQ est une institution culturelle majeure du secteur. Deux édifices de BAnQ sont situés dans ce secteur, la Grande Bibliothèque et BAnQ Vieux-Montréal. La Grande Bibliothèque attire plus de deux millions de visiteurs par an et elle joue sans contredit un rôle incontournable dans la mise en œuvre d'une stratégie de revalorisation du centre-ville, plus particulièrement de sa portion est. Plusieurs objectifs de la stratégie *Stratégie centre-ville : Soutenir l'élan* font écho aux objectifs d'accessibilité, d'attractivité et de rayonnement de BAnQ. Trois des orientations stratégiques présentées dans le document de réflexion nous interpellent de manière plus particulière.

Un pôle culturel et de savoirs en plein essor

L'identité culturelle du centre-ville se définit par une forte concentration et une grande diversité de lieux de diffusion artistique et de savoir : musées, théâtres, compagnies de danse, salles de spectacles, bibliothèques, universités, etc. Les services et les programmes offerts par BAnQ, particulièrement à la Grande Bibliothèque, contribuent de manière significative à la vitalité culturelle du centre-ville et du Quartier latin. Depuis son ouverture, en 2005, et consciente de son rôle pour assurer la vitalité de ce secteur, BAnQ a mis sur pied plusieurs projets visant à fidéliser ses usagers actuels et à développer de nouveaux publics. Parmi ces réalisations, on note le rafraîchissement des espaces d'accueil de la Grande Bibliothèque en vue de transformer celle-ci en un « 3^e lieu » ainsi que la création d'activités, d'expositions et de programmes innovants et attractifs. BAnQ a par ailleurs toujours manifestée sa volonté affirmée de s'engager dans sa communauté de proximité par l'entremise d'activités de médiation sociale et, bien entendu, par la transformation de la Bibliothèque Saint-Sulpice en un espace innovant pour les adolescents et les jeunes adultes, mais aussi pour l'ensemble de la communauté. Aussi, dans le but de contrer

un relatif isolement géographique face à la densité culturelle du cœur du centre-ville, de maximiser son impact et d'assurer une plus grande collaboration des organismes culturels montréalais, BAnQ est activement impliquée dans le Groupe des 11 dont font partie, entre autres, l'Opéra de Montréal, Les Grands Ballets Canadiens, Le Théâtre du Nouveau Monde et le Musée des beaux-arts de Montréal. Le Groupe des 11 a déjà mené plusieurs actions communes dont la création d'une saison et d'un passeport culturels destinés aux touristes et la mise sur pied, en première mondiale, d'un important projet de recherche sur la culture inclusive. BAnQ est aussi active au sein du Partenariat du Quartier des spectacles, dont la vice-présidence est assurée par la présidente-directrice générale de BAnQ.

Recommandation : Encourager les regroupements et les associations entre les différentes entités culturelles du centre-ville afin d'assurer une coévolution positive et une meilleure cohésion des programmes, activités et événements.

Des milieux de vue complets et inclusifs

Les deux édifices de BAnQ situés au centre-ville, la Grande Bibliothèque et BAnQ Vieux-Montréal, sont au cœur des enjeux de cohabitation entre les personnes itinérantes, les résidents et les visiteurs du quartier ainsi que les commerçants. BAnQ doit relever au quotidien les défis liés à la mixité sociale du secteur marquée par de grands contrastes (niveau de vie, scolarité, âge, valeur, etc.). En collaboration avec divers intervenants du Quartier latin, BAnQ s'active déjà à l'amélioration du mieux-vivre et de la cohésion sociale. Plusieurs programmes et activités (visites et ateliers, formations, places subventionnées au camp de jour, services d'aide à l'emploi, alphabétisation, etc.), qui visent à la fois l'accessibilité physique et intellectuelle, sont offerts aux personnes à risque d'exclusion ou en situation d'exclusion, comme les personnes itinérantes. Consciente des enjeux, BAnQ souhaite bonifier ses activités de médiation sociale, notamment celles destinées aux jeunes et aux familles issus de milieux défavorisés et aux personnes itinérantes. Ces nouvelles actions doivent et seront réalisées en collaboration avec les acteurs du milieu (réseau de la santé, réseau communautaire, réseau scolaire, commerçants, milieu universitaire, milieu des affaires, etc.). BAnQ souhaite ainsi affirmer son leadership dans le domaine de la culture inclusive et contribuer activement à fédérer et à renforcer les actions et initiatives qui émanent de ses partenaires du secteur et d'autres organismes.

Recommandation : Au-delà des actions d'inclusion visant l'accès physique aux lieux culturels, et pour contribuer à apaiser les tensions et à créer une cohabitation positive, diverses actions hors les murs et concertées entre les divers intervenants devraient être mises sur pied afin de rejoindre les personnes en situation d'exclusion dans les lieux publics du quartier (Square Viger, Place Émilie Gamelin, etc.).

Un cadre bâti à valoriser

La qualité et la diversité architecturales de Montréal sont reconnues à travers le monde. Montréal est aussi ville Unesco du design. Les deux édifices BAnQ situés au centre-ville célèbrent la modernité, via l'architecture résolument contemporaine de la Grande Bibliothèque, et la tradition, via l'architecture de l'édifice abritant BAnQ Vieux-Montréal, qui témoigne des tendances du début du xx^e siècle. BAnQ a aussi transformé et modernisé un édifice témoignant du passé industriel du quartier Rosemont, qui abrite maintenant son centre de conservation. Les différents lieux de BAnQ animent et contribuent de manière positive au cadre bâti de Montréal. BAnQ sera aussi responsable de la transformation de l'ancienne Bibliothèque Saint-Sulpice en un lieu ludique et innovant pour tous, particulièrement les adolescents et les jeunes adultes. En

collaboration avec la Ville de Montréal et le Ministère de la culture et des communications, BAnQ relèvera le défi de la préservation de ce joyau architectural du Quartier latin et de sa reconversion en un lieu d'innovation via la création d'un espace unique et transformateur pour sa communauté. Tous pourront y inventer et y réaliser des projets visant le mieux-vivre et le mieux-être de la société montréalaise et québécoise. Co-créé en étroite collaboration avec tous les acteurs de son milieu, ce projet unique et inspirant contribuera à la mise en valeur du patrimoine bâti de Montréal, mais aussi à l'affirmation de son caractère innovant, intelligent et entreprenant.

Recommandation : Créer des outils de valorisation du patrimoine bâti du centre-ville afin de mieux faire connaître et apprécier ses caractéristiques (diversité, contraste, fonction, architecture, innovation, etc.).