

Un Vieux-Montréal à l'Éternelle Jeunesse
Bonjour,

Suite à la matinée de consultation d'octobre dernier, nous avons pu constater les grandes lignes directrices de vision pour ce secteur.

Voici un court mémoire avec des recommandations : je n'ai pas eu le temps de développer, mais je serais ravie de poursuivre si c'est possible. J'ai des tas d'idées à creuser.

Le vieux Montréal est le plus beau secteur de cette ville par sa proximité au fleuve, ses bâtiments historiques et sa beauté. Il est isolé, en vase clos, et a tendance à perdre en intérêt à cause de son attraction touristique (trop de monde, restaurants de piètre qualité etc.). Il faut le réintégrer dans le tissu urbain, en accroissant son accessibilité et sa vocation urbaine.

Voir grand n'implique pas nécessairement voir cher. Mais il faut une volonté qui dépasse le cosmétique et avoir une vision « visionnaire ». Toute ville d'envergure mondiale qui a la chance d'être aux abords d'un fleuve majestueux doit offrir à ses habitants et visiteurs un oasis de bien-être à l'année. Ce quartier deviendra la vitrine du Québec, symbole du futur, en plein respect avec la nature et son passé historique.

1-Accès au fleuve : relier le Mont-Royal au fleuve

Nous rêvons jusqu'à 4 artères connexes Nord-Sud se rendant jusqu'au fleuve, dont St-Laurent et St-Urbain:

Flux :

1 artère pour les vélos, piétons, trottinettes, patins (une piste glacée pour l'hiver, qui sert pour les patins à roue alignée l'été) et aménagements verts/architecturaux. Les véhicules sont tous électriques.
2 routes de circulation sont en sens unique (N-S et S-N) qui permettent des stationnements en épi et mènent à une série de stationnements souterrains.

1 pour les tramways en site propre, des tapis roulants enchassés en corridors de verre et des voiturettes électriques (style voiture de golf) qui seraient des navettes automatisées, reliant les parkings en ville et les métros jusqu'au port : essentiel pour permettre un accès facile, stable, ininterrompu, sans bouchons

- un terre-plein recouvre la 720. Les 4 avenues y forment une esplanade; à partir de cet endroit seuls les moyens de transport ci-dessus sont autorisés.

- outre son rôle de moyen d'accès à la zone, le tramway fait aussi un circuit en bordure du fleuve comme à Bordeaux. Les rails peuvent occuper l'emplacement des rails de trains actuels le long de l'eau

2- Piscines

L'esplanade fait face au fleuve et s'ouvre sur un énorme bain d'eau chaude (température variable comme en Islande, chaude l'hiver, fraîche l'été) s'intègre dans le fleuve, ouvert à l'année, alimenté en boucle fermée.

Il y a également une plage et un jardin 4 saisons sur tout le site.

L'aménagement des quais pour ces croisières est au cœur du quartier renommé " Nouveau Québec".

3- Le chauffage de l'eau est assuré en partie par les citoyens et visiteurs qui emmagasinent de l'énergie en pédalant sur des vélos stationnaires et autres machines d'entraînement (piles).

Installés face au fleuve à l'abri du vent et sur les toits de certains édifices. Un niveau d'énergie fournie permettrait de payer l'entrée aux bains, de réduire la facture d'électricité si l'effort est fait en heures de pointe ou un crédit pour les visiteurs.

D- Un théâtre-agora de 2000-3000 places face au fleuve, pour spectacles, débats, écrans rétractables et scène submersible avec jeux d'eau et de lumière. Il pourrait accueillir des festivals (jazz) ou de musique. Créer un concours de musique de chambre avec commandes spéciales.

E- Les bâtiments restaurés ou neufs :

- s'insèrent dans un plan d'urbanisme strict

- un quartier dans le vieux et le long de Ste-Catherine avec des édifices faits de matériaux recyclables / durables.

- Tout le quartier est wifi. Les bâtiments sont LEED et occupés au rdc par des familles, personnes âgées, et offrent différents niveaux graduels de luxe aux étages supérieurs. Les équités sont amassées de concert avec « Habitat pour l'humanité ». **LES BÂTIMENTS SONT FAIT DE MATÉRIAUX ENTIÈREMENT RECYCLABLES (Bois, Aluminium , etc).** Les prix sont proportionnels à la capacité de payer et 15 % est réservé aux familles modestes.

- la hauteur des bâtiments baisse de façon décroissante, de sorte que la vue reste possible de loin sur le fleuve

- les énergies propres sont mises à l'honneur (panneaux solaires, éoliennes et turbines marines) et font l'objet de concours d'innovation annuelle mondial où les universités montréalaises sont impliquées : chaque nouvelle trouvaille est exploitée et sert de publicité aux entreprises/équipes de chercheurs.

- l'espace du port est revalorisé comme les docks de Sydney : des estacades relient les îles artificielles et les docks. Des habitations temporaires y sont aménagées, les îles sont co-gérées avec les autochtones (igloos et ski de fond, raquette en hiver ; maisons longues, vélos, avec variations selon les années et les saisons. Certaines îles et docks sont aménagés en quartiers témoins de l'évolution historique (Montréal des premières

nations, Montréal 1800, Montréal 1900, Montréal 1960 (remettre en valeur les pavillons de l'expo et habitat 67), etc. Favoriser les bâtiments avec colonnades.

- Inclure un musée de plus (ou le développement de Pointe à Callières) et des galeries d'expositions (pourquoi pas une « annexe » des musées montréalais qui y exposeraient temporairement des pièces de leurs réserves.

- Veiller à ce que les restaurants proposent des repas bio, santé, et bannir autant que possible la malbouffe et les chaînes de grande distribution style McDo.

- le bas du mont royal (vieux hôpitaux) est revalorisé en accommodant d'une part les entrepreneurs au stade « autonomie », d'autre part faisant partie d'une grappe médicale de chercheurs public privé.

F- Habillage des silos du port (qui sont conservés comme témoins archéologiques) avec une structure en aluminium minimale légère, qui permet les jeux de lumières et des projections à l'année longue : impliquer les écoles d'architecture québécoises et canadiennes dans les solutions d'utilisation de témoins architecturaux historiques (belvédères, murs d'escalades intérieurs, etc.)

G- Revalorisation de St-Laurent, qui est une des rues les plus significatives de Montréal mais aussi une des plus laides : organiser des concours pour transformer/améliorer les façades et l'aspect de la rue en se pliant à un coût maximum ne devant pas être dépassé (ni à la conception, ni à la réalisation) : priorité aux idées originales, avec une volonté de résultat bigarré mais dont les éléments s'harmonisent les uns aux autres. Impliquer les comités de quartiers, les mairies d'arrondissement.

Marie Lapointe
À titre personnel