



# LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE INDUSTRIEL ET LE RESPECT DE L'ESPRIT DES LIEUX : QUELQUES PISTES DE RÉFLEXION

*Colloque Renouveler un territoire urbain morcelé: conférences inspirantes pour le secteur  
Bridge-Bonaventure, Montréal, le 5 septembre 2019.*

Présentation de Joanne Burgess, Département d'histoire, UQAM

# La mise en valeur du patrimoine industriel

## *La mise en valeur ou la valorisation du patrimoine : quelques éléments de réflexion*

- *La mise en valeur ou la valorisation du patrimoine peut signifier faire sa promotion et sa diffusion, « le rendant alors vecteur de rencontre, d'échange, et vecteur de développement économique, touristique et local ».*
- *La mise en valeur du patrimoine est traditionnellement associée à la médiation culturelle, et repose sur des actions visant à le faire connaître, à le diffuser et à le promouvoir (accueil, encadrement et animation; organisation d'événements, développement de l'éducation artistique et culturelle, etc.). Pour le patrimoine industriel, cette médiation peut englober des panneaux signalétiques, des circuits de découverte, des expositions, des œuvres artistiques, etc.*
- *La valorisation (et les gestes de conservation, protection, etc.) du patrimoine, dont le patrimoine industriel, est aujourd'hui reconnue comme un enjeu et une ressource pour la requalification des espaces urbains. Il est question d'aller au-delà de la muséification pour envisager le patrimoine comme un acteur « dans une dynamique de mutation, de revalorisation et de redéfinition culturelle et identitaire des lieux ».*

# Le patrimoine industriel et l'esprit des lieux

## *L'esprit des lieux, éléments de réflexion*

- « Nous définissons l'esprit des lieux comme une dynamique relationnelle entre les éléments matériels (sites, paysages, bâtiments, objets) et immatériels (mémoires, récits, rituels, festivals, savoir-faire), physiques et spirituels, qui produisent du sens, de la valeur, de l'émotion et du mystère. » (Laurier Turgeon, 2008)
- « Les lieux sont marqués par le temps qui les a façonnés. Un temps significatif où... émerge une force souvent impalpable. L' **esprit des lieux**, c'est en quelque sorte cette aura qui transcende les champs d'intervention créant un fil conducteur qui traduit ces lieux et permet d'en saisir et d'en interpréter l'essence. Parler de l'**esprit des lieux**, c'est façonner une mise en valeur offerte au public en privilégiant une approche axée sur une expérience globale plutôt qu'essentiellement sur une thématique à communiquer. » (Annette Viel, 2008)

# Le patrimoine industriel et l'esprit des lieux : d'abord une question de territoire et d'échelle

- Le patrimoine industriel et ses diverses échelles
  - *L'immeuble industriel*
  - *Le complexe industriel ou le grand ensemble industriel*
  - *Le corridor industriel*
  - *Le quartier industriel*
  - *La ville industrielle*

LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ET  
LE RESPECT DE L'ESPRIT DES LIEUX :  
QUELQUES EXEMPLES



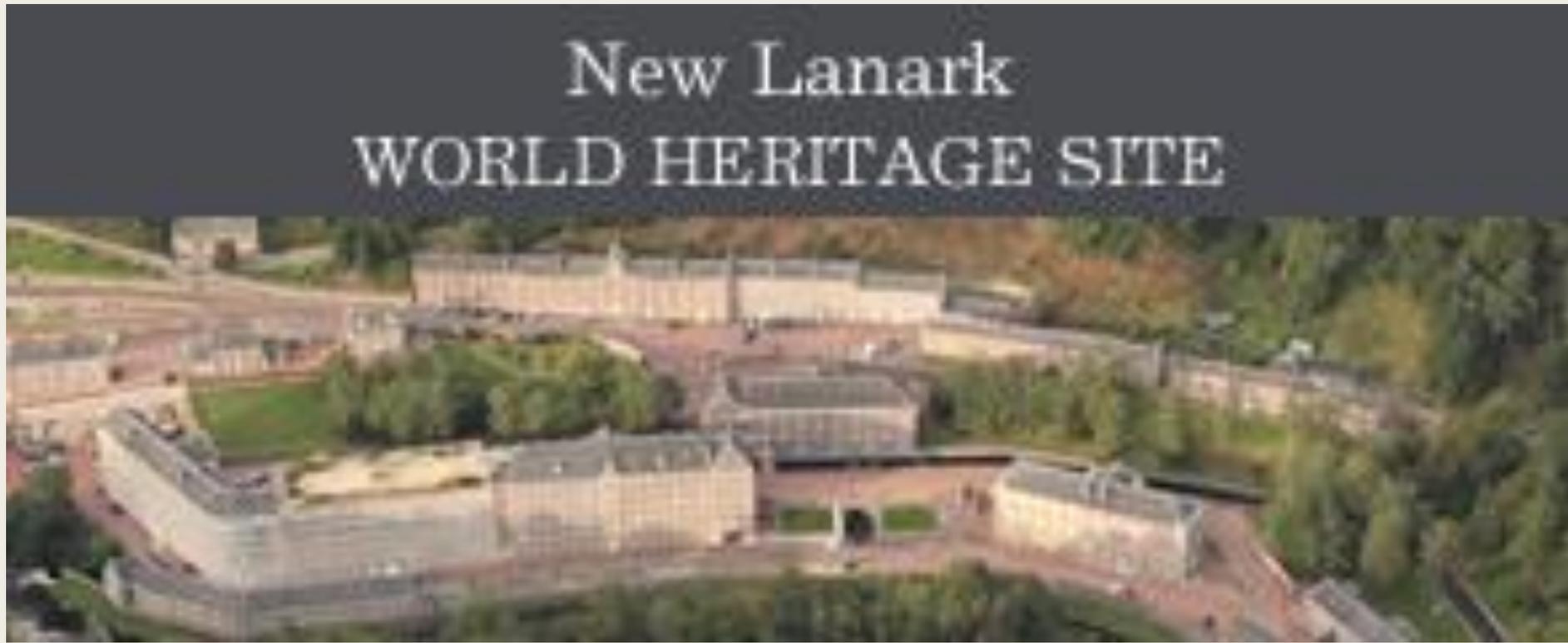
# Les défis de la mise en valeur de l'immeuble industriel ou du complexe d'une échelle modeste : le cas du complexe Alphonse-Raymond Limitée



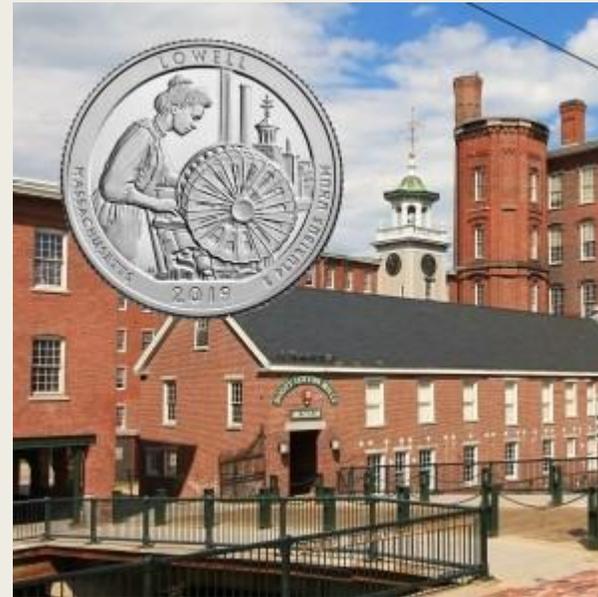
# Les défis de la mise en valeur de l'immeuble industriel ou du complexe d'une échelle modeste : le cas du complexe Alphonse-Raymond Limitée



Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : la muséification. New Lanark en Écosse.



# Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : la muséification. Lowell, Massachusetts.



Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : la démolition/requalification. Glasgow, les berges de la rivière Clyde



Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : la démolition/requalification. Glasgow, les berges de la rivière Clyde



# Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : The Distillery District, Toronto



# Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : The Distillery District



# Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : The Distillery District



# Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : filature de Ancoats, Manchester, Angleterre



# Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : filature de Ancoats, Manchester, Angleterre



# Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : filature de Ancoats, Manchester, Angleterre



**GreatAncoats**

Explore the people, places and history of this amazing part of Manchester

Teachers' resource pack free of charge to all of Manchester Primary Schools

As part of its Skills, Schools and Sites community development programme, Ancoats Buildings Preservation Trust has produced a teachers' resource pack in association with Manchester Education Partnership. The CD Rom supports a self-programmed visit to and study of the Ancoats area, which has many potential curriculum links and opportunities for interpretation through art, drama, music and literacy.

For more information contact:  
Jennifer Gosling, Ancoats Buildings Preservation Trust,  
Beehive Mill, Jersey Street, Ancoats, Manchester M4 6JG.  
Tel: 0161 278 1733 Email: [community@ancoatsbpt.co.uk](mailto:community@ancoatsbpt.co.uk)

Manchester City Council  
Greater Manchester Local Enterprise Partnership  
Greater Manchester Combined Authority

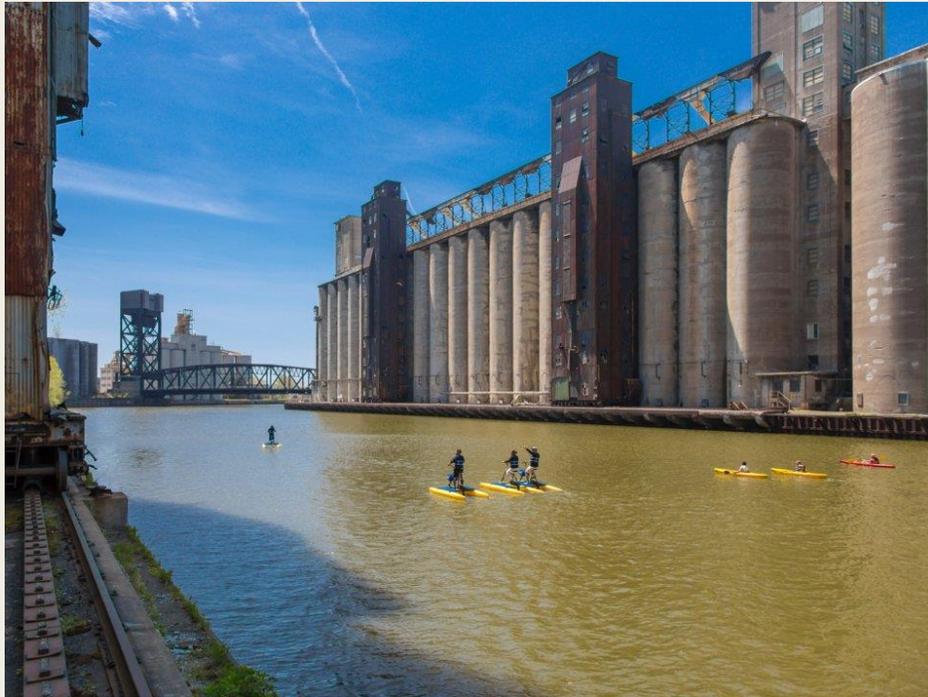
# Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : Zollverein, Allemagne



# Le défi de la mise en valeur de grands ensembles industriels : Zollverein, Allemagne



# Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Buffalo, N.Y.



# Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Duisburg, Allemagne



# Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Duisburg, Allemagne



# Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Duisburg, Allemagne



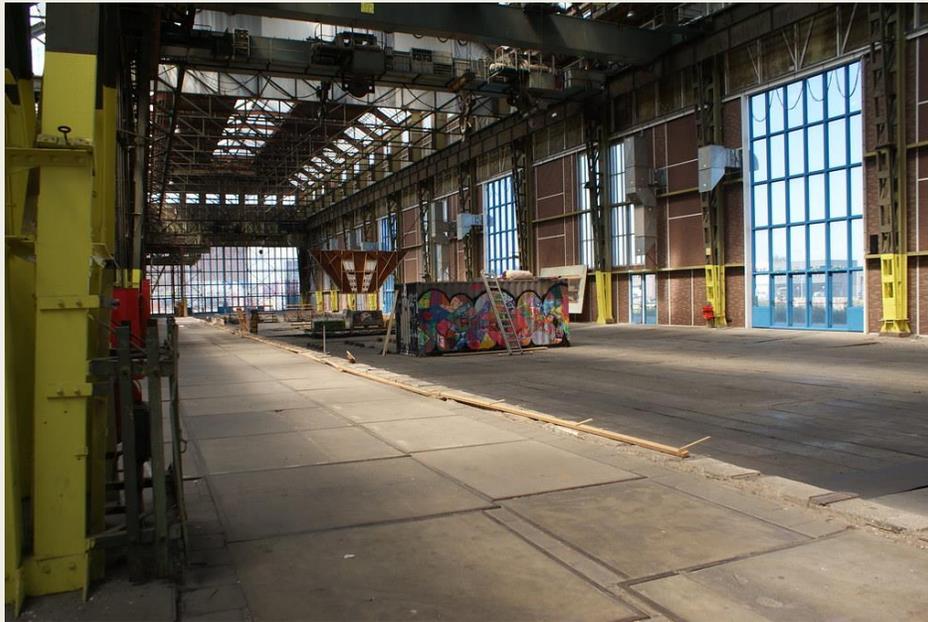
# Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Duisburg, Allemagne



Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Ancien chantier NSDM, Amsterdam, Pays-Bas.



Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Ancien chantier NSDM, Amsterdam, Pays-Bas.



Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Ancien chantier NSDM, Amsterdam, Pays-Bas.



# Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Granville Island, Colombie-Britannique



# Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Granville Island, Colombie-Britannique



# Le défi de la mise en valeur d'espaces industriels portuaires et maritimes : Granville Island, Colombie-Britannique



# En guise de conclusion

- Pour Valoriser le patrimoine industriel du secteur Bridge-Bonaventure dans le respect de « l'esprit des lieux » :
  - *Comment cerner l'esprit des lieux ?*
  - *Quel est ce lieu? Quelles sont ses paramètres ?*
  - *Quel fil conducteur pour le traduire et permettre d'en saisir et d'en interpréter l'essence ?*
  - *Comment le patrimoine industriel et l'esprit des lieux pourront-ils orienter la revalorisation de ce secteur ?*

# En guise de conclusion

Pour conclure, en citant de nouveau Annette Viel, il s'agit d'établir un dialogue entre l'esprit des lieux, témoin du passé, et la mise en valeur contemporaine du territoire:

« L'interprétation des lieux éveille la mémoire sédimentée, d'une manière ou d'une autre, au sein du territoire où elle se matérialise. Toute démarche scientifique doit faire écho à l'ensemble des couches de mémoire favorisant un dialogue de sens entre l'époque où prend place le fait interprété et celle de sa mise en valeur contemporaine. »  
(Viel, 2001)