

METTRE EN SCÈNE DES ENTRÉES DE VILLE HARMONIEUSES – volet ingénierie

Michèle St-Jacques, ing., Ph.D.

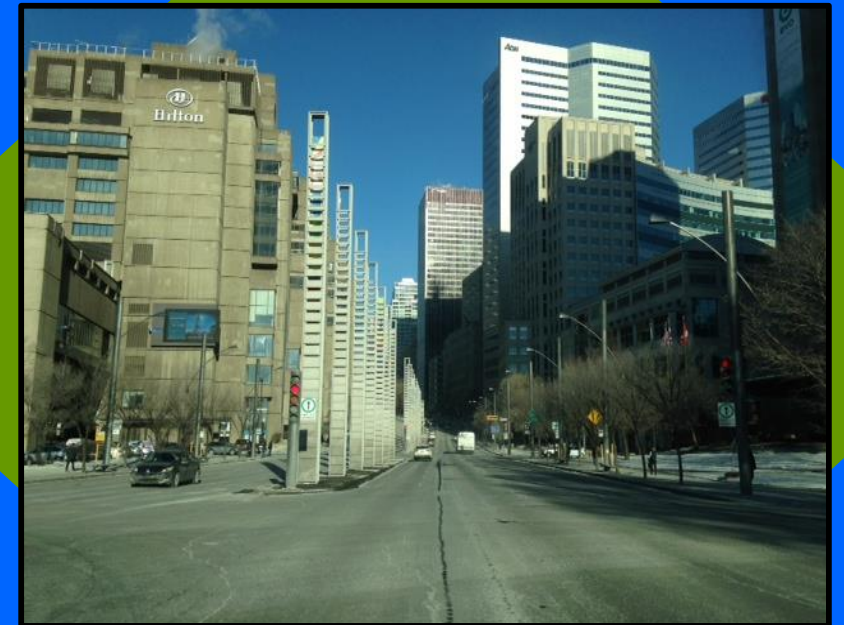
Professeure titulaire

Département de génie de la construction

École de technologie supérieure

Colloque dans le cadre de la consultation sur
l'avenir du secteur Bridge-Bonaventure.

05 septembre 2019



Qu'est-ce qu'une entrée de ville?

C'est un **aménagement physique** à l'entrée d'une ville, d'un village ou d'un quartier qui:

- ◆ **Fait la transition** entre un milieu rural, périurbain ou autoroutier et un milieu urbain.
- ◆ **Indique au conducteur qu'il franchit une limite urbaine**, qu'il arrive en milieu bâti et qu'il doit modifier sa conduite de manière à ce que les activités quotidiennes de la rue principale se déroulent en toute tranquillité, sécurité et convivialité.

L'entrée de ville

- ◆ Doit être une **alerte visuelle pour tous les usagers de la route** afin d'assurer leur sécurité et leur cohabitation.
- ◆ Peut servir de « **porte d'entrée** » et de **modération de la circulation**.
- ◆ Est le **premier contact que les visiteurs ont avec la ville**, village, quartier.

Il y a différents types d'entrée de ville.

Porte réelle



Québec
Photographie : Michèle St-Jacques

Carrefour giratoire



Villeneuve Les Sablons, France
Photographie : Michèle St-Jacques

Carrefour giratoire aménagé pour bien représenter la région traversée



Narbonne, France
Photographies : Michèle St-Jacques

Aménagement de bandes d'alertes transversales

- ◆ Visuelles et sonores. Elles avertissent les conducteurs qu'ils franchissent une limite.



Survilliers, France
Photographie : Michèle St-Jacques

Décalage latéral ou resserrement de la chaussée

- ◆ Une chicane à l'entrée d'une ville fait ralentir.



Villeneuve Les Sablons et Barcarès, France
Photographies : Michèle St-Jacques

Rétrécissement de la chaussée.



Moulins, France
Photographie : Michèle St-Jacques

Création de perspectives par l'utilisation de végétaux ou d'éléments architecturaux

- ◆ Pour faire prendre conscience visuellement aux conducteurs qu'ils changent de milieu.

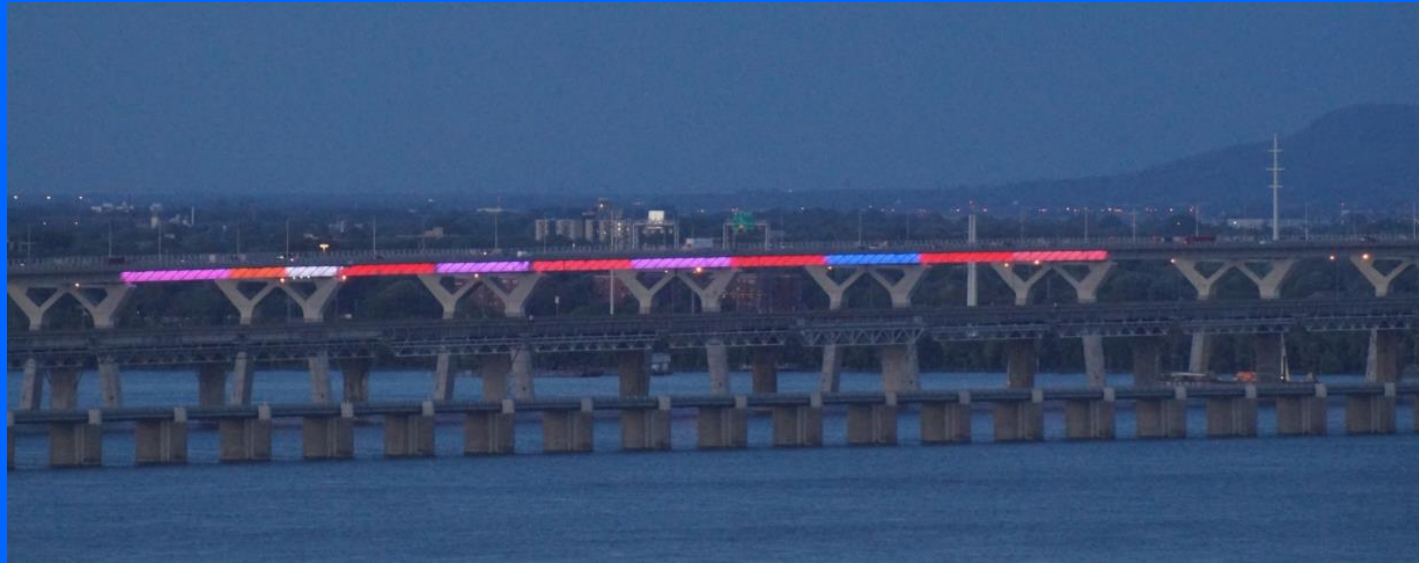


Montréal, Québec
Photographies : Michèle St-Jacques

Utilisation d'éclairage particulier



Utilisation d'éclairage particulier



Aménagement de boulevard urbain - Ottawa



Ottawa, Ontario
Photographie : Michèle St-Jacques

Aménagement de boulevard urbain - Québec



Boulevard René-Lévesque, Québec
Photographies : Michèle St-Jacques

Aménagement de boulevard urbain - Québec



Boulevard René-Lévesque, Québec
Photographie : Michèle St-Jacques

Aménagement de boulevard urbain - Granby



Rue Principale, Granby
Photographie : Ville de Granby

Aménagement de boulevard urbain - Nîmes



Avenue Jean-Jaurès, Nîmes, France
Photographies : Michèle St-Jacques

Aménagement de boulevard urbain - Nîmes



Avenue Jean-Jaurès, Nîmes, France
Photographie : Michèle St-Jacques

Aménagement de boulevard urbain - Montréal



Boulevard Robert-Bourassa, Montréal

Conclusion

L'entrée de ville permet de **mettre en valeur des perspectives visuelles ou des attributs paysagers locaux** en plus de marquer une transition de milieu.

Les entrées de villes de Montréal depuis la rive sud (ponts Champlain, Victoria, Jacques-Cartier) **doivent mettre en valeur les beautés de Montréal** dont le Mont-Royal, le fleuve, les édifices du centre-ville, la Cité du Havre, le Vieux-Port. **Cela doit continuer une fois le pont franchi.**

Chaque usager du réseau routier doit y trouver sa place.