



CONSEIL DES  
MÉTIER S D'ART  
DU QUÉBEC

**CONSULTATION SUR LE SECTEUR  
BRIDGE-BONAVENTURE**

**MÉMOIRE DU CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC  
PRÉSENTÉ À L'OFFICE DE CONSULTATION PUBLIQUE DE  
MONTREAL**

**26 SEPTEMBRE 2019**

## INTRODUCTION

Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) salue la démarche de l'Office de consultation publique de la Ville de Montréal qui procède à cette consultation visant au redéveloppement économique et urbain du secteur de Bridge-Bonaventure.

Le Conseil des métiers d'art du Québec est particulièrement interpellé par ce projet et a participé, au cours des dernières semaines, aux rencontres pour élaborer le projet collectif « *Écoquartier des artisans et des métiers d'art* », qui a été développé par un regroupement de compagnies, d'organismes, de professionnels et de citoyens. Le CMAQ croit que ce projet s'inscrit parfaitement dans une vision de développement durable et viserait à répondre aux besoins d'un grand nombre de nos artisans, notre organisme et plusieurs écoles de formations qui sont situés sur l'Île de Montréal.

## LE CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

Fondé en 1989, le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) est l'organisme reconnu en vertu de la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (L.R.Q., S-32.01) pour regrouper et représenter l'ensemble des professionnels du domaine des métiers d'art. Par ses actions, le CMAQ contribue au développement d'un contexte socio-économique et légal favorable aux artisans pour l'exercice de leur métier et favorable au développement du secteur dans son ensemble.

Le CMAQ regroupe plus de 1 000 membres professionnels au Québec, dont plus de 350 sur le territoire montréalais. Par sa mission, ses actions et ses démarches, le CMAQ contribue à créer un environnement favorable à la pratique de leur métier et à leur offrir une gamme de services visant l'amélioration des conditions socio-économiques de ses membres et de l'ensemble des artisans professionnels du Québec.

## PROJET DE REDÉVELOPPEMENT DU SECTEUR BRIDGE-BONAVENTURE

Le Conseil des métiers d'art du Québec a vraiment ciblé les besoins actuels et a identifié, au cours des dernières années, certaines problématiques vécues par notre secteur sur le territoire montréalais. Il apparaît clair pour le CMAQ que le projet *Écoquartier des artisans et métiers d'art* qui vise au redéveloppement du secteur Bridge-Bonaventure pourrait grandement contribuer à répondre adéquatement à certaines problématiques qui sont liées à notre secteur.

- Depuis plusieurs années, les artisans sont confrontés par un problème de précarité des espaces disponibles qui sont destinés aux ateliers d'artisans à Montréal. Cette situation s'explique principalement en raison de l'inflation immobilière dans plusieurs secteurs de la ville ainsi que des zones qui limitent la tenue d'activités qui génèrent des nuisances (bruits, poussière, transport par camion, etc..). Le CMAQ croit que le secteur Bridge-Bonaventure serait un lieu idéal pour permettre aux artisans d'y aménager sans contrainte leur atelier, avec la garantie d'une occupation à plus long terme. Ce secteur, avec ses activités actuelles, permettrait une cohabitation harmonieuse avec les industries

environnantes qui y sont déjà présentes. Nous croyons que plusieurs artisans, qui ont rencontré ces contraintes par le passé et qui ont quitté Montréal pour s'établir dans d'autres régions administratives en périphérie, pourraient être incités à établir à nouveau leur atelier dans ce secteur et y emménager à proximité.

- Les études et mémoires réalisés par le CMAQ et ses partenaires<sup>1 2 3 4 5</sup> démontrent le besoin et le souhait des écoles de formation présentes sur le territoire montréalais d'avoir accès à des espaces plus grands et plus adéquats afin de répondre aux besoins d'évolution des pratiques en métiers d'art et pouvoir soutenir convenablement la formation professionnelle de la relève dans les ateliers-écoles. Ce secteur de Montréal bénéficie déjà de la présence de deux lieux de formation en métiers d'art : Espace Verre et les Forges de Montréal, qui figurent parmi les seuls lieux ouverts au public au carrefour Mill et Riverside et qui agissent en ce sens comme moteur d'attractivité pour ce secteur précis. Ils seraient donc à considérer comme terreau d'inspiration pour le développement d'autres sites métiers d'art dans le secteur.
- Les artisans membres du CMAQ sont sollicités et sont indispensables à la culture dans des domaines aussi variés que: la mode, le design, l'architecture, le patrimoine, la musique, les arts de la scène, le cinéma, les arts visuels, etc. L'idée de se regrouper dans un secteur défini de la ville constituerait un moteur et serait un projet fédérateur pour tous ces secteurs. Montréal en tant que métropole culturelle se doit de faire rayonner le rôle des artisans et des métiers d'art dans la création, l'enrichissement de la culture à Montréal. Ce serait pour la Ville, une excellente opportunité de soutenir la vitalité culturelle de Montréal en implantant une vitrine métiers d'art dans le secteur Bridge-Bonaventure, qui est stratégiquement positionné aux carrefours des sites majeurs de tourisme pour la métropole : le Vieux-Port et le canal de Lachine.
- Le siège social du CMAQ a actuellement ses bureaux non loin du secteur Bridge-Bonaventure. Il organise et administre annuellement des activités variées à Montréal telles que des salons, des activités de formation et opère des boutiques qui génèrent de l'achalandage de quelques centaines de milliers de personnes par année. Nous croyons que le fait de regrouper toutes ces activités dans un seul et même secteur pourrait grandement accroître la visibilité et la notoriété de notre secteur et de nos artisans. De plus, les retombées économiques du marché des métiers d'art sont constantes. Notre secteur fait face à une demande de main d'œuvre croissante, il s'agit d'un secteur économique qui présente un excellent potentiel de croissance. Nous croyons également qu'une présence des métiers d'art dans ce secteur favoriserait des retombées aussi en termes récréotouristiques vu le nombre de clients et visiteurs qui visitent nos événements et notre boutique.

---

<sup>1</sup> L'Institut des métiers d'art / Cégep du Vieux-Montréal et la Société de développement des entreprises culturelles du Québec : Étude de préféabilité sur le regroupement des écoles-ateliers en métiers d'art à Montréal, novembre 2000, Daniel Arbour et Associés

<sup>2</sup> Renouveau de la Politique culturelle du Québec : Penser les métiers d'art de demain, mai 2016, Regroupement des écoles-ateliers de métiers d'art du Québec

<sup>3</sup> Regroupement d'Écoles de métiers d'art : Élaboration d'un plan directeur immobilier bâtiment (avec agrandissement) de l'école nationale du meuble et de l'ébénisterie (ENME), mars 2014

<sup>4</sup> L'adresse métiers d'art, programme fonctionnel et technique, entente sur le développement culturel de Montréal, juin 2012, AEdifica

<sup>5</sup> Écoles-atelier de métiers d'art, Relocalisation et regroupement de quatre écoles de métiers d'art de Montréal, mai 2017, Ville de Montréal

- Nous croyons essentiel de créer une vitrine métiers d'art au sein d'une métropole comme Montréal pour rendre accessibles à la population les savoir-faire et les lieux de création pour la communauté. Les artisans ont un rôle clé à jouer dans la définition et l'appropriation de l'identité d'une population. Ils peuvent être des partenaires d'éducation pour reconnecter les jeunes générations avec la matière. Les artisans sont aussi des acteurs économiques importants sur un territoire à une échelle locale, régionale, nationale, voire internationale.
- Le secteur Bridge-Bonaventure est d'ores et déjà une réserve foncière dédiée à des activités de production. Le projet *Écoquartier des artisans et des métiers d'art* serait une parfaite opportunité d'enrichir ce secteur par l'implantation de plus d'ateliers d'artisan, de résidences d'artistes, d'un centre destiné à la formation, l'interprétation, la création, l'exposition et la diffusion des métiers d'art qui seraient accessibles au public.

## CONCLUSION

L'une des valeurs fondamentales véhiculées par le secteur des métiers d'art est la consommation locale et écoresponsable, valeur qui est souhaitable en milieu urbain, ce qui permettrait à la Ville de Montréal de se positionner clairement à ce niveau en permettant la réalisation d'un tel projet. Le Conseil des métiers d'art du Québec est convaincu qu'il sera possible de créer dans ce secteur un modèle qui sera unique au Québec. Nous avons bon espoir des projets futurs qui seront développés dans ce secteur qui viseront à revitaliser et redévelopper le secteur Bridge-Bonaventure qui est, selon nous, un site de grand intérêt avec ses bâtisses déjà existantes et son aspect patrimonial. La Ville de Montréal, avec son statut de Ville Unesco de Design, aurait l'opportunité de valoriser les créateurs de son territoire à travers l'implantation d'un tel projet.