



A L'attention de l'OCPM

Comité de Consultation Projet La Baie

13 May 2021

(English follows)

Membres du comité,

La restauration du bâtiment patrimonial de la Baie d'Hudson est un projet attrayant qui, avec la régénération du Phillips Square et de la rue Sainte-Catherine, pourrait avoir un impact positif sur le quartier.

Cependant, nous sommes très préoccupés par l'impact du développement en escalier sur le quartier et sur notre cathédrale en particulier. Bien que nous soyons en principe favorables à la construction d'une tour à l'extrémité nord, conformément aux réglementations municipales en vigueur, nous pensons que l'impact des niveaux supplémentaires au-dessus du bâtiment patrimonial existant altérerait gravement l'équilibre visuel atteint entre les bâtiments de la Baie d'Hudson et d'Eaton, avec la cathédrale et ses terrains publics au milieu. Cela modifierait également la relation visuelle de la cathédrale avec le square Phillips. Ce n'est pas pour nous un résultat souhaitable.

Nous avons été préoccupés par le fait que toutes les représentations artistiques du projet rendent notre cathédrale transparente, comme si nous n'existions pas vraiment ou que le développement n'avait aucun impact sur nous. L'accent mis sur les relations nord/sud vers Phillips Square ne tient pas compte de l'impact vers l'ouest, et pourtant les éventuels locataires bénéficieront de la vue sur notre "oasis" du centre-ville tout en la transformant d'une manière fondamentale pour tous ceux qui seront au niveau de la rue. En tant qu'édifice patrimonial public ouvert tous les jours, nous fournissons également un espace pour les travailleurs locaux ainsi que pour tous les Montréalais visitant la rue Sainte-Catherine, afin qu'ils puissent se ressourcer mentalement dans un bel environnement.

Notre propre bâtiment patrimonial est antérieur à celui de la baie d'Hudson et nous nous sommes récemment engagés dans la restauration de notre tissu historique, principalement de notre flèche - dont le coût a augmenté progressivement en raison des pressions exercées sur le marché de la construction à Montréal, des conditions locales du centre-ville et, plus récemment, de l'impact des restrictions de la Covid. Nous craignons que les avantages pour la communauté de maintenir notre patrimoine en parfait état soient perdus par la manière dont le projet proposé va 'écraser' son environnement.

Lors des premières conversations avec les promoteurs, nous avons également soulevé la question de l'impact de ce projet sur la population itinérante locale, qui en hiver s'abritent contre les éléments sous les auvents qu'il est prévu d'enlever. Il serait important de travailler de manière concertée avec un consortium d'organismes de soins locaux dans cette transition.

Dear members of the review committee

The project of restoration of the patrimonial Hudson's Bay building is attractive, and – together with the regeneration of Phillips Square and St Catherine St - could have a positive impact on the neighbourhood.

However, we have severe concerns about the impact of the 'stepped' development on the neighbourhood and our cathedral building in particular. While we could in principle be supportive of a tower at the north end, in line with current city regulations, we feel that the impact of the additional levels above the existing patrimonial building would severely alter the visual balance achieved between the Hudson's Bay and Eaton's buildings, with the Cathedral and its public grounds in the middle. It would also alter the Cathedral's visual relationship with Phillips Square. This is not for us a desirable outcome.

We were concerned that all artist representations of the project made our Cathedral transparent, as if we did not really exist or the development had no impact on us. The focus on north/south connections to Phillips Square does not consider the impact to the west, yet prospective tenants will benefit from the view of our downtown "oasis" while transforming it in a fundamental way for everyone who will be at street level. As a public building open daily, we also provide a space for local workers as well as all Montrealers visiting St Catherine St to gather their thoughts in a beautiful environment.

Our own patrimonial building predates the Hudson's bay building, and we have recently been engaged in the restoration of our historic fabric, principally our spire – the cost of which has been increasing incrementally due to pressures on the construction market in Montreal, the local downtown conditions and latterly the impact of Covid restrictions. We fear that the benefits to the community of maintaining our heritage in perfect condition will be lost by the way in which the proposed project would 'overwhelm' its environment

In initial conversations with the developers, we also raised the question about the impact of this project on the local itinerant population, who have been sheltering against the element in the winter underneath the canopies which are planned to be removed. Working sensitively with a consortium of local care agencies in this transition would be important.

Yours sincerely



The Very Rev'd Bertrand Olivier

Recteur de la Cathédrale Christ Church et Doyen de Montréal/
Rector of Christ Church Cathedral and Dean of Montreal