

8 octobre 2024

Bonjour,

À la suite de notre présentation, vous nous avez exprimé votre intérêt à obtenir davantage d'informations concernant l'initiative britannique [Music Venue Properties](#), qui œuvre dans la **gestion collective et solidaire des lieux de diffusion en situation de précarité**. Veuillez trouver ci-joint un document préparé par les SMAQ, qui détaille ce modèle et explore ses potentielles adaptations aux réalités montréalaises.

En ce qui concerne votre demande **sur le nombre de lieux de diffusion indépendants ayant fermé leurs portes à Montréal au cours des 20 dernières années**, nous n'avons pas de chiffres précis à ce stade, car cela nécessiterait une recherche plus approfondie qui sera effectuée prochainement par les SMAQ. Toutefois, à la lumière de diverses études antérieures, notamment [une menée en 2007 par l'Association des petits lieux d'art et de spectacles \(L'APLAS\)](#) et la récente étude [Creative Footprint Montréal \(2023\)](#), nous estimons qu'environ **50 à 60 lieux de diffusion indépendants** ont fermé pendant cette période.

Nous restons à votre disposition pour toute autre information complémentaire.

Cordialement,

Xavier Bordeleau

Analyste sectoriel

Les Scènes de musique alternatives du Québec (SMAQ)