

De la part de Mary Ellen Davis
Sujet : Entrepot Van Horne

16 octobre 2025

Bonjour,

C'est écrit que je peux encore contribuer mon opinion.

J'ai les mêmes inquiétudes que celles exprimées dans cet article publié hier.

On a besoin d'ateliers abordables pour les artistes et les organisations.

Pas besoin de plus de touristes.

Quelques commerces, je suis d'accord.

Salutations cordiales

Mary Ellen Davis

Entrepôt Van Horne: l'abordabilité et la viabilité au cœur des préoccupations

La période d'audition menée par l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) sur l'avenir de l'entrepôt Van Horne s'est terminée mardi. Des questions entourant l'abordabilité des ateliers d'artistes et la viabilité financière du projet d'hôtel y ont été soulevées.

[Gaëlle Engelberts](https://www.monplateau.info/entrepot-van-horne-labordabilite-et-la-viabilite-au-coeur-des-preoccupations/)

<https://www.monplateau.info/entrepot-van-horne-labordabilite-et-la-viabilite-au-coeur-des-preoccupations/>

Héritage Montréal et Mémoire du Mile End estiment donc que des mécanismes doivent être ajoutés pour garantir l'abordabilité à long terme de ces espaces pour les artistes. Pour Mémoire du Mile End, il existe également trop de flous quant à la forme et la vocation du futur espace communautaire proposé dans le projet. L'organisme demande que cet élément soit précisé et surtout que la communauté soit consultée pour savoir quels sont ses besoins. (...) Pour Louis-Maxime Joly, un résident du Mile End qui a pris la parole lors de la période d'audition, il s'agit d'une dépense inacceptable pour [un projet qui n'a pas l'aval de la communauté](#) et dont les retombées économiques sont inconnues. Il trouve également que le cœur du projet reste problématique, c'est-à-dire la construction d'un hôtel et d'espaces de bureaux, et que l'ajout de quelques avantages pour la communauté n'est que « de la poudre aux yeux ».