



6600 St-Urbain local 306, Montréal, QC Canada H2S 3G8 arcmrtl@arcmrtl.org arcmrtl.org expozine.ca

SUJET-

Proposition du Groupe Rester Management pour le développement du 1 Van Horne et du terrain à l'ouest

J'exprime mon opinion en tant que Directeur de l'OBNL ARCMTL, un organisme de promotion et de préservation culturelle à Montréal actif depuis 1998 dans le Plateau – Mile End, et logé depuis 2006 dans le quartier Mile-Ex à proximité du proposé projet.

En premier temps, nous souhaitons une consultation ouverte sur le potentiel futur du bâtiment 1 Van Horne qui pourra inclure des idées au-delà de ce qu'un développeur d'hôtel peut imaginer. Nous collaborons avec plusieurs organismes, artistes et travailleurs culturels des environs, du festival MAPP aux studios d'enregistrements Mom and Pop, de Constellation sur Van Horne, les ateliers de l'artiste Glenn de Mesurier et les ateliers du Temple de sérigraphie juste à l'ouest du 1 Van Horne, les salles de répétitions des groupes Arcade Fire et Wolf Parade parmi d'autres sur Bernard et Saint-Laurent et ainsi suite. Nous avons aussi programmé des activités sur le site de l'ancien 77 Bernard et du Marché du Possible avec le Festival POP Montréal, et connaissons très bien les potentiels de ces environs pour le milieu culturel.

Nous avons aussi un centre d'archives à deux coins de rues du 1 Van Horne, sur Saint-Urbain coin Beaubien, et nous connaissons l'utilité du bâtiment du 1 Van Horne en tant qu'entrepôt sécurisé d'archives et de documents à long terme.

Les Atelier Belleville étaient, en fait, nos voisins directs pour plus de 15 ans quand ils étaient derrière notre bâtiment sur Waverly, et nous connaissons bien leurs efforts de gérer un bâtiment avec des ateliers abordables pour des artisans dans le quartier Chabanel. Nous n'avons pas confiance dans leur capacité de gérer davantage d'espaces pour sous-louer à des artisans ou artistes, étant donné que les promesses de locaux abordables sur Chabanel n'ont pas été tenues.

Pour nous, il est complètement ridicule de voir un projet d'hôtel si développé présenté par l'arrondissement du Plateau, comme si tous ces organismes et personnes ayant rendus le Mile End – Mile Ex si dynamique et créatif depuis 30 ans n'avaient aucune idée à proposer pour le 1 Van Horne et ses environs.

Un projet immobilier avec 120 chambres d'hôtel et un nouveau bâtiment sur le terrain à l'ouest principalement résidentiel impliquent la désindustrialisation d'un des derniers grands bâtiments industriels du quartier. Les industries culturelles ont perdu énormément de bâtiments industriels dans les quartiers autour de De Gaspé et dans le Mile Ex, en grande partie grâce à l'arrivée des compagnies du milieu de la technologie, et du re-zonage en bureaux de l'industriel léger de ces bâtiments.

Notre organisme travaille depuis trois ans sur un projet d'achat ou d'occupation de bâtiment industriel conjointement avec plusieurs autres centres d'archives et organismes de promotion culturelle. Nous sommes très familiers avec les nombreux programmes de financement pour ce genre de projet, grâce en partie à nos collaborations avec le groupe Héritage Montréal. Nous

aurons pu soumettre un projet qui cherchera à préserver le plus possible le bâtiment du 1 Van Horne sans avoir à entreprendre des rénovations et modifications importantes et coûteuses, comme notre milieu fait si souvent dans des anciens bâtiments industriels. Nous avons vu ce genre de réutilisation de bâtiment industriel au 2025, rue Parthenais ainsi que dans plusieurs bâtiments du quartier Chabanel et de Lorimier – Rosemont ces dernières années.

En résumé, ARCMTL désire le retrait du projet proposé de changement de zonage pour la conversion en hôtel du 1 Van Horne ainsi que la construction de nouveau bâtiment résidentiel sur le terrain à l'ouest. Nous sommes très intéressés à faire partie d'une nouvelle série de réflexions et de consultations sur les avenir possibles pour le 1 Van Horne et son voisinage.

Cordialement,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Louis Rastelli', with a stylized, flowing script.

Louis Rastelli
Directeur, ARCMTL
514-755-6187
arcmrtl@arcmrtl.org