



Commentaires extraits des questionnaires Site de l'entrée Peel

Projet du parc du Mont-Royal PR 07-002

Résultats compilés le 11 octobre 2007

Commentaires tirés des réponses aux questionnaires – Site de l'entrée Peel

Code	Commentaires Positives	Lacunes
V1_ep Johanne Galipeau	<p>Si on parle d'environnement et de sécurité, voici quelques suggestions additionnelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir de l'éclairage solaire par endroit, puisque le coucher du soleil arrive plus tôt dans la journée lorsqu'on n'est pas l'été. - Avoir des bancs de repos parsemé ici et là pour que les gens de tout âge puissent apprécier Le serpent. - Avoir un ou 2 poteaux/boutons d'alarme dans le parcour Le serpent, un peu comme ceux que l'on trouve sur le campus de l'Université McGill. - Avoir un ou 2 bacs de recyclage multiple qui sillonnent le serpent. 	
V2 Ozzy Morillon		
V3 Letronc		Il est un peu difficile de bien comprendre la signification de chaque question
V4 Caroline Pilon		
V5 Pierre Schott		
V6 Francine T. Ducharme		
V7 Virginia Nixon	<p>THANK YOU FOR THE INFORMATION</p> <p>The proposed changes sound</p>	

	<p>on the whole good. I have been very impressed by the work done on the mountain in recent years, so I have confidence that the new projects will be well done.</p> <p>However, I am a little concerned about art works. Can you tell me who will be choosing them?</p> <p>I am not too impressed by the large dark-coloured abstract works that were recently installed.... I think it was near Beaver Lake that I saw them. They do « animate the space » and their mass makes them stand out. But they have to me a certain « assembly-line abstraction » look.</p> <p>Yours truly</p>	
<p>V8_ep Emmanuel Dinalo</p>	<p>Bon projet</p>	<p>En remplissant ce formulaire, je n'ai pas vraiment l'air de donner mon opinion. Je le trouve très simpliste et trop orienté</p>
<p>V9_ep DE JOYBERT</p>		
<p>V10_ep Graeme Lamb</p>		
<p>V11_ep Peter Roper</p>	<p>Making this entrance attractive and informative, but it should not be a major entrance, see below:-</p>	<p>The road junction of Peel and Pine is very busy and dangerous. Cars are passing the red lights on Pine very frequently and pedestrians have great difficulty crossing for the entrance. There is no parking nearby except at the RVH and nowhere for cars or buses to stop to let off passengers without causing more dangers for traffic. More comments follow.</p> <p>To have a main entrance to Mount Royal</p>

		<p>easily accessible on foot from Downtown is a good idea, but the Peel/Pine junction presents particular problems with the traffic lack of parking etc. It is also a hard climb up Peel for anyone less than fit. Other possibilities are:-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Serpentine/Pine junction. This could be enlarged for traffic "turn around", including tour buses to stop and let off passengers without causing traffic problems. 2. The Hill Park Crescent/Blueridge Crescent area which gives easy access to Beaver Lake and could be arranged to have a vehicle "turn around". 3. The fire-station area off Park Ave. the existing car park could be used for a "turn around". This might become more feasible if combined with the new plans for the Park/Pine junction and the changes alongside the McGill gymnasium, stadium and hockey rink. This leads to a further possibility. See 4. below:- 4. The fire station is the control and communications centre for Montreal. If it could be moved elsewhere it would free up the building and the whole area for a Grand Entrance to the Mountain worthy of Montreal that Olmstead himself would have appreciated. <p>I have lived on or near the Mountain for over 50 years and I am a member of the "Friends of the Mountain". You can contact me anytime.</p>
<p>V12_ep Michel Labelle</p>	<p>utiliser l'eau de ruissellement pour créer des points d'intérêts visuels et sonore</p>	<p>Garder la montagne aussi paisible que possible... faire de l'avenue du Parc un endroit spectaculaire avec fontaines et monuments, ne pas changer ce que l'artiste avait créé un endroit où on peut rêver...</p>
<p>V13_ep julien</p>		

<p>V14_ep Jacques Dorais</p>	<p>La régénération de milieu humide sur ce versant est très prometteuse pour redonner à cette région du parc la chance d'accroître une faune et une flore pratiquement disparue à ce jour. Un accès plus accueillant et sécuritaire pour les personnes désireuses parcourir le trajet entre le centre ville et le chalet ou tous autres sites naturels de la montagne. La réalisation de projet tel que celui-ci contribue à communiquer aux visiteurs nos valeurs en tant que Montréalais et de notre désir de conserver ce joyau naturel.</p>	<p>Aucune</p>
<p>V15_ep Olivier Lapierre</p>	<p>La gestion des eaux de ruissellement et la gestion de la flore et de la faune font l'objet d'efforts remarquables//. Vues imprenables vers le centre ville prises en considération. /// respect des idées d'olmstead assuré /// ajout d'escaliers supplémentaires sur pilotis est une excellente idée//</p>	<p>pas de buvette prévue, ni de bancs autour du «seuil» situé au coin de l'entrée Peel. Pas d'entrée monumentale. l'ascension de la rue peel n'est pas une mince affaire, il faut que le seuil soit un moment pour prendre une gorgée d'eau, regarder derrière soi la ville qui s'estompe, pour ensuite partir vers le haut.////Oeuvre d'art ne fait pas référence à la musique, partition musicale, mais plutôt uniquement au thème de la paix et à un événement marquant, alors qu'au parc musical à Toronto (par une architecte paysagiste et le célèbre violoncelliste Yo-Yo Ma, les plantations et les sculptures font directement référence à chaque danse de la suite: allemande, courante, sarabande, gigue, menuet) L'oeuvre dessinée sur le plan d'ensemble</p>

		<p>prend la forme d'un colimaçon, ce qui laisse supposer la présence souhaitable de bancs intégrés à l'oeuvre///// La descente en terre battue (là où l'on trouvait auparavant les marches en pierres démolies suite à l'orage de 1987) doi!</p> <p>t être obstruée par la plantation d'espèces arbustives pour éviter son utilisation par les cyclistes et réduire à néant les efforts consentis par les aménageurs.///des interventions le long de la rue peel sont nécessaires afin de formaliser le lien avec le centre info-touristique/// les érables de norvège abbatus doivent être transformés en copeaux de bois qui serviront aux aménagements de la Ville (par exemple à la place jean-paul riopelle)</p>
V16_ep Espach Stéphanie		
V17_ep Nicolas Calvé		
V18_ep Olivier guinard		
V19_ep Armand Chamon	<p>la reconstruction d'une voie direct entre la rue Peel et l'escalier qui monte jusqu'au chalet pour enlever le chemin disgratieux fait au file des temps par les passants.</p>	<p>un petit train (payant s'il le faut) devrait etre cree pour permettre au personnes agees, handicapés, etc. de se rendre au sommet sans difficile.</p>
V20_ep Lori Perkins	<p>Un plus beau, distingué, grand entrance au parc mont royal</p>	<p>Rien... mais peut-etre si on mettre plus des arbres dans l'espaces vides, pourrait bloquer la vue de centre de ville.</p>
V21_ep Kevin Cohalan	<p>Que l'entrée Peel soit reconnue et mise en valeur de façon convenable à titre de porte d'entrée principale du parc à partir du</p>	<p>Je suis très défavorable à l'idée d'une "intervention artistique sur le thème de la paix". Il s'agit d'une intrusion politique déplacée. Il existe déjà, par ailleurs, depuis</p>

	centre-ville.	1991, une immense sculpture sur le thème de la paix au parc Jarry. Ça suffit.
V22_ep Caroline		
V23_ep Iain Blair	Je travaille à côté de l'entrée Peel, et tous le jours je vois les touristes arriver du centre-ville. Parfois, ils ont l'air un peu confus - il n'est pas du tout évident comment entrer dans le parc! Il faut dire aussi que la ville a COMPLETEMENT négligé cette entrée cet été - la pelouse n'a été coupée qu'une fois, les escaliers sont en ruines etc. Juste parce qu'on propose un projet pour l'année prochaine, on ne peut pas laisser une section du parc à l'abandon pendant des mois et des mois!! Encore une fois, les visiteurs vont avoir l'impression que Montréal est une ville défavorisée....	L'Avenue des pins est un obstacle majeur pour les piétons - les trottoirs sont trop étroits, particulièrement sur le côté nord. Il faut élargir les trottoirs en bas de l'escalier et civiliser la circulation!
V24_ep Simon Harel		
V25_ep Éric Leblanc	L'ajout d'escaliers pour un accès rapide des piétons au sommet.	L'absence de pistes cyclables clairement identifiées. Une zone doit être délimitée pour la sécurité des cyclistes qui dévalent la pente ainsi que pour les piétons vulnérables aux accidents.
V26_ep Frédéric Beaubien		
V27_ep Desmond Bliet	Le travail démontre une compréhension très sophistiqué du	Mon cheminement à travers ce site comportait surtout une montée directe vers le monument McTavish

	<p>lieu. J'aime beaucoup les idées de montrer un peu de l'ancien réservoir, et d'un ruisseau ouvert traversant le site, intégré avec l'escalier vers le sommet. Lors de son entrée dans le système d'égout de la Ville de Montréal, est-ce que ça pourrait avoir une génératrice micro-hydro fournant de l'électricité à un des immeubles avoisinantes? En plus, il va falloir assurer que les recommandations concernant le retrécissement de l'avenue des Pins et l'élargissement des trottoirs seront suivis.</p>	<p>et par la suite vers le chemin Olmsted, direction 'Plateau'. Ce type de trajet ne me semble pas trop bien accomodé dans le plan actuel, qui est dommage.</p>
<p>V28_ep cassagne</p>	<p>je pense que le simple fait de consulter la population ou les usagers en regard à des projets qui les concerne est en soit une idée très important. personnellement, je ne souhaite pas que l'on modifie de façon majeur le parc. je pense que certains aménagements pourront être bénéfiques. je pense (même si cela ne rentre pas de le cadre des présentes consultations), qu'il serait intéressant d'indiqué un coté pour les vélo et un coté pour les piétons sur les chemins majeurs de mon royal.</p>	
<p>V29_mavallee</p>		
<p>V30</p>	<p>Hello, I have noted that you are going to improve the access from Peel street. Good</p>	

	<p>initiative. As a longtime and frequent runner/walker from the Downtown YMCA, up the Snake and around the cross, I have also seen that work has commenced on repairing the rain gutters. Good! There is still a lot to be done! I guess you have noted, but if not: the main issue is to make sure the rain water can run in the gutter without obstructions, since obstructions will force the water onto the road, where it digs its own channel, and leads sand into the gutter. My suggestion: When it starts raining heavily, have one man go up and down the roads and clear out the gutters, free them from all obstructions. This has got to be done BEFORE the water gets a chance to overflow and dig. A little bit of maintenance will save a lot of major repairs later.</p> <p>Another point: At the first curve of the Snake, there is a path which leads up to the flat area where the big stairs start. Almost at the top of this path, just above the stone steps, there is a small brick and concrete slab wall, which is falling apart. It must be repaired!</p> <p>Regards, Rolf Blydt-Hansen Côte Saint-Luc</p>	
V31_dupont Demers		
V34 Claude Dejarlais		
V35 Heather Coffey	<p>+ reintegration of the overland water flow - wetland habitat, rainwater retention; + combining "passive" route (gradually sloped serpentin) with a more active/direct/for people in a rush route coming down one side which could take the form of a wooden stairwell, or preferably earthen steps over a gentler slope (retained with wood) + amenagement for the</p>	<p>- absence of emphasis on need to control abundant pedestrian traffic in the area to allow better understory growth, use of elevation/water/vegetation to keep people on paths and designated rest areas and prevent development of shortcuts such as that which is washing down the centre of the serpentine at the moment</p>

	<p>abundance of people on lunch break wishing to get just outside of downtown to a quieter spot (concentrating on noise/visual barriers, primarily vegetation, near the edge of the park would be appreciated)</p> <p>commentsNeg: - level of infrastructure implied: park as primarily a natural spot with little "built" or signage, care must be taken to not transform this entrance into an urban plaza or abundant signage as a tourist attraction</p> <p>despite the obvious need for a bit more direction for the many tourists who enter through this are</p>	
V36_Daniel	<p>Strongly in favour</p> <p>commentsPos: The renaturalization interests me the most, the more natural and low-maintenance greenery the better.</p> <p>The publicity to be given to the entrance also looks good (as would extra bike paths leading to it from downtown and along Pine), as long as it's not too ostentatious!</p>	
V37		
V38 Christine Steele	<p>Entrée marquante, escaliers.</p> <p>Aussi, j'aime bien</p> <p>L'idée d'une intervention artistique sur le thème de la paix; Par contre, même si</p>	<p>J'aimerais voir des écriteaux semblables à ceux aux</p> <p>Parc Lafontaine qui expliquent pourquoi il ne faut pas nourrir les écureuils, pigeons, etc en faisant référence à la</p>

	j'aime bien la chanson « Give peace a chance » je me demande si on ne pourrait pas considérer un texte ou une chanson d'un auteur compositeur du Québec?	réglementation municipale. Fréquence: Chaque semaine
V39 Jean-François Halle	La restauration et l'ajout d'escaliers pour favoriser l'accessibilité	Nous regrettons que le monument McTavish ne fasse pas partie de cette phase des travaux
V_40 Jean-François Halle	Ce projet est banal et ne méritait pas de consultation, il m'apparaît comme un rattrapage d'entretien	Ajouter une oeuvre d'art quand on ne restaure pas celle qui est déjà sur place me semble lancer un message très malheureux.
P1	Magnificent Approach to peel entrance with wrought iron gates, stone pillars and bronze light standarss Same at Mc gregore once block Below Public to decide on new name for peel above Mc gregore. Im sure our senior citizens or children will surprise us. Prize- atree named in your honoir!	
P2 Donavan King	Redeveloping what should be a KEY entrance to the montain. Bringing back the creeks, ponds and water is brilliant!	No recognition of the history of McTavish or his remains.
P3 Patricia Yuill	Please repair the eroded section of the serpentine which originally had beautiful stone step. Please clean drainage of serpentine Please do not place a john Lennon type of artistic artifact. We do not need artistic efforts	

	the nature is all we need.	
P4 Vincent M. PRAGOR	The wetlands and ecological aspects	The Peel entrance is hardly used. The serpentine is a much more intelligent entrance. Since already exists it is a cheaper and less invasive entrance