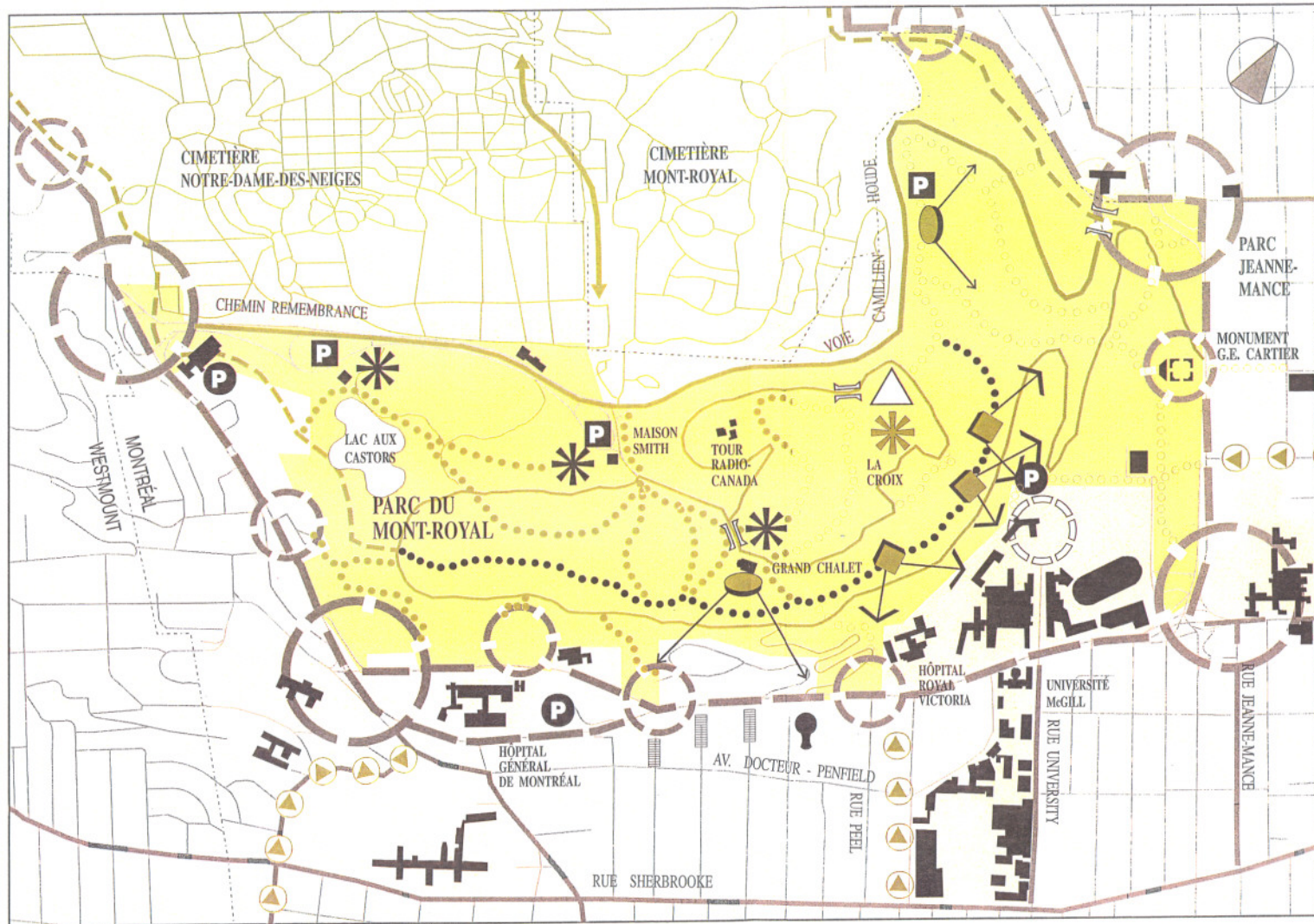


Parc du Mont-Royal
Plan de mise en valeur

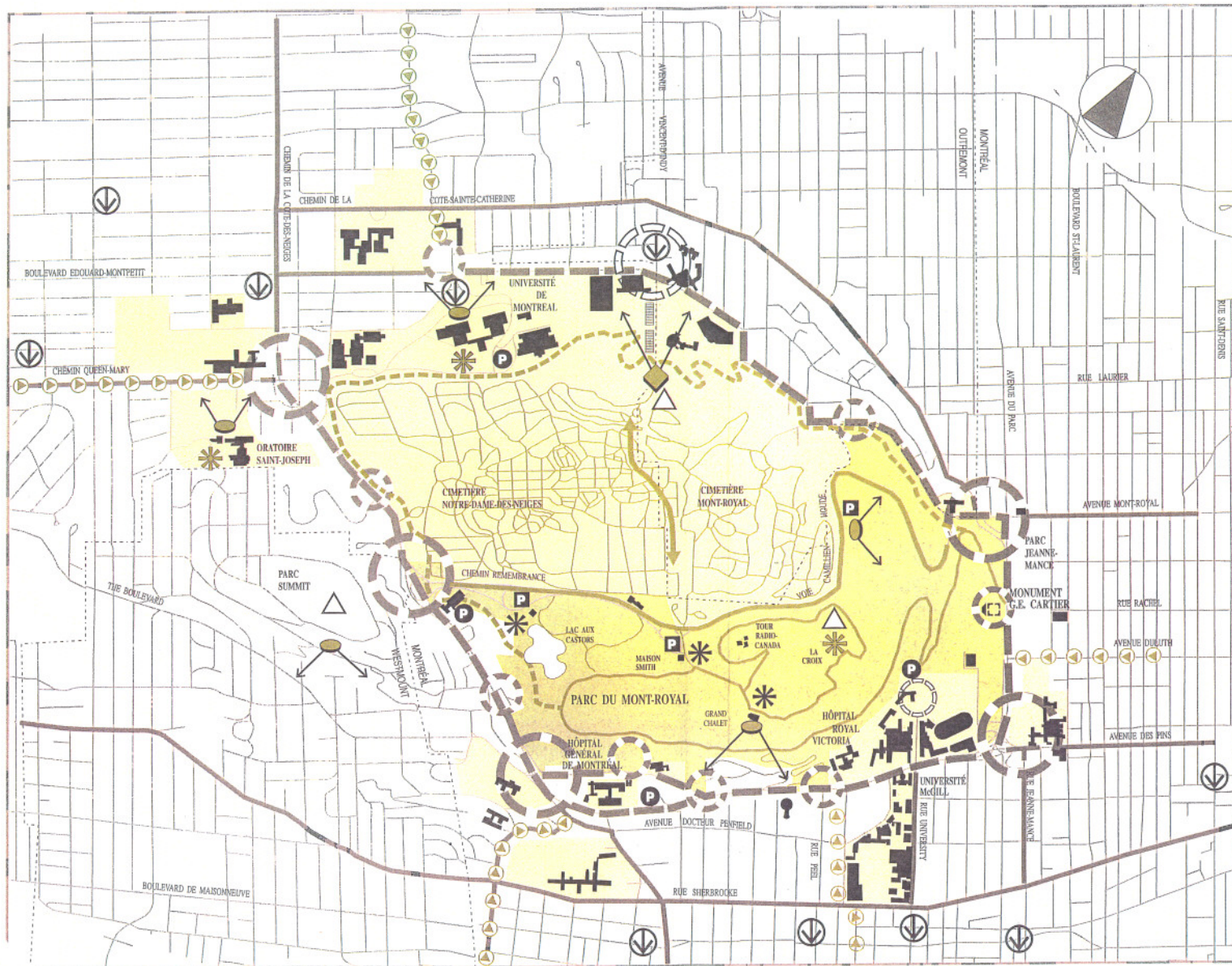


**PARC DU MONT-ROYAL
PLAN DE MISE EN VALEUR**

- LIMITE DE MUNICIPALITÉ
- ▭ TERRITOIRE DU PARC DU MONT-ROYAL
- ▭ TERRITOIRE INSTITUTIONNEL
- △ LES TROIS SOMMETS
- PRINCIPAUX BÂTIMENTS INSTITUTIONNELS
- * POINT FOCAL RÉGIONAL
- * PÔLE D'INTÉRÊT MAJEUR
- ↗ BELVÈDÈRE
- ↘ BELVÈDÈRE PROPOSÉ
- CHEMIN OLIMPIQUE
- - - CHEMIN DE CEINTURE PROPOSÉ
- ↕ AXE NORD-SUD PROPOSÉ
- ACCÈS PRINCIPAL À RÉAMÉNIAGER
- ACCÈS SECONDAIRE À RÉAMÉNIAGER
- ACCÈS PRINCIPAL PROPOSÉ
- ACCÈS SECONDAIRE PROPOSÉ
- ▭ ESCALIER SUR RUE PROPOSÉ
- CHEMIN REMEMBRANCE VOIE CAMILLEN-HOUDÉ
- VOIE PANORAMIQUE BORDANT LA MONTAGNE
- PRINCIPALE VOIE D'ACCÈS
- P RÉORGANISATION DU STATIONNEMENT
- P UTILISATION POTENTIELLE DU STATIONNEMENT PÉRIPHÉRIQUE
- ⬇️ LIEN DU RÉSEAU VERT PROPOSÉ
- ⬇️ STATION DE MÉTRO
- ⋯ RÉSEAU SECONDAIRE
- ⋯ SENTIER DE LA FALAISE
- ⌘ PONT PIÉTONNIER

ERRATUM
 LA LÉGENDE DEVRAIT INDICUER LE « TERRITOIRE DU PARC DU MONT-ROYAL » EN VERT FONCÉ ET LE « TERRITOIRE INSTITUTIONNEL » EN VERT PÂLE.

Le concept des trois sommets
Principales interventions de mise en œuvre



LE CONCEPT DES TROIS SOMMETS
PRINCIPALES INTERVENTIONS
DE MISE EN ŒUVRE

- LIMITE DE MUNICIPALITÉ
- TERRITOIRE DU PARC DU MONT-ROYAL
- TERRITOIRE INSTITUTIONNEL
- △ LES TROIS SOMMETS
- PRINCIPAUX BÂTIMENTS INSTITUTIONNELS
- ✱ POINT FOCAL RÉGIONAL
- ✱ PÔLE D'INTÉRÊT MAJEUR
- ⬇ BELVÈDÈRE
- ⬇ BELVÈDÈRE PROPOSÉ
- CHEMIN OLIMPIED
- - - CHEMIN DE CENTURE PROPOSÉ
- ↔ AXE NORD-SUD PROPOSÉ
- ACCÈS PRINCIPAL À RÉAMÉNGER
- ACCÈS SECONDAIRE À RÉAMÉNGER
- ACCÈS PRINCIPAL PROPOSÉ
- ACCÈS SECONDAIRE PROPOSÉ
- ▬ ESCALIER SUR RUE PROPOSÉ
- ▬ CHEMIN REMEMBRANCE VOIE CAMILLIEN-HOULDE
- ▬ VOIE PANORAMIQUE BORDANT LA MONTAGNE
- ▬ PRINCIPALE VOIE D'ACCÈS
- P RÉORGANISATION DU STATIONNEMENT
- P UTILISATION POTENTIELLE DU STATIONNEMENT PÉRIPHÉRIQUE
- ▲ LIEN DU RÉSEAU VERT PROPRIÉTÉ
- ⬇ STATION DE MÉTRO

ERRATUM
 LA LÉGENDE DEVRAIT INDICER LE « TERRITOIRE DU PARC DU MONT-ROYAL » EN VERT FONCÉ ET LE « TERRITOIRE INSTITUTIONNEL » EN VERT PÂLE.