

Mémoire présenté par madame Madeleine Poulin, présidente de la Table des acteurs culturels du Sud-Ouest, dans le cadre des consultations menées par l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) sur le projet des Bassins du Nouveau Havre

Le 10 mars 2009

Madame la présidente,
Monsieur le commissaire,

C'est à titre de présidente de la Table des acteurs culturels du Sud-Ouest que j'ai le plaisir de vous soumettre quelques commentaires sur le projet des Bassins du Nouveau Havre qui propose le redéveloppement de l'ancien site de tri postal (1500 rue Ottawa).

La Table des acteurs culturels du Sud-Ouest a été créée en 1997 par le Regroupement économique et social du Sud-Ouest (RESO) afin de renforcer la concertation entre les intervenants, entreprises et organismes culturels du Sud-Ouest et leur participation à la revitalisation de nos quartiers. Rappelons que l'arrondissement du Sud-Ouest couvre les quartiers de Saint-Henri, Pointe Saint-Charles, Petite-Bourgogne, Griffintown, Emard et Saint-Paul.

La Table des acteurs culturels du Sud-Ouest a un triple mandat :

- Rendre la culture accessible à la communauté du Sud-Ouest
- Soutenir le développement du secteur culturel du Sud-Ouest
- Assurer la visibilité et la reconnaissance du Sud-Ouest en tant que pôle culturel important à Montréal.

La Table des acteurs culturels regroupe une quinzaine de représentants d'organisations privées, communautaires et publiques qui interviennent en culture dans le Sud-Ouest que ce soit en création, en diffusion, en formation ou en soutien. Vous trouverez en annexe la liste des membres de la Table. J'assume la présidence de cette Table depuis le début 2007 et je représente le milieu culturel du Sud-Ouest au conseil d'administration du RESO.

Commentaires généraux

Le projet «Les Bassins du Nouveau Havre» propose le redéveloppement d'un site d'une grande valeur historique et stratégique pour le Sud-Ouest et pour Montréal. En bordure du canal de Lachine, dans le quartier Griffintown, à proximité du centre-ville, ce site est au cœur de l'histoire et du patrimoine industriels de Montréal. Voisin des écluses Saint-Gabriel, de la Pointe-des-Seigneurs, des immeubles Redpath et Corticelli, ce site constituait une composante essentielle de l'ancien port intérieur de Montréal avec ses quatre bassins et les quais qui les bordaient.

La Table des acteurs culturels considère que le patrimoine industriel est une assise importante de la culture du Sud-Ouest et que sa mise en valeur participe au rayonnement culturel du Sud-Ouest et de Montréal. Nous saluons donc l'orientation du projet Les Bassins du Nouveau Havre qui vise à rappeler de diverses façons la présence des anciens bassins qui ont marqué l'histoire de ce site.

La Table des acteurs culturels partage aussi la volonté de la Société immobilière du Canada de bien intégrer le projet au quartier environnant, par des espaces récréatifs importants, par une facilité d'accès au canal de Lachine et par un souci de répondre aux besoins en logement des résidents du secteur, particulièrement les familles avec enfants. Nous appuyons donc l'approche de mixité des fonctions et des activités ainsi que la mixité sociale projetée pour le volet résidentiel.

Un foyer culturel de première importance

Au regard de sa mission, la Table des acteurs culturels du Sud-Ouest accueille avec enthousiasme le plan d'ensemble du projet qui prévoit un secteur d'emploi important dans la partie ouest du site (entre la rue Richmond et le bassin 4) dont la vocation sera à la fois culturelle, récréotouristique et sociale. La SIC a annoncé son intention de faciliter la réalisation dans ce secteur de projets portés par le RESO et des partenaires du milieu associatif et de l'économie sociale, qui répondront à des objectifs largement identifiés et partagés dans le Sud-Ouest : hébergement touristique à coût abordable et ouvert sur le quartier, complexe d'ateliers-résidences pour artistes avec des lieux de diffusion, espaces pour des organismes et entreprises d'économie sociale. Nous croyons que ce pôle d'emplois pourra à la fois offrir des emplois à des résidents du secteur tout en assurant une animation urbaine, touristique et culturelle de qualité.

Tout particulièrement, la Table des acteurs culturels tient à signifier son appui au projet d'implanter dans ce secteur une centaine d'ateliers-résidences pour artistes. Le projet mis de l'avant par le RESO et porté par l'organisme La Cité des artistes, vise à offrir à coût abordable aux artistes la possibilité de demeurer et de travailler dans les anciens quartiers montréalais en périphérie du centre-ville. Nous avons maintes fois déploré dans le Sud-Ouest le fait que les artistes qui ont contribué par leur présence à la revitalisation de nos quartiers anciens, soient contraints à l'exode par la hausse importante des coûts des espaces locatifs causée par le renouveau de ces quartiers et l'attraction qu'ils exercent. En 2005, lors du «Rendez-vous de la culture du Sud-Ouest», organisé conjointement par l'arrondissement, le RESO et la Table des acteurs culturels, les quelque 125 participants avaient réclamé des solutions pour stopper cet exode. Les mêmes constats et appels de solution ont été faits par les participants au Rendez-vous «Montréal, métropole culturelle» en novembre 2007. Nous avons aujourd'hui, avec le projet des Bassins du Nouveau Havre, la possibilité bien réelle de contribuer à solutionner en partie cette problématique.

La présence d'une centaine d'artistes qui vont résider et travailler dans le quartier et le fait que le projet prévoit des espaces d'exposition, de diffusion et de vente, insuffleront à ce secteur une vitalité qui profitera au quartier et aussi à tout Montréal. Le projet prévoit de favoriser les échanges internationaux par l'intégration de quelques ateliers pour des artistes étrangers qui veulent faire un séjour de création à Montréal; encore là, cela s'inscrit dans la vision de Montréal, comme lieu de création et destination internationale en arts visuels, en métiers d'art et en arts médiatiques.

La création d'un pôle axé sur la culture, le récréotourisme et l'économie sociale mettra le site en lien avec les quartiers limitrophes et Montréal; elle donnera tout son sens à la mise en valeur de l'histoire des lieux (canal de Lachine, bassins, parc archéologique de la Pointe-des-Seigneurs par exemple), et générera un réseautage avec les autres acteurs culturels et communautaires du Sud-Ouest. C'est la qualité de vie du Sud-Ouest et de tout Montréal qui y gagnera.

Nous encourageons donc l'Office de consultation publique à accueillir favorablement le projet, l'administration municipale à en permettre la réalisation, et la Société immobilière du Canada à poursuivre sa collaboration avec les organismes du milieu. Nous comptons aussi sur l'appui des gouvernements du Canada et du Québec et de la Ville de Montréal pour appuyer, par les moyens dont ils disposent, la réalisation des projets culturels, récréotouristiques et sociaux souhaités par la communauté.

Membres de la Table des acteurs culturels du Sud-Ouest

<u>Noms</u>	<u>Nom de la société</u>
Caroline Andrieux	Quartier Éphémère
Monique Beauregard	Design et Impression Textile
Johanne Bergeron	CSDM
Patrice Bonneau	CSDM
Paul-Émile Cadorette	Parcs Canada
Julie Comeau	Théâtre Corona
Rosaria Donati	Galerie Donati
Sylvain Galarneau	Arrondissement Sud-Ouest
Madeleine Juneau	Maison Saint-Gabriel
Sonia Lamarche	Rendez-Vous Gospel
Luc Laperrière	Théâtre Corona
Luc Latraverse	Société d'Histoire de Pointe St-Charles
Francis Lespérance	Groupe Paradoxe
Pierre Morrissette	RESO
Jean Olivier	Rendez-Vous Gospel
Gaétan Pilon	Studio Victor
Christian Poulin	Espace Verre
Madeleine Poulin	Journaliste
Pierre Richard	RESO
Christian Roy	Quartier Éphémère
Chuck Samuels	Mois de la Photo
Gisèle Turgeon	Société d'Histoire de Pointe St-Charles
Pierre Valiquette	Musée des ondes Berliner