

Le 2-22

Paul Andreu, Architecte



Opéra de Pékin



SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT • ANGUS

Le 2-22

Paul Andreu, Architecte



Aéroport Charles-de-Gaulle



SOCIÉTÉ DE  
DÉVELOPPEMENT • ANGUS

Le 2-22

Paul Andreu, Architecte



Grande Arche, en collaboration  
avec Johan Otto Von Spreckelsen



SOCIÉTÉ DE  
DÉVELOPPEMENT • ANGUS

Le 2-22

## Ædifica



Institut des sciences  
environnementales,  
UQAM



SOCIÉTÉ DE  
DÉVELOPPEMENT • ANGUS

Le 2-22

Ædifica



ITHQ, Montréal

Le 2-22

Ædifica



OACI, Montréal  
Certification LEED-EB  
OR

SOCIÉTÉ DE  
DÉVELOPPEMENT • ANGUS

LE 2-22



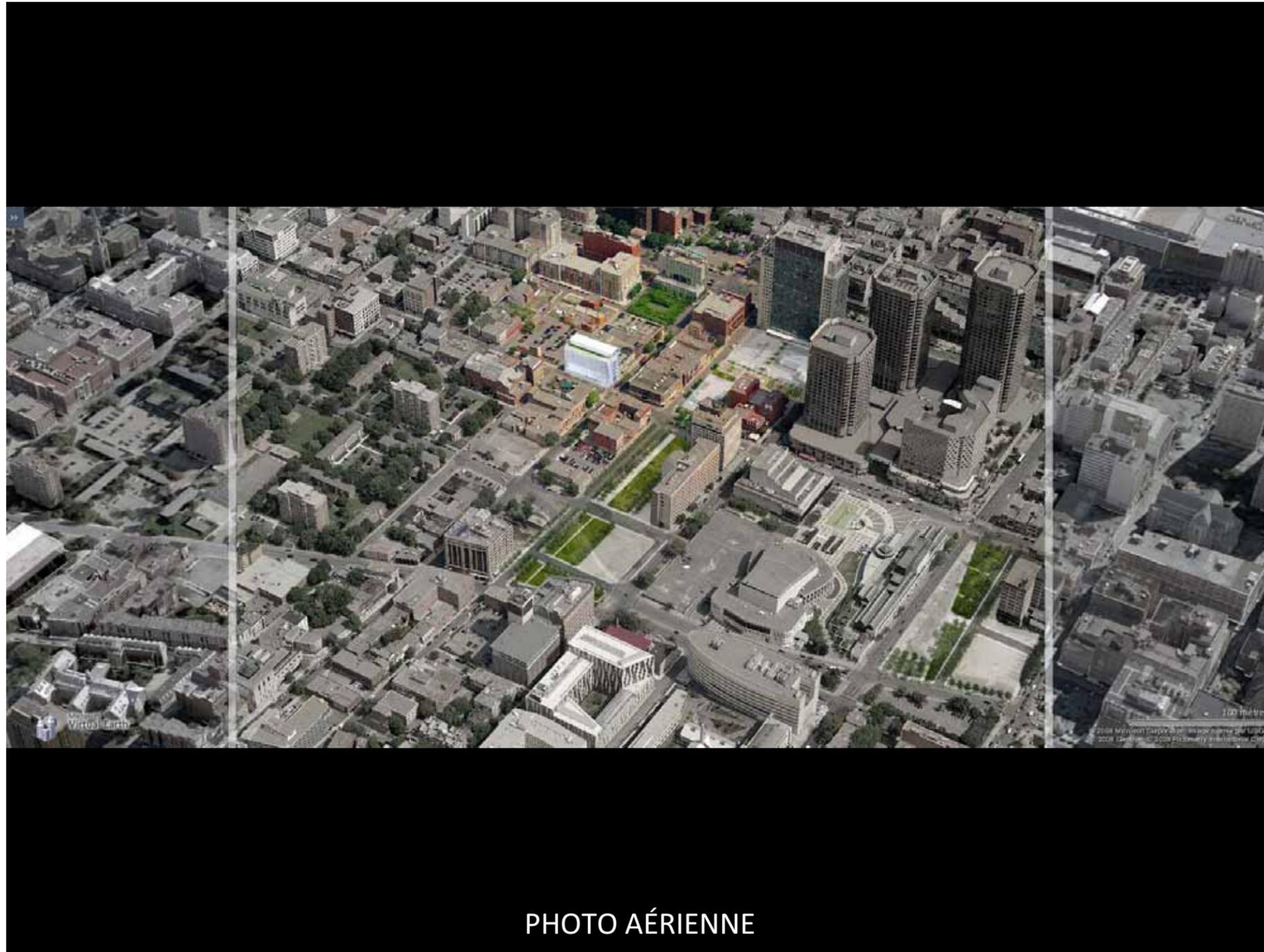
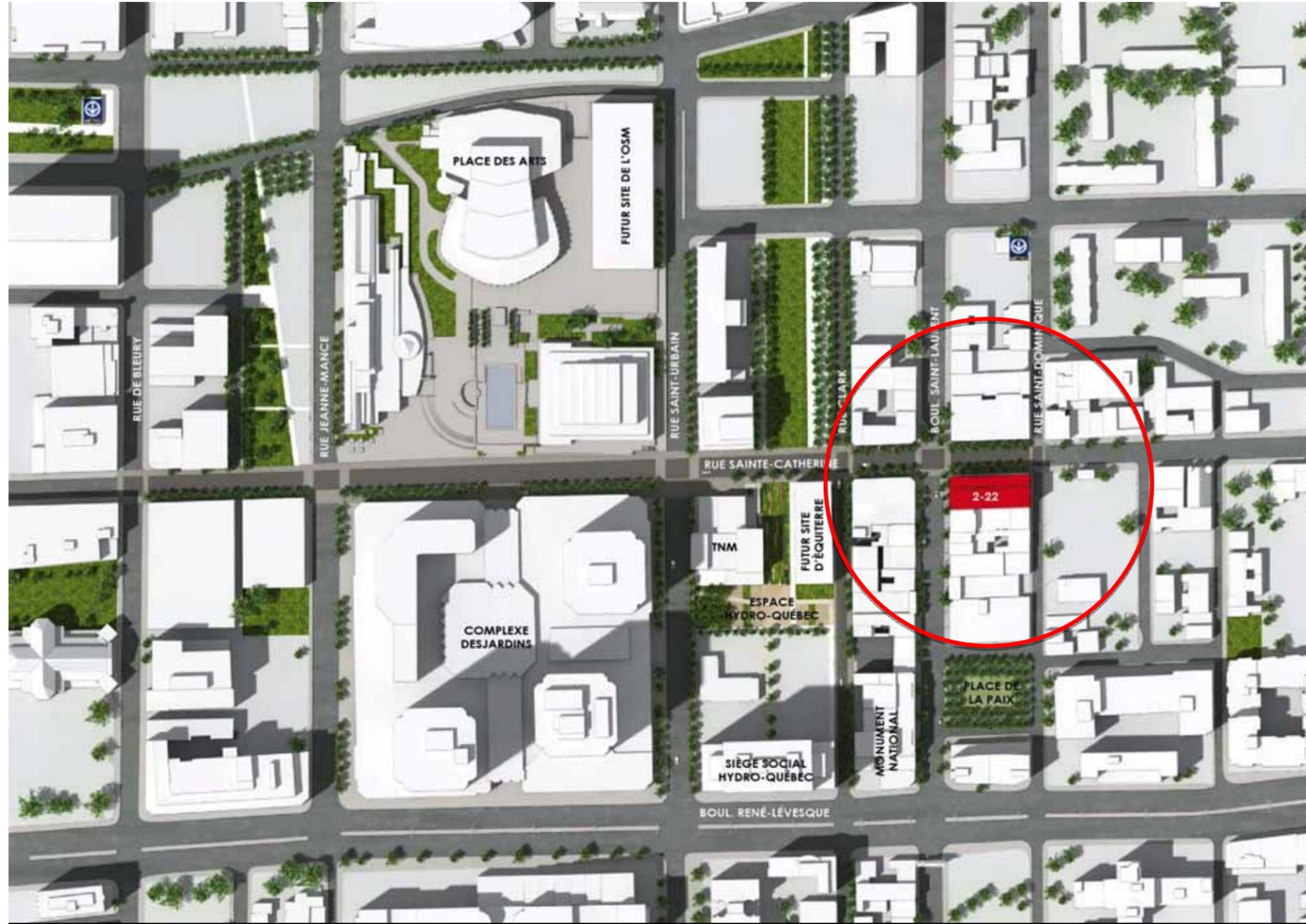


PHOTO AÉRIENNE



PLAN DE SITUATION



PLAN D'IMPLANTATION



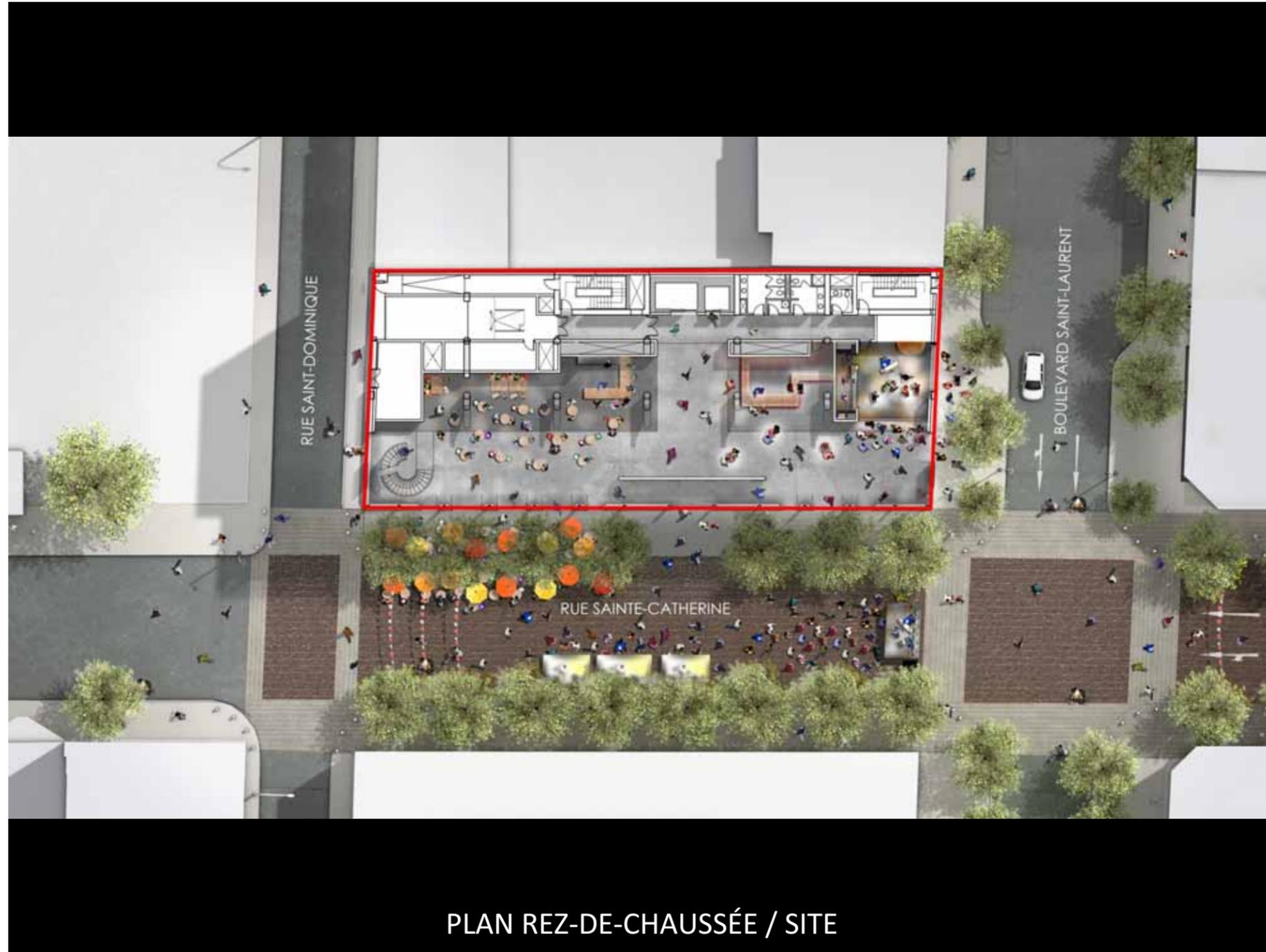
ÉLÉVATION – RUE SAINTE-CATHERINE



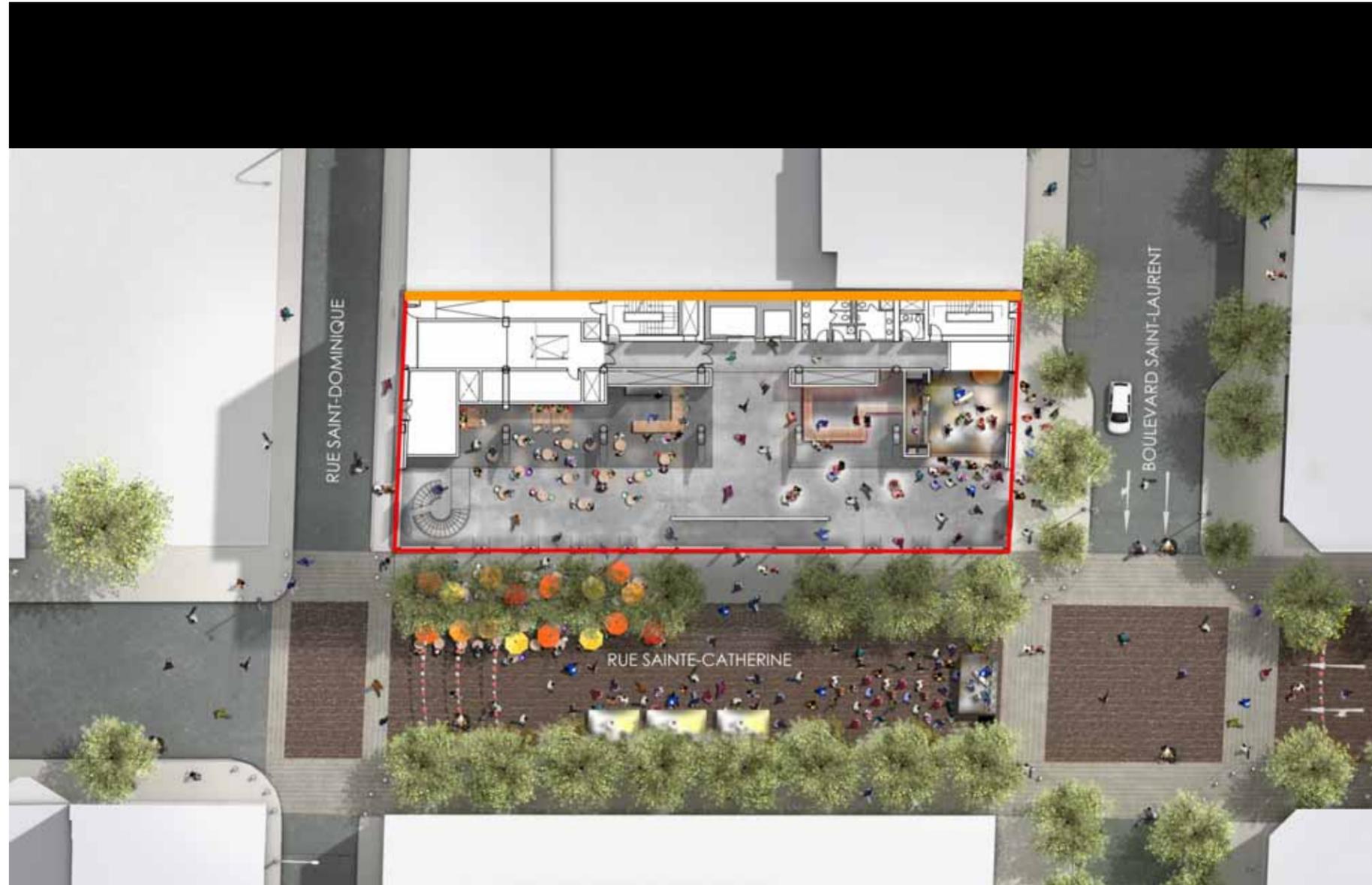
ÉLÉVATION – BOULEVARD SAINT-LAURENT



PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE



PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE / SITE

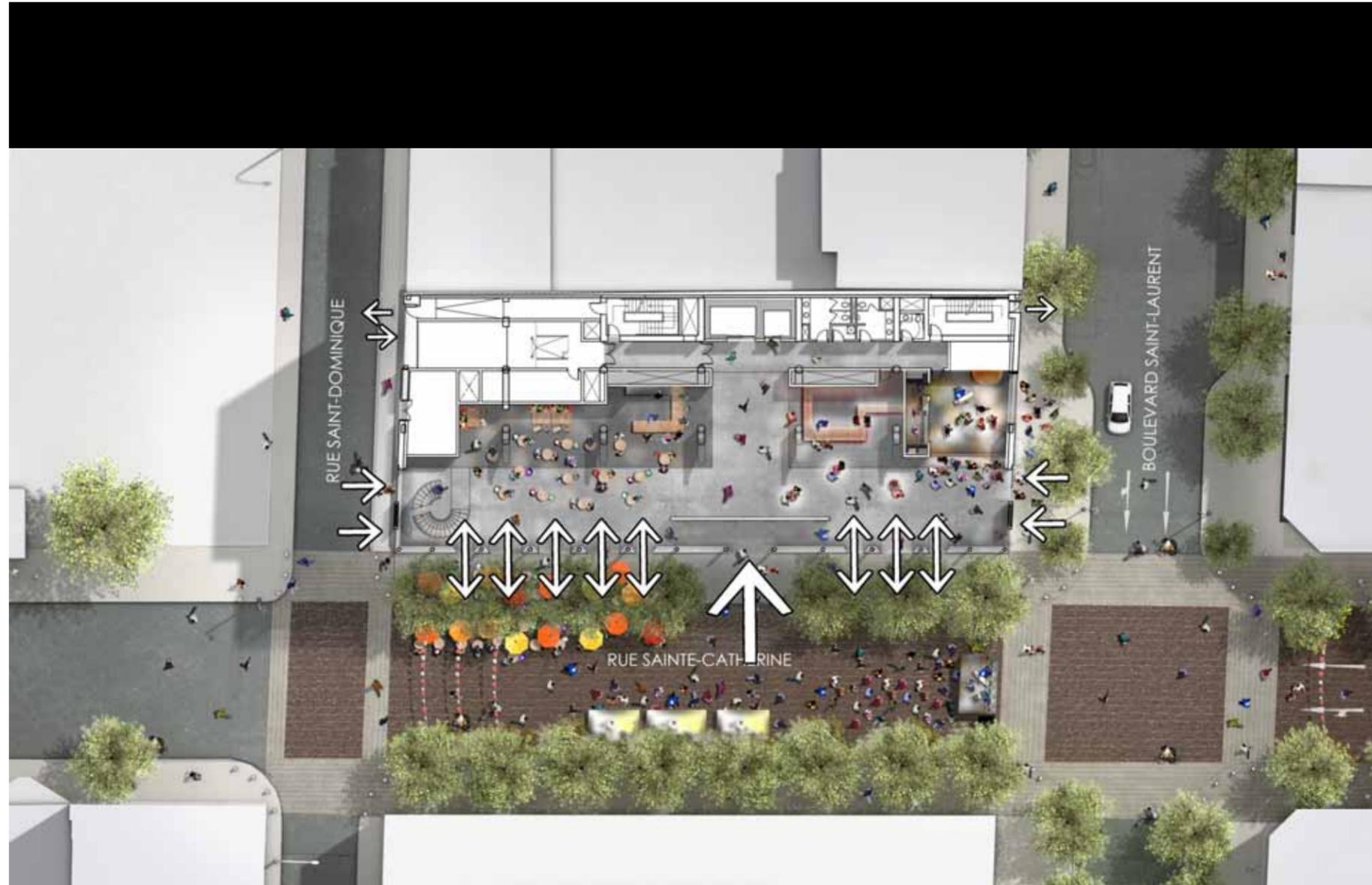


PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE / MUR MITOYEN



PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE / SERVICES





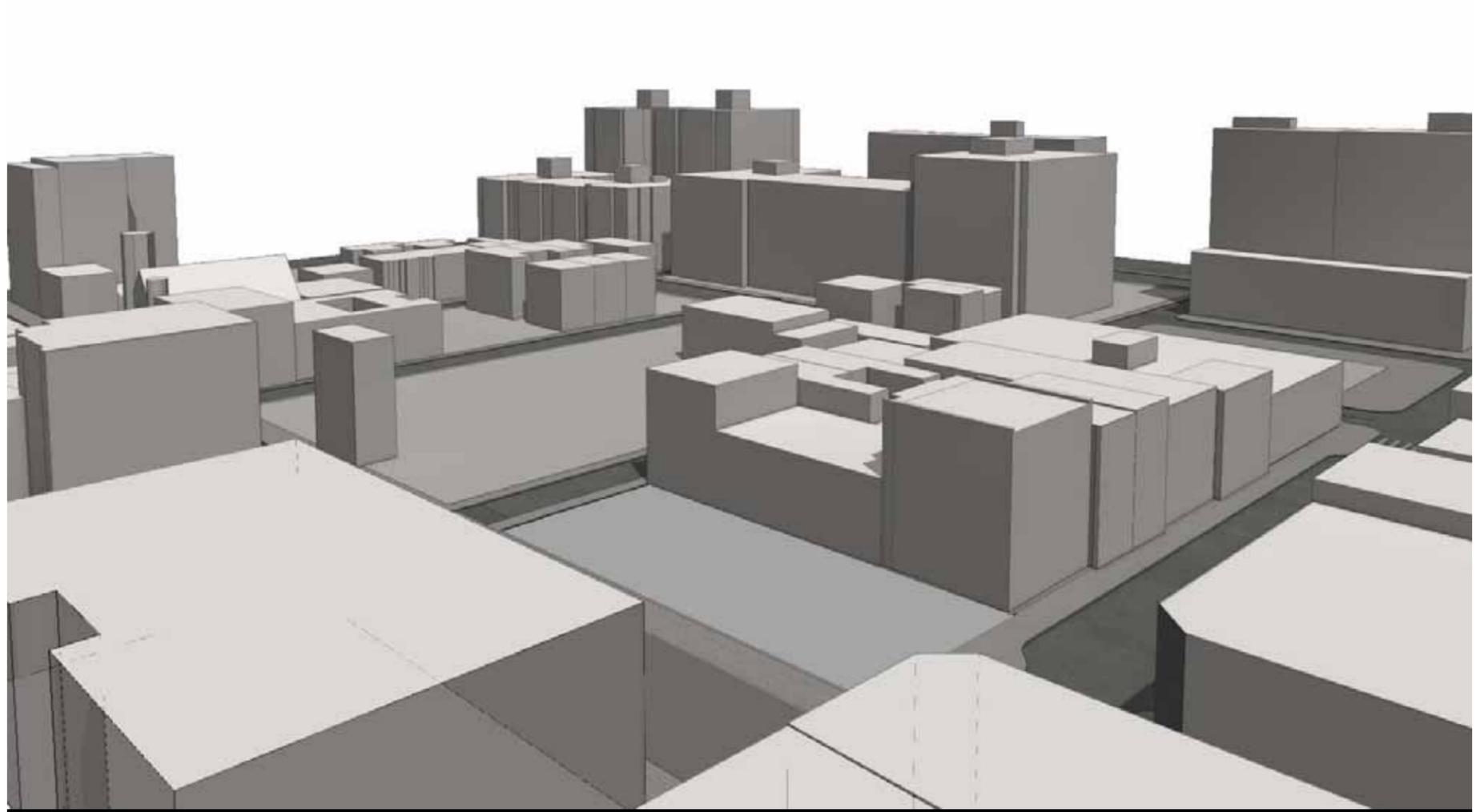
PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE / ACCÈS



MEZZANINE

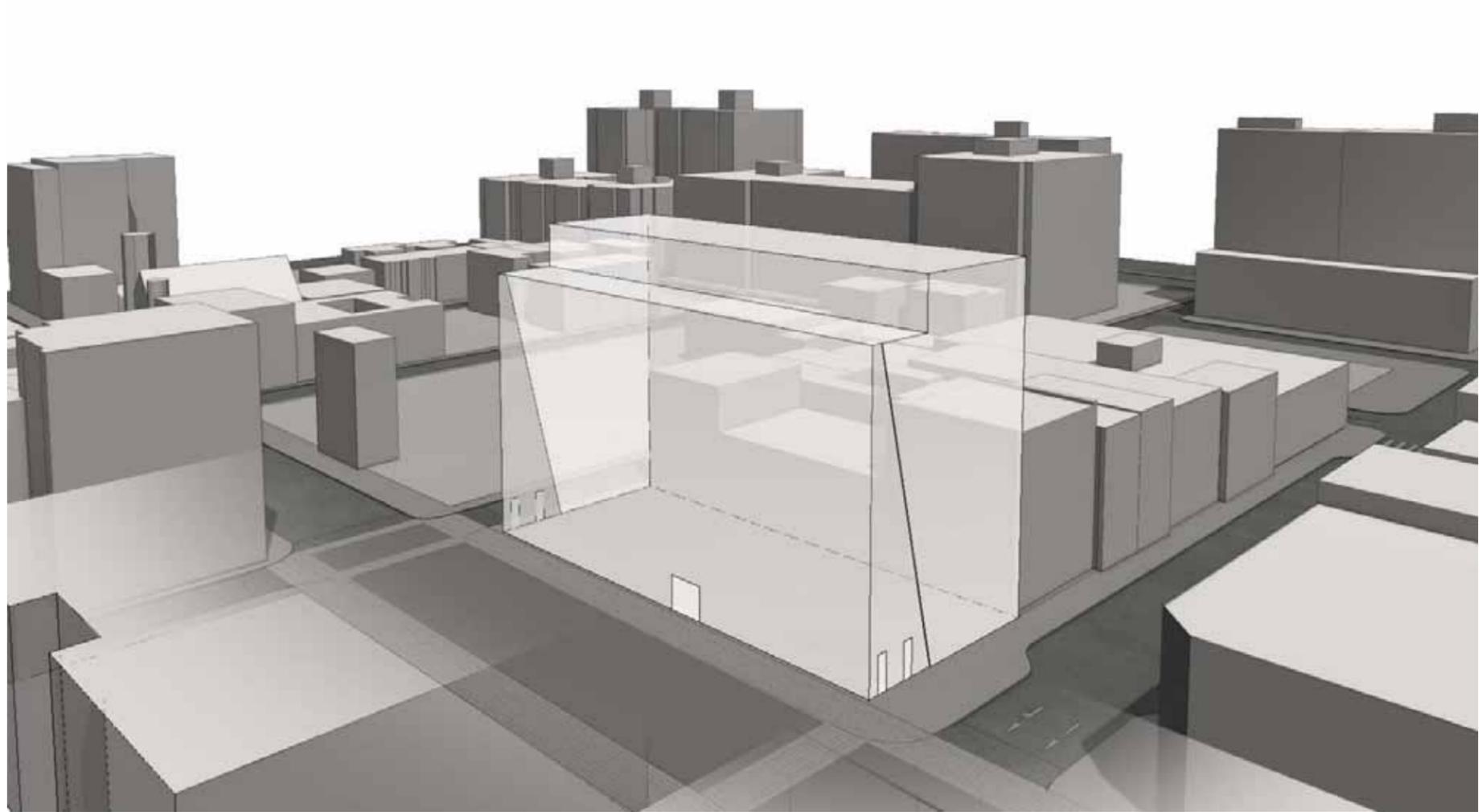


PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE AGRANDI



SITE DU 2-22





VOLUMÉTRIE



NIVEAU REZ-DE-CHAUSSÉE / ACCÈS ET CIRCULATIONS VERTICALES

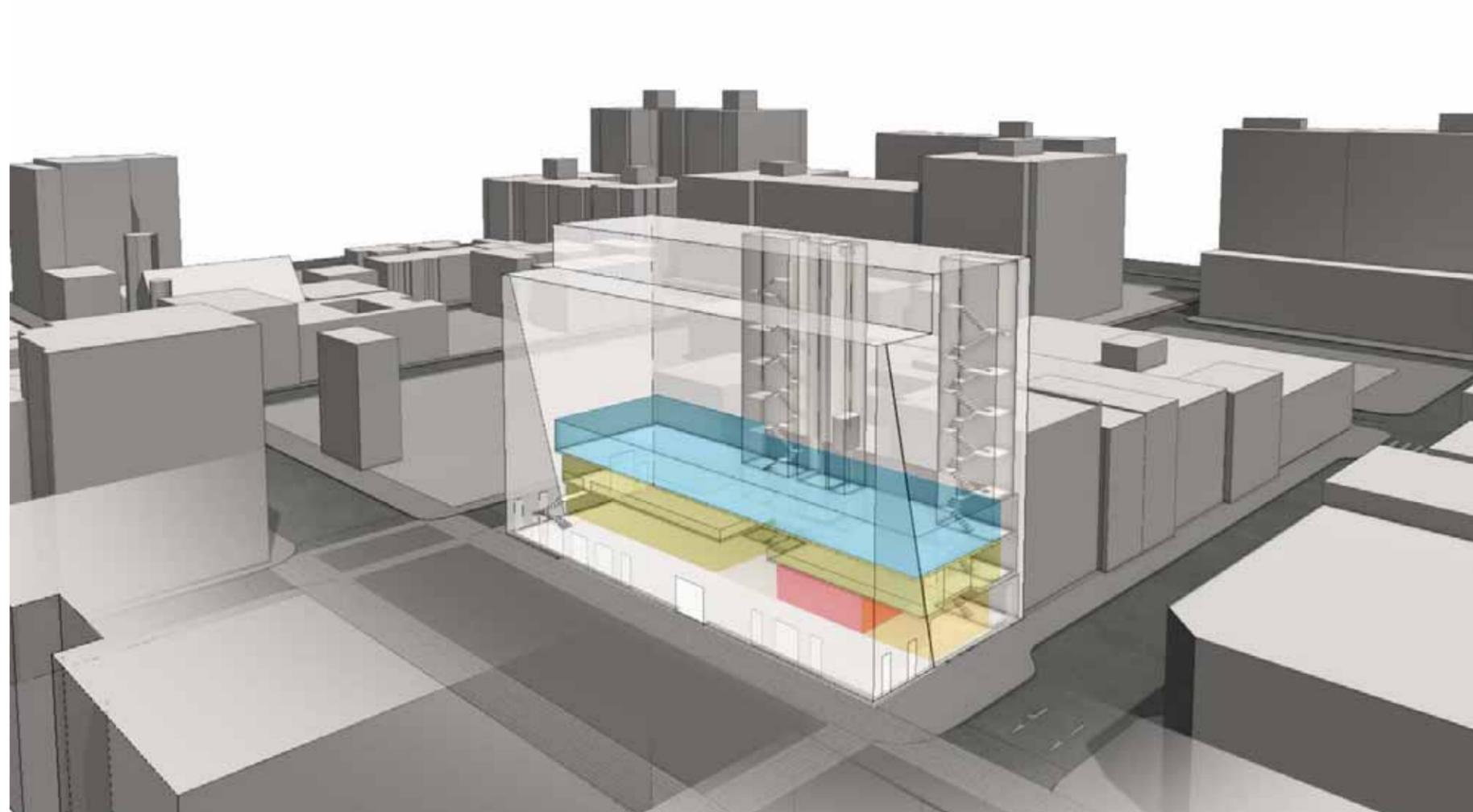


NIVEAU REZ-DE-CHAUSSÉE / BISTRO OLIVIERI, CIBL, VITRINE CULTURELLE

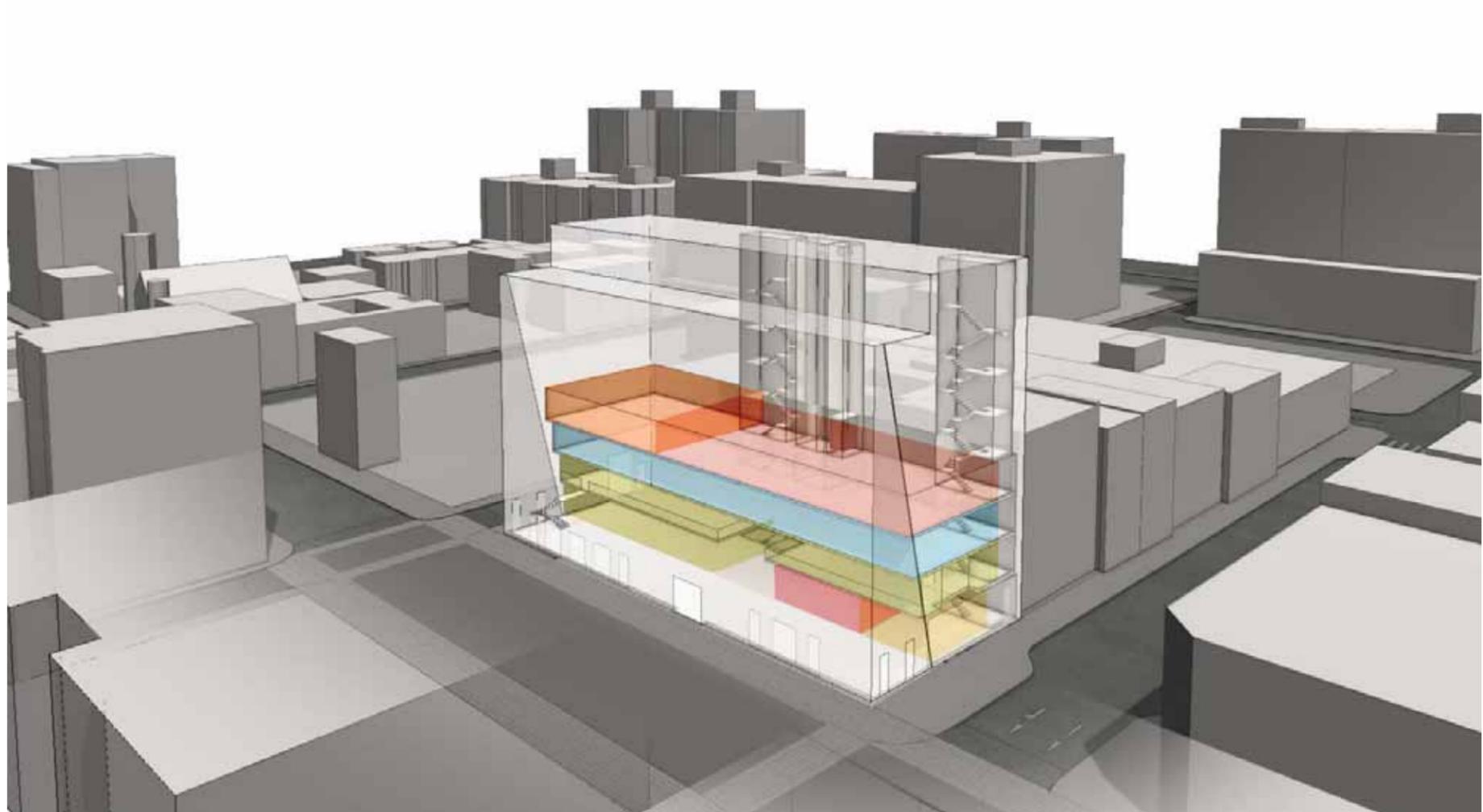


NIVEAU MEZZANINE / LIBRAIRIE OLIVIERI

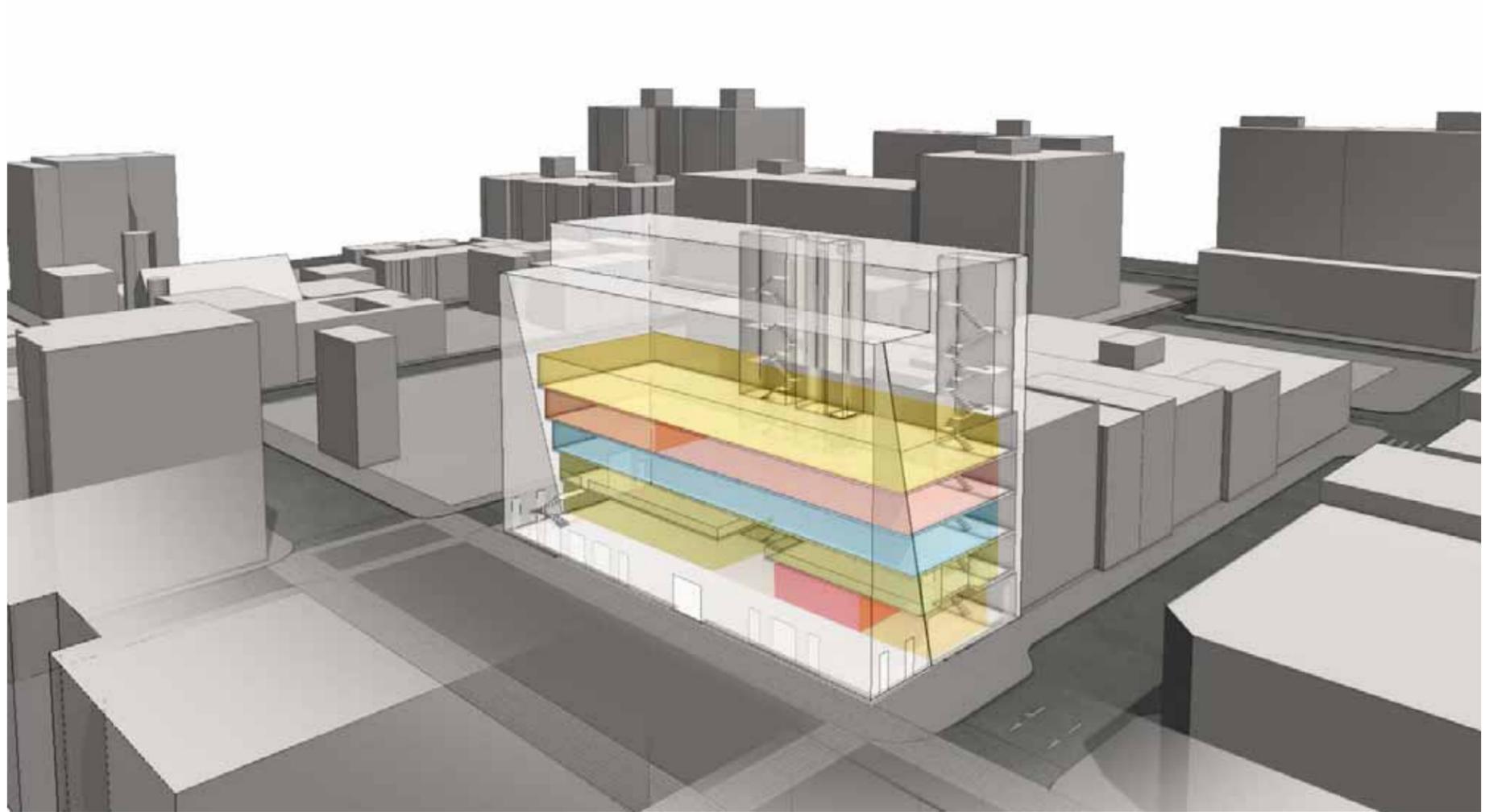




NIVEAU 2 / VITRINE CULTURELLE

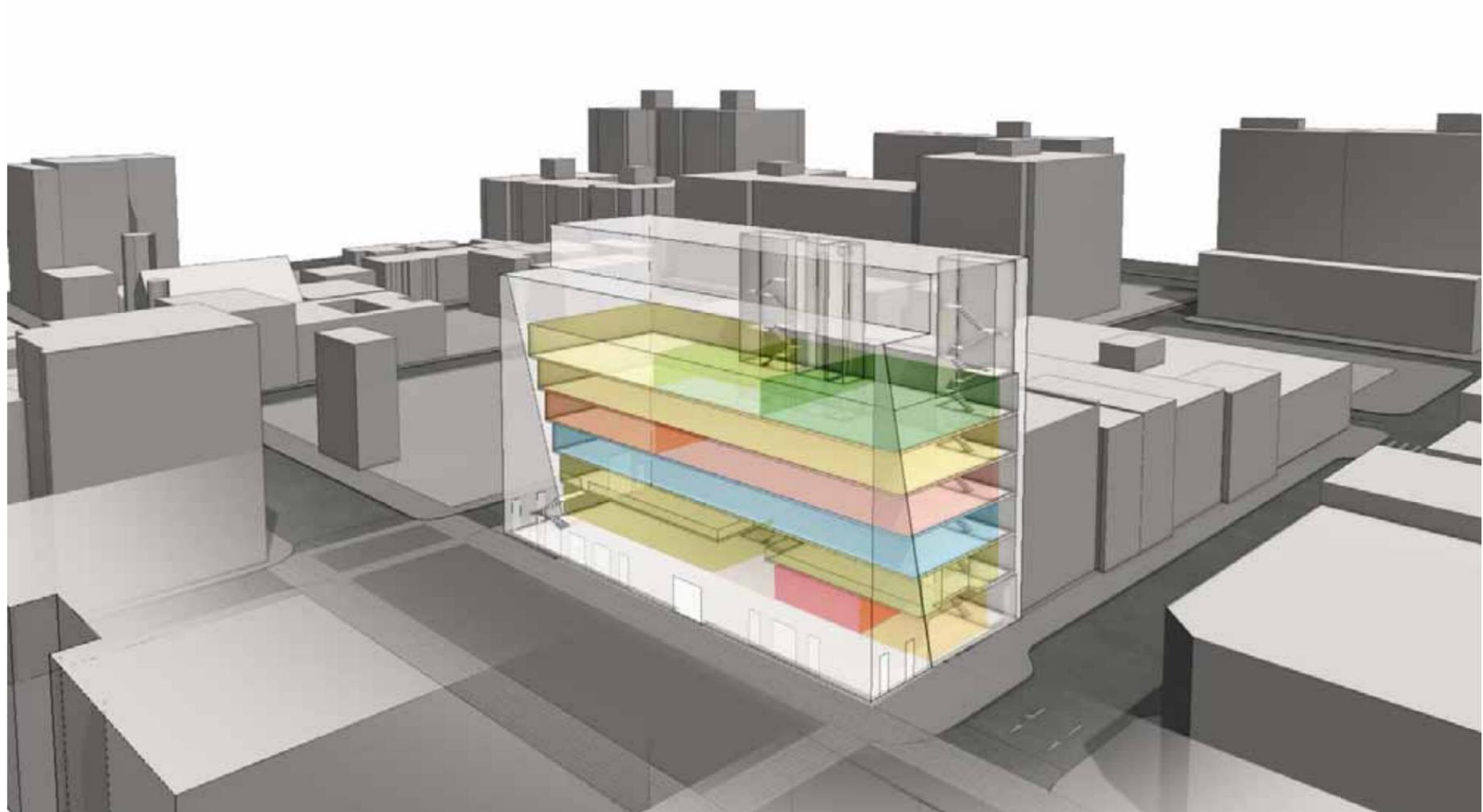


NIVEAU 3 / CIBL, ARCQ, AMARC



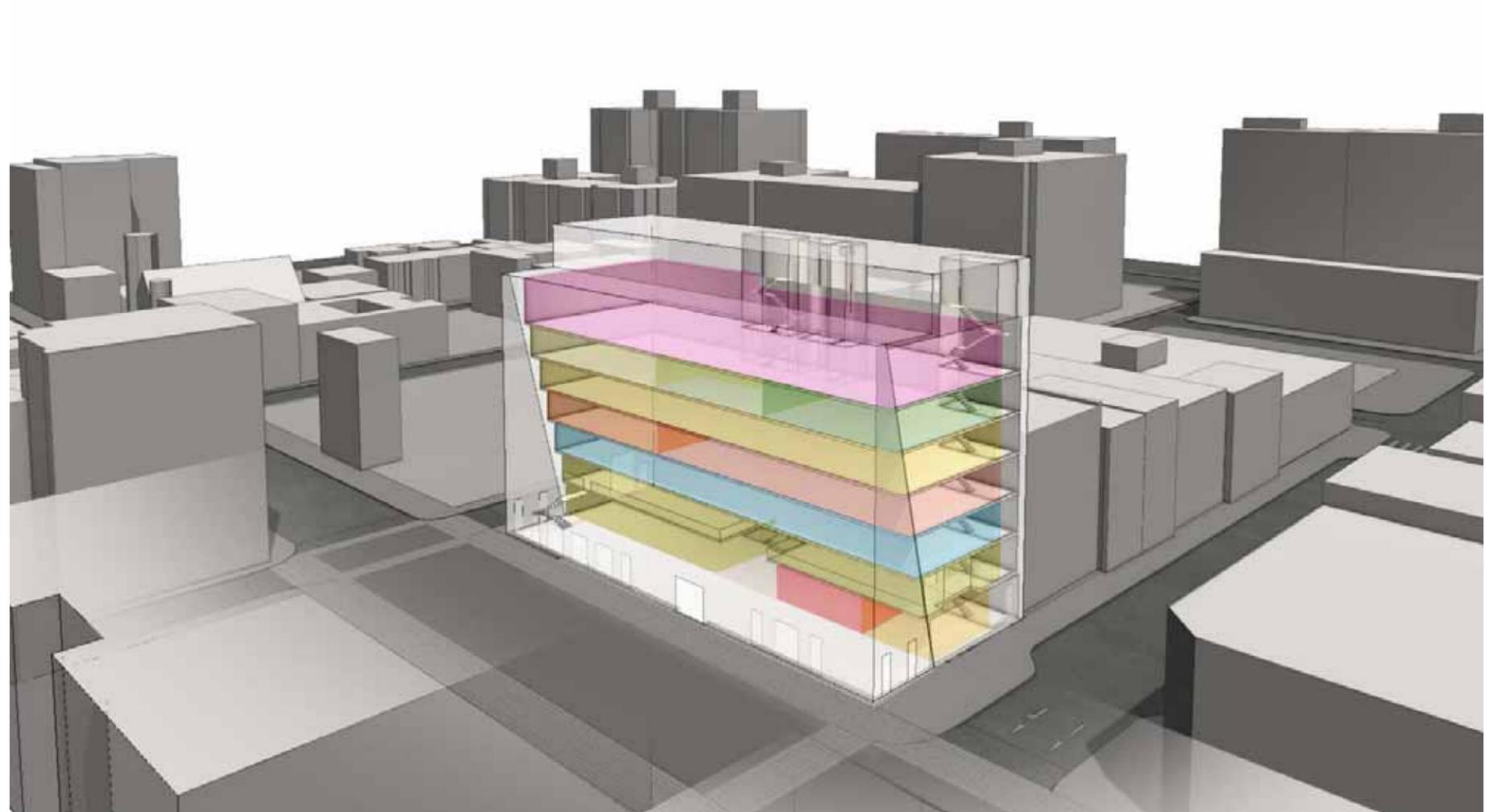
NIVEAU 4 / CIBL



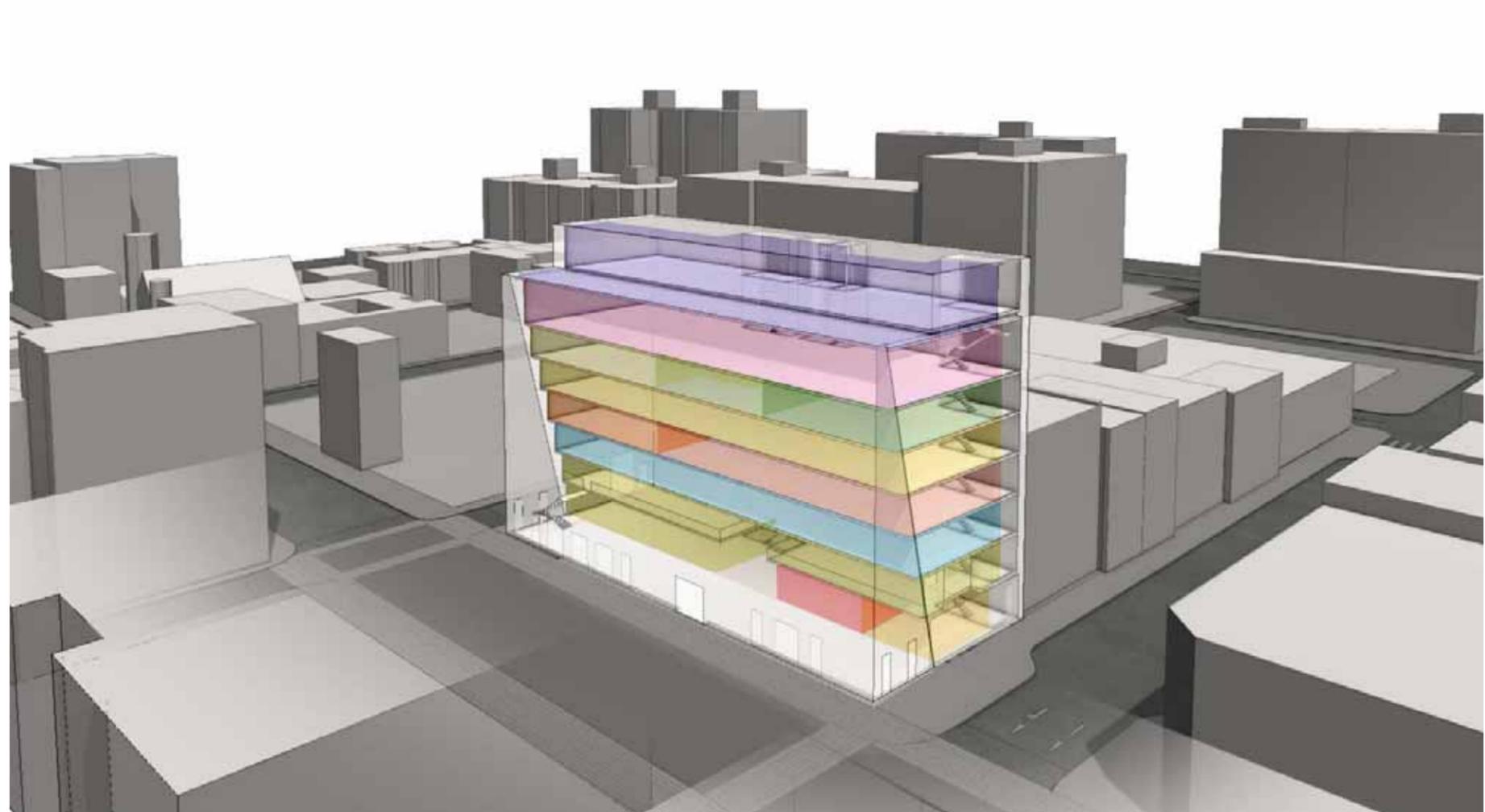


NIVEAU 5 / IMAGO: ARTEXTE, STUDIO XX





NIVEAU 6 / IMAGO: GALERIE VOX



NIVEAU TERRASSE / BAR



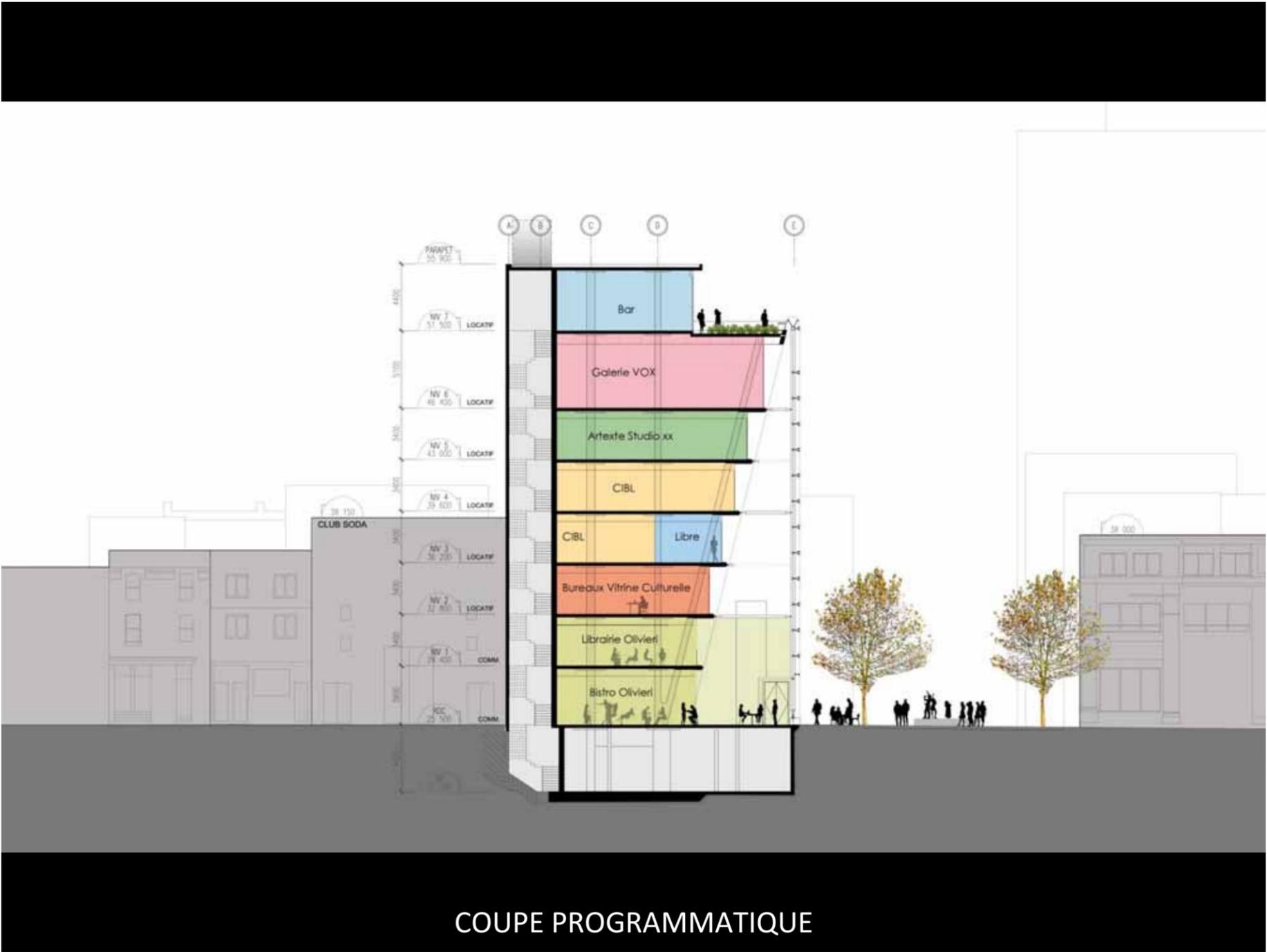


AXONOMÉTRIE





PLAN NIVEAU TERRASSE



COUPE PROGRAMMATIQUE



ÉLÉVATION – RUE SAINTE-CATHERINE



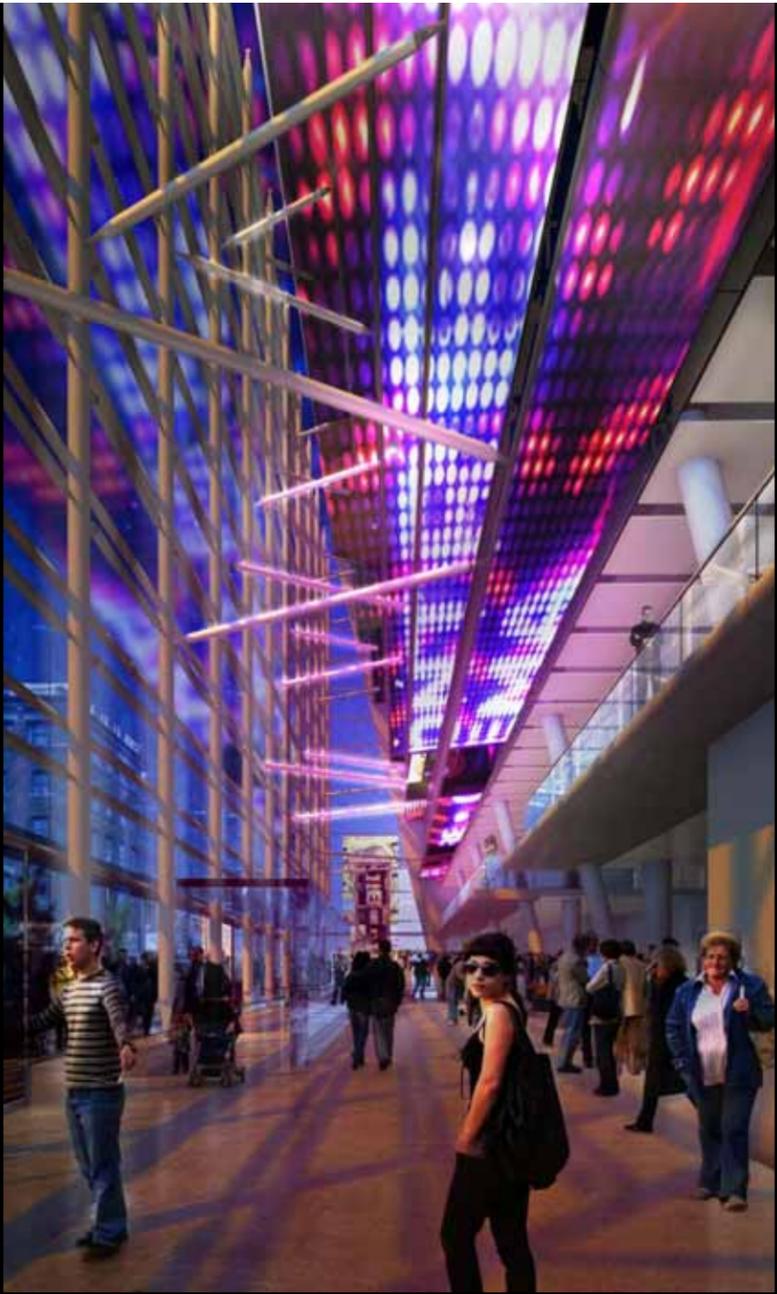
PERSPECTIVE – DEPUIS RUE SAINTE-CATHERINE



PERSPECTIVE – BOULEVARD SAINT-LAURENT



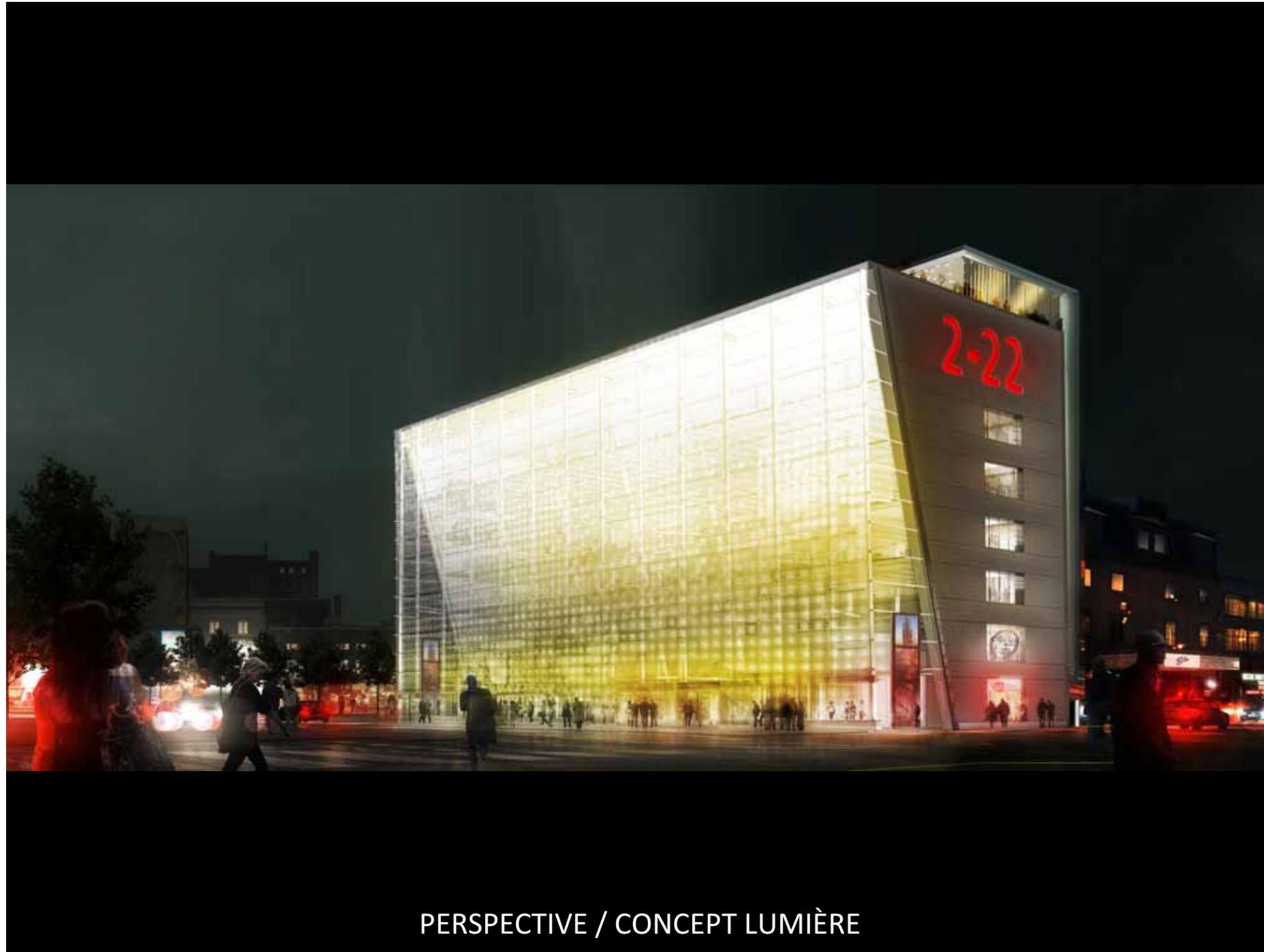
PERSPECTIVE - JOUR



PERSPECTIVE - SOIR



PERSPECTIVE / CONCEPT LUMIÈRE



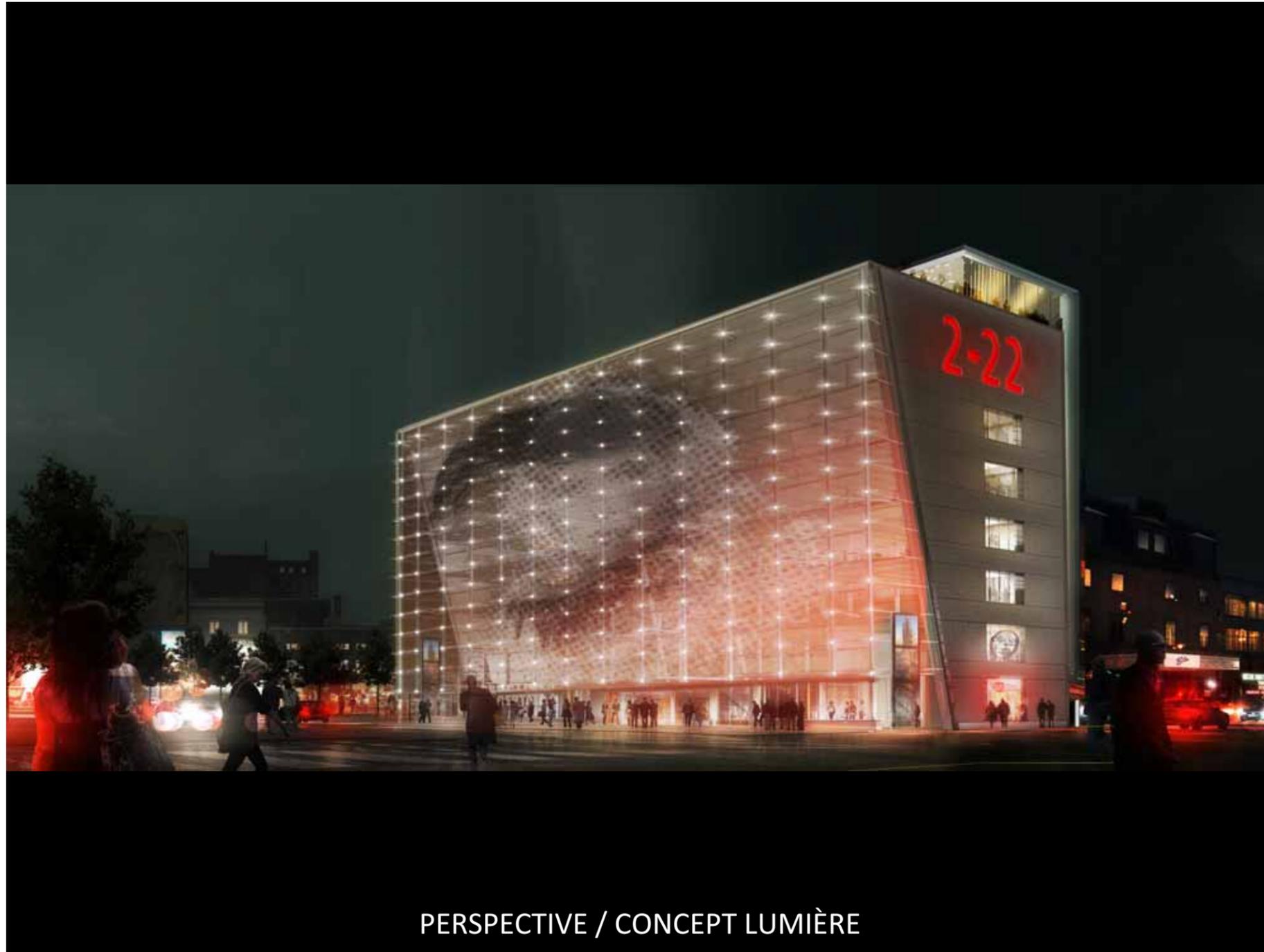
PERSPECTIVE / CONCEPT LUMIÈRE



PERSPECTIVE / CONCEPT LUMIÈRE



PERSPECTIVE / CONCEPT LUMIÈRE



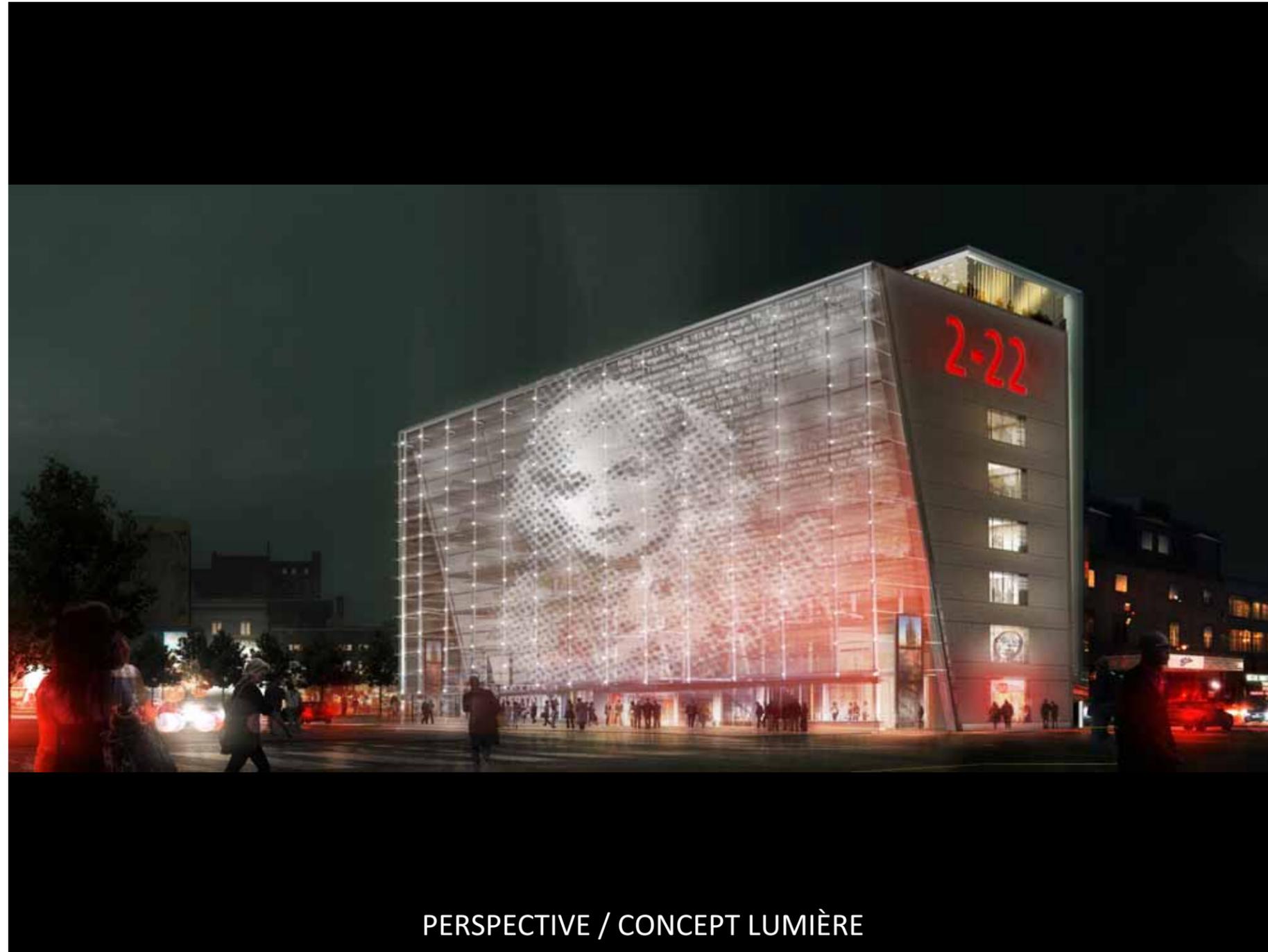
PERSPECTIVE / CONCEPT LUMIÈRE



PERSPECTIVE / CONCEPT LUMIÈRE



PERSPECTIVE / CONCEPT LUMIÈRE



PERSPECTIVE / CONCEPT LUMIÈRE



PERSPECTIVE – TRAITEMENT MUR MITOYEN



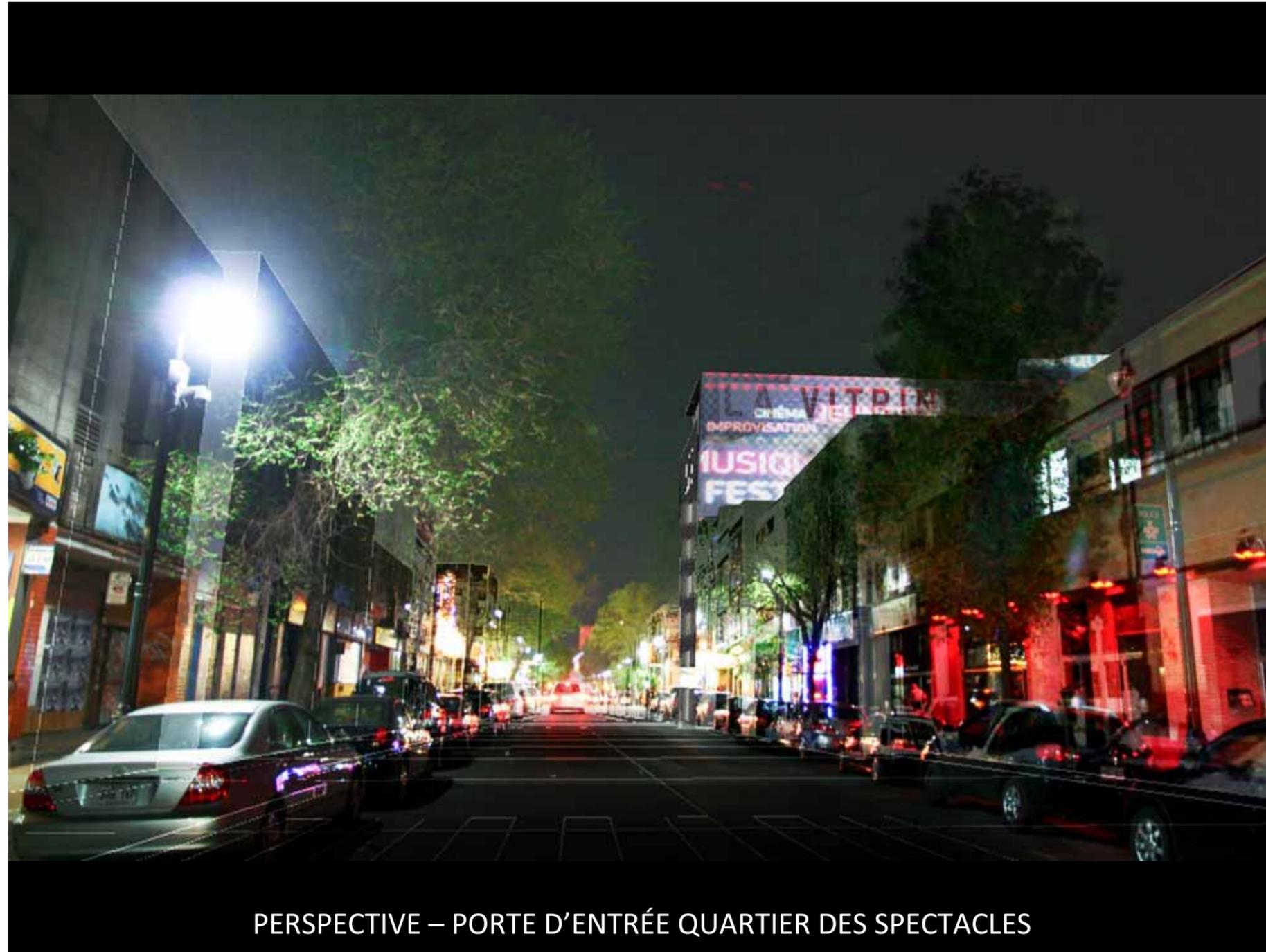
PERSPECTIVE – TRAITEMENT MUR MITOYEN



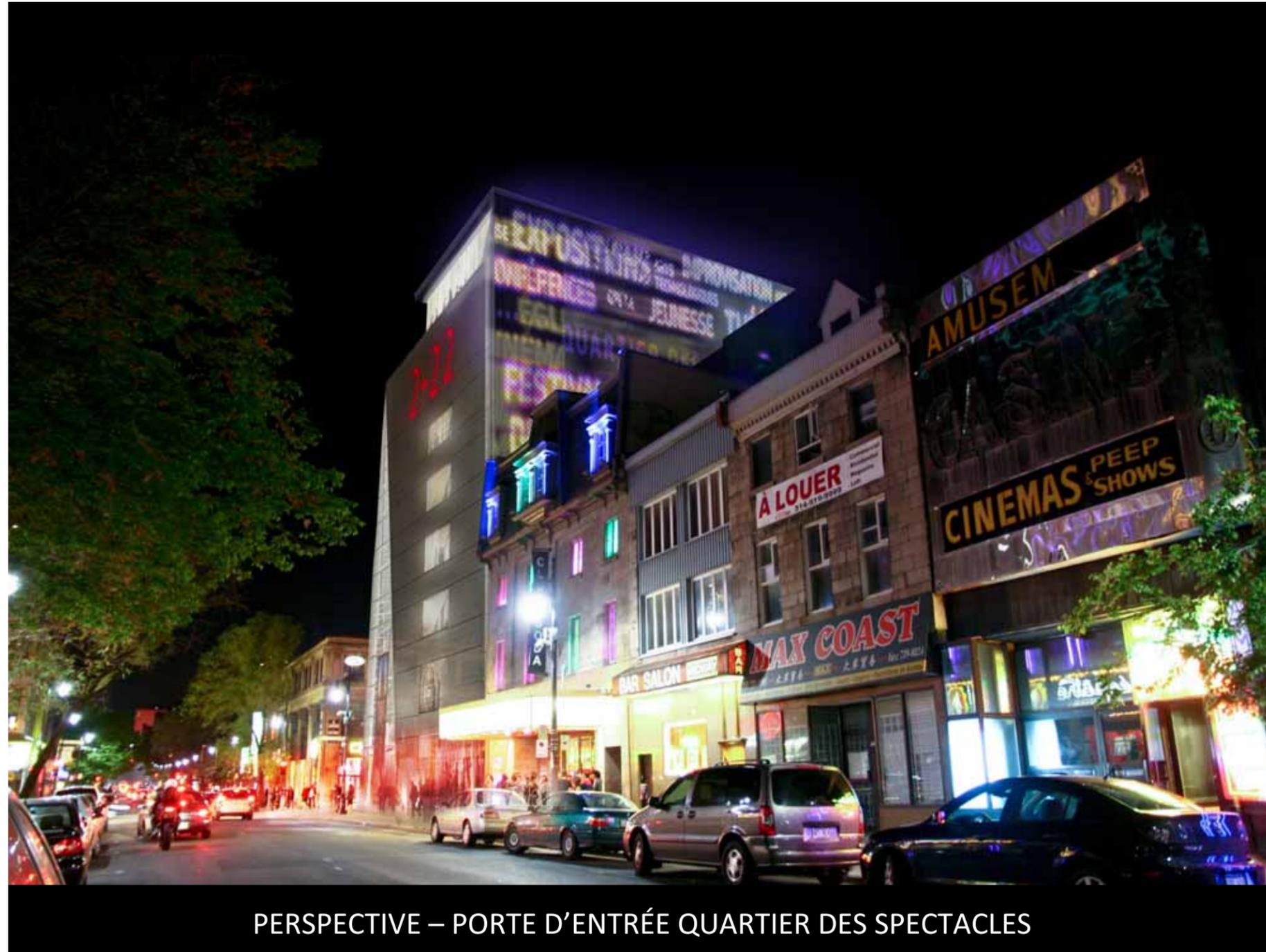
PERSPECTIVE – TRAITEMENT MUR MITOYEN



PERSPECTIVE – PORTE D'ENTRÉE QUARTIER DES SPECTACLES



PERSPECTIVE – PORTE D'ENTRÉE QUARTIER DES SPECTACLES



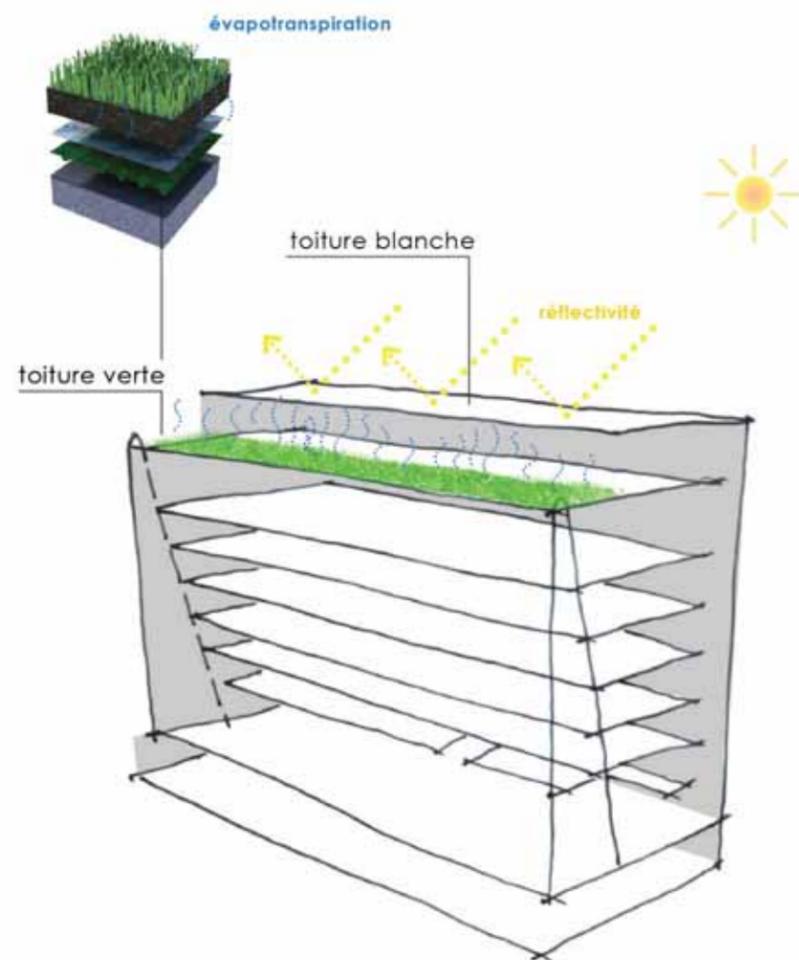
PERSPECTIVE – PORTE D'ENTRÉE QUARTIER DES SPECTACLES

**2-22 SAINTE-CATHERINE EST**  
**UN ENCADREMENT ÉCOLOGIQUE URBAIN AVANT-GARDISTE**  
CONCEPTION GUIDÉE PAR LE LEED-NC



- Consommation responsable de l'eau potable  
Diminution de 50%
- Optimisation de la lumière naturelle  
Autonomie de 85%
- Consommation responsable de l'énergie  
Réduction de 50%
- Choix de matériaux locaux et sains  
50% de provenance régionale
- Gestion de la qualité de l'air intérieur  
Ventilation à haute efficacité  
0% de COV

**ENCADREMENT ÉCOLOGIQUE**



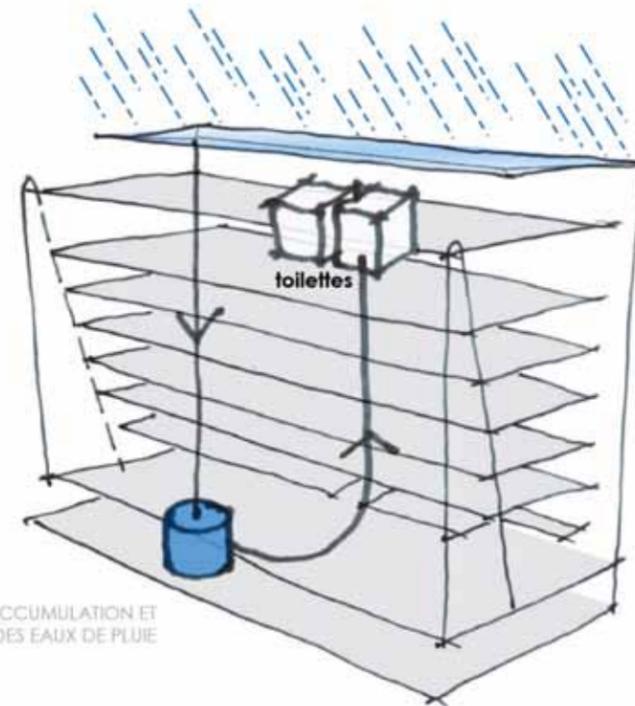
- Réduction des îlots de chaleur
- Aucun stationnement



Membrane blanche réfléchissante, Technopôle Angus, Montréal  
**Toiture blanche**  
 Haute réflectance  
 Réfléchit la lumière et la chaleur  
 haute émissivité  
 aucune accumulation de chaleur

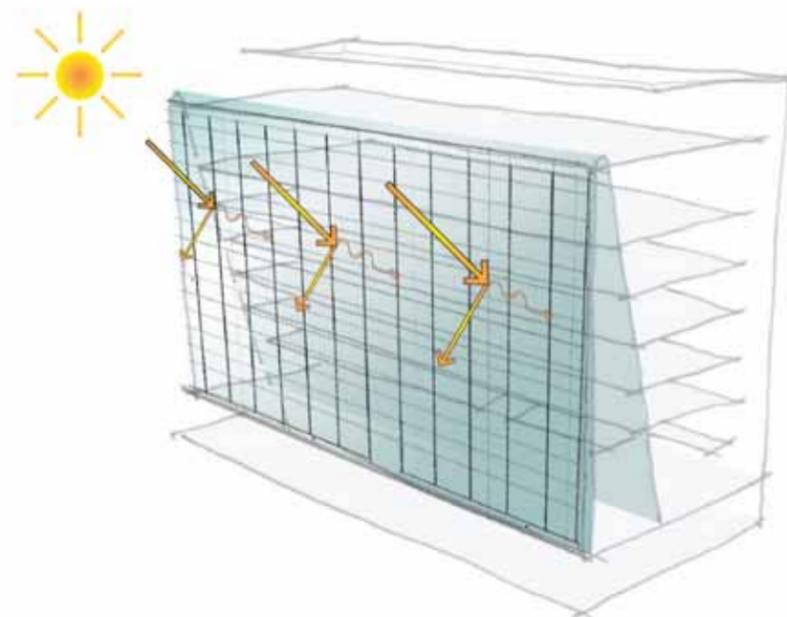


Toiture en fleur, Magasin MEC, Toronto  
**Toiture végétale**  
 Rafraîchit l'air par évapotranspiration  
 phénomène naturel comparable à une prairie



RÉSERVOIR D'ACCUMULATION ET  
D'ÉPURATION DES EAUX DE PLUIE

- Réduction de la consommation d'eau potable 50%
- Captation et récupération des eaux de pluie vers WC/urinoirs
- Appareil sanitaire et accessoires à très faible consommation
- Réduction du rejet d'eau de 30%



**Paroi vitrée**  
à haute efficacité énergétique

- Verre double intercalaire à l'argon
- Verre à basse émissivité
- Verre clair donnant accès à la lumière naturelle
- Résistance thermique effective performante



VIGNETTE



VIGNETTE



VIGNETTE



VIGNETTE



VIGNETTE



VIGNETTE



VIGNETTE



VIGNETTE



VIGNETTE