

Dépôt d'un mémoire
Office de consultation publique de Montréal
1550,rue Metcalfe bureau 1414
Montréal Québec H3A 1X6

Par Julien Reiher Umojha

TITRE DU PROJET

Le 2-22 Projet de Requalification Urbaine Durable

PRÉSENTATION

Je m'appelle Julien Reiher Umojha. Je suis d'origine haïtienne et je suis arrivé à Montréal le 24 juin 1966. J'ai vécu l'événement marquant que fut Terre des Hommes en 1967. Depuis, j'ai eu un coup de foudre toujours grandissant pour Montréal et la société québécoise.

Je suis un artiste multidisciplinaire qui évolue dans le milieu culturel québécois depuis plus de trente ans. Un montréalais qui aime sa ville d'adoption.

Je suis membre fondateur de Culture Montréal et de Diversité artistique Montréal DAM. Je suis également président fondateur du Regroupement des artistes du monde organisme à but lucratif que j'ai créé en 2001. Nous travaillons tous ensemble dans le but de mettre en valeur la ville de Montréal à titre de Métropole culturelle en encourageant sa créativité, sa diversité culturelle ainsi que son influence nationale et internationale.

INTÉRÊT PORTÉ AU PROJET

Je porte un grand intérêt pour les deux projets, le 2-22 et le Quadrilatère Saint-Laurent par ce que se sont deux projets basés sur les principes du développement durable.

Le 2-22 inscrit la culture au coeur du développement économique et social en laissant une porte ouverte à l'inclusion sociale. Il donne une voix aux représentants des communautés culturelles montréalaises, à la relève et aux pratiques émergentes. Voir le cahier *Projet de requalification urbaine durable* à la page 12, les défis à relever collectivement. Je cite: Les artisans, les créateurs, les commerçants et les résidents qui ont incarné l'âme du secteur depuis toujours devraient continuer à s'y épanouir pleinement.

Faisant parti de ces commerçants, artistes et artisans qui veulent continuer à s'épanouir sur la MAIN, permettez-moi de vous raconter une anecdote.

En 1984, j'étais le propriétaire d'un snak-bar situé à l'intérieur de l'épicerie Hinkins située au 1207 boulevard Saint-Laurent. À cette époque, les immigrants de certains pays d'Europe, du Moyen Orient, des Antilles anglophones et francophones, d'Afrique et d'Amérique Latine venaient respirer nostalgiquement les parfums de leurs épices et acheter les aliments de leur pays d'origine sur le boulevard Saint-Laurent. Ainsi s'est créé une nouvelle dynamique dans laquelle les différentes cultures se côtoyaient et se confondaient dans une ambiance conviviale.

En 1985, j' ai eu la permission du propriétaire de l'édifice pour faire une murale pour rendre hommage à l' unité de l'humanité au Québec en invoquant l' amour, la paix, l'harmonie, la joie, la santé, le bonheur pour tous sur le mur extérieur face vers le Nord de l'édifice. Le titre du projet était UNITÉ- HUMANITÉ. Deux ans après l'édifice a été vendu. Le nouveau propriétaire dans ses innovations a mis un faux mur qui cache le message d'humanisation de la murale aux passants. Voilà plus de 23 ans que cette oeuvre d'art, porteuse d'un message d'humanisation qui fait appel à l'unité de l'humanité pour faire avancer le monde, est barricadée à Montréal.

Cela n'empêche pas que la murale continue à vivre et moi aussi. J'attends patiemment le jour où cette murale sera remise à la vue de tous les montréalais d'ici et d'ailleurs pour continuer son dialogue de solidarité humaine dans un milieu sain et harmonieux. J'attends encore patiemment la reconnaissance de ma murale comme une oeuvre artistique d'utilité publique par ce qu'elle dégage une vibration d'amour universelle, bienfaisante, rafraîchissante qui reconforte celui ou celle qui la regarde.

Avec des penseurs, des bâtisseurs de l'avenir, des professionnels de la culture, des politiciens et des chercheurs comme vous, j'ai confiance que ce jour n'est pas loin de moi ni de la mosaïque montréalaise.

OPINIONS SUR L' ENSEMBLE DU PROJET 2-22

Le coin Saint-Catherine et Saint-Laurent est un carrefour historique chargé de symboles. C'est un endroit prédestiné à accueillir des visiteurs venant des quatre coins de la planète pour découvrir l'esprit universel qui vibre dans l'air. Le projet 2-22 sera comme un phare qui oriente la ville vers un nouveau Montréal, inclusif, incontournable, et irrésistible pour le monde entier.

Le 2-22 sera un lieu de création propice à une réforme de la pensée positive, un lieu d'éducation artistique pour mieux regrouper notre société et permettre à chacun d'exprimer les capacités qu'ils ont en eux, pour le bénéfice de la collectivité.

Ce foisonnement d'initiatives, de projets et des discours constructifs sont les symboles d'un milieu culturel dynamique propre aux québécois.

PRÉOCCUPATIONS LIÉES AU PROJET 2-22

Personnellement, j'aimerais bien m'inscrire comme locataire d'un espace dans le 2-22 pour faire un atelier de peinture et être sur la liste des artistes peintres qui exposeront leurs oeuvres dans la grande salle d'exposition. Veuillez m'indiquer à qui je dois m'adresser s'il vous plait. Comment prévoyez-vous promouvoir la diversité culturelle dans les arts et la culture en favorisant la reconnaissance et l'inclusion des artistes et des pratiques artistiques professionnels dans les réseaux.

SUGGESTIONS ET COMMENTAIRES POUR AMÉLIORER LE PROJET

Le projet 2-22 constitue un moment historique dont il faut profiter pour créer chez les citoyens le sentiment de partager un même territoire, ainsi qu'une culture commune, urbaine et cosmopolite. J'espère que ce projet aura la capacité d'unifier les montréalais en ralliant francophones, anglophones et communautés culturelles dans la joie, le développement, le progrès, la paix et l'harmonie.

Je vous suggère fortement de transcender le premier croquis de ma murale sur le mur du Boulevard Saint-Laurent qui accompagne le mémoire. En la regardant bien, vous ressentirez l'humilité d'un temps nouveau, la sagesse d'un nouvel âge et l'âge de la paix intérieure. Soyez bénis et vivez heureux. Je vous demande votre aide afin de partager ce message important avec le grand public québécois qui en a grand besoin. Vaut mieux tard que jamais. Je suis très fier de ma ville, Montréal, une place unique où il fait bon de vivre et élever sa famille. Une société qui a la diversité culturelle et la solidarité entre ses citoyens à coeur.



Julien Reiner
Un oja 76



