

INTÉGRATION PHOTOGRAPHIQUE DU PROJET

GRANDES PERSPECTIVES ET VUES ENCADRÉES D'INTÉRÊT



TROIS GRANDES PERSPECTIVES SONT PRÉSENTÉES, CELLE DU :
(A) BELVÉDÈRE DU CHALET DE LA MONTAGNE
(D) BELVÉDÈRE DU PARC SUMMIT VERS LE SUD
(G) PARC DU CANAL DE LACHINE (RUE DES SEIGNEURS)



INTÉGRATION PHOTOGRAPHIQUE DU PROJET - POINT DE VUE (A) BELVÈDÈRE DU CHALET DE LA MONTAGNE

AVRIL 2009
07-015

1475 BOULEVARD RENE LEVESQUE

PROPRIETE ALI KHAN

PROFESSEUR
PANZINI
ARCHITECTES



INTÉGRATION PHOTOGRAPHIQUE DU PROJET - POINT DE VUE (D) BELVÈDÈRE DU PARC SUMMIT VERS LE SUD

AVRIL 2009
07-015

1475 BOULEVARD RENE LEVESQUE

PROPRIÉTÉ ALI KHAN

PROFESSEUR
PANZINI
ARCHITECTES



INTÉGRATION PHOTOGRAPHIQUE DU PROJET - POINT DE VUE (G) PARC DU CANAL DE LACHINE - RUE DES SEIGNEURS

AVRIL 2009
07-015

1475 BOULEVARD RENE LEVESQUE

PROPRIETE ALI KHAN

FRANCESCO
PANZINI
ARCHITECTS