



Société du Havre de Montréal

Réaménagement de l'autoroute Bonaventure à l'entrée du centre-ville de la rue Brennan à la rue Saint-Jacques, phase 1



Analyse du portrait des ressources du patrimoine bâti des terrains riverains au projet Bonaventure
| 15 décembre 2008



CON_TEXTURE

atelier de recherche et de création en design et conservation architectural

5425 rue de Bordeaux, suite 501C
Montréal (QC), H2H 2P9
514 299 5551

contexture@videotron.ca

TABLE DES MATIÈRES

1.	INTRODUCTION	p.1
	Avant propos et mise en contexte	p.2
2.	BREF HISTORIQUE DU SECTEUR À L'ÉTUDE AYANT UNE INCIDENCE PARTICULIÈRE SUR L'ANALYSE DES ÉDIFICES SÉLECTIONNÉS	p.3
3.	FICHES DESCRIPTIVES ET ANALYTIQUES (pour chaque édifice étudié)	
	Forge Cadieux	p.4
	Édifice Massey Manufacturing	p.10
	Édifice Andrew Frederick Gault Company	p.12
	Duke Investments	p.14
	Viaduc ferroviaire du Canadien National	p.16
	Édifice Drummond McCall Company Limited	p.19
4.	CONCLUSION ET RECOMMANDATIONS	p.21
5.	BIBLIOGRAPHIE ET SOURCES	p.22

1. INTRODUCTION

Le projet d'analyser les ressources du patrimoine bâti des terrains riverains à l'autoroute Bonaventure fait partie du large projet de réaménagement de l'autoroute Bonaventure à l'entrée du centre-ville entrepris par Société du Havre de Montréal. Ce rapport d'analyse est d'ailleurs le fruit d'une collaboration entre l'atelier CON_TEXT_URE et la Société du Havre de Montréal.

Le mandat conféré spécifiquement à CON_TEXT_URE pour cette étude était de fournir à la Société et ses partenaires un portrait des ressources du patrimoine bâti des terrains riverains au projet Bonaventure et de formuler des recommandations visant la mise en valeur de ces ressources dans le cadre du réaménagement de l'entrée de ville.

Ce mandat s'inscrit dans la suite des mandats portant sur les ressources patrimoniales du secteur des bassins réalisé en 2006, une étude de potentiels archéologiques en 2007 ainsi qu'un inventaire archéologique réalisé en 2008.

Il est important de souligner que ce mandat n'était pas orienté vers la détermination de la valeur patrimoniale des édifices en place sur le site à l'étude mais plutôt **vers l'identification de pistes d'intérêts patrimoniaux pouvant caractériser les ressources du patrimoine bâti**.

L'étude a aussi été dirigée vers l'analyse plus particulière de six (6) constructions identifiées par la Société du Havre de Montréal.

Ces édifices sont :

1	Forge Cadieux	813 – 15 rue Saint-Paul Ouest
2	Édifice Massey Manufacturing	375 rue Saint-Paul
3	Édifice Andrew Frederick Gault Company	351 rue Duke
4	Duke Investments	297 rue Duke
5	Viaduc ferroviaire du Canadien National	882 rue Saint-Jacques, 890 rue Notre-Dame 892 rue Saint-Paul & 890 rue William
6	Édifice Drummond McCall Company Limited	930 rue Smith

En effectuant le portrait de la situation le mandat consistait notamment à rassembler l'ensemble de la documentation disponible afin de valider et de compléter au besoin l'inventaire des principales composantes du patrimoine bâti du projet Bonaventure, notamment :

- Lieux historiques nationaux désignés par la Commission des lieux et monuments historiques du Canada;
- Bâtiments classés et reconnus par le bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine (BEEFP);

- Arrondissements historiques, sites archéologiques, sites ou bâtiments classés, cités ou reconnus en vertu de la Loi sur les biens culturels du Québec (LBC) et les sites archéologiques recensés dans le cadre de l'inventaire des sites archéologiques du Québec;
- Sites du patrimoine, bâtiments cités, secteurs et immeubles significatifs et sites d'intérêt archéologique identifiés par la Ville de Montréal.

Les recherches et la documentation rassemblée permettront l'analyse des édifices et de leur contexte immédiat. Les constats qui en découleront seront insérés dans les fiches individuelles portant sur les différents édifices en particulier. Ces constats serviront aussi de base à l'élaboration des recommandations générales en conclusion d'étude devant viser une sauvegarde et la mise en valeur les bâtiments les plus significatifs et représentatifs du secteur à l'étude.



Les 6 constructions étudiées sont identifiées par des zones en jaune.

Avant-propos et mise en contexte

Le secteur à l'étude dans le projet de réaménagement de l'autoroute Bonaventure à l'entrée du centre-ville couvre environ 28 hectares. Il est délimité par la rue Dalhousie à l'ouest, la rue Saint-Jacques au nord, les rues Queen, Saint-Henri et Gauvin à l'est et la rue de la Commune au sud.

L'autoroute Bonaventure traverse un secteur qui a connu bien des transformations au fil des ans et dont le développement a été étroitement lié à l'histoire industrielle de Montréal. L'expansion du port et du réseau ferroviaire a aussi grandement contribué à modeler le lieu et à forger son identité. Dans l'histoire plus récente, la construction de l'autoroute Bonaventure en vue de l'Expo 67 a marqué radicalement la transformation du paysage urbain le long du fleuve et à l'entrée du centre-ville. L'autoroute Bonaventure a maintenant 40 ans et son devenir, ainsi que celui des secteurs avoisinants, fait actuellement l'objet d'un projet de réaménagement. L'analyse des ressources du patrimoine bâti des terrains riverains au projet Bonaventure est essentielle dans la première

phase du large projet de manière à identifier les éléments à conserver, protéger ou documenter de même qu'alimenter des orientations en matière de conservation patrimoniale sur le site.

2. BREF HISTORIQUE DU SECTEUR À L'ÉTUDE AYANT UNE INCIDENCE PARTICULIÈRE SUR L'ANALYSE DES ÉDIFICES SÉLECTIONNÉS

En 1845, on crée le nouveau quartier Sainte-Anne qui est le fruit de la réunion du faubourg des Récollets, situé dans la partie nord du secteur à l'étude, et de Griffintown situé dans la partie sud. Le quartier inclus aussi le long terrain du Petit Séminaire des Sulpiciens. Ce n'est que suite à la création de ce quartier que seront construits les édifices analysés dans cette étude. Ils seront d'ailleurs tous construits que dans la première partie du XX^{ème} siècle. Dans le futur axe de l'autoroute Bonaventure, on retrouve au tournant du XX^{ème} siècle, dans l'ancien Griffintown, principalement des entrepôts et des manufactures. Alors que dans la partie au nord, on retrouve plus de marchands et de grossistes, issus du développement commercial de cette période. Des constructions de plus petites échelles desservant les besoins locaux telle la **forge Cadieux**, un atelier d'artisan possédant un lieu de résidence au troisième étage, s'inscrivent dans ce type d'occupation. Dans cette même période, le déménagement hors du quartier, du Petit Séminaire vient libérer un espace qui servira au réaménagement du marché au foin en plein centre du quartier. Certains édifices seront construits ayant leur façade principale donnant sur celui-ci. C'est le cas du **ancien entrepôt des frères Gault** sis au **371 rue Duke**. La majorité des autres édifices, seront eux construits en respectant la prédominance des axes Est-Ouest de la trame urbaine de l'ancien faubourg des Récollets. C'est le cas de l'ancienne manufacture Massey construite au **355 Saint-Paul**.

À la fin des années 1930, la gare ferroviaire Bonaventure déménage du square Chaboillez vers une destination un plus à l'est et plus au nord, soit à l'emplacement de la prolongation de la rue De la Gauchetière. Le **Canadien National** construit donc un **viaduc** au plein centre du quartier Sainte-Anne venant en quelque sorte scinder le quartier en deux sections. Cependant, le viaduc, orienté Nord-Sud dans le secteur correspondant à l'ancien faubourg des Récollets, possède de nombreux percements assurant la continuité de la majorité des rues. Alors que les axes orientés Est-Ouest sont prédominants dans la trame du quartier, la majorité des rues Nord-Sud sont courtes et ne traversent que très peu d'îlots. Il est ici intéressant de souligner que la rue Duke se terminait à la rue Saint-Paul. Ce n'est que la construction de l'autoroute Bonaventure, débutée en 1965, qui permettra sa prolongation jusqu'à la rue Notre-Dame.

Cette brèche créée dans les deux derniers îlots au nord du quartier et la lecture de l'orientation principalement Est-Ouest de la trame urbaine sont encore perceptibles dans l'implantation de la **forge Cadieux**, positionnée au coin de la rue Duke mais ayant façade sur la rue Saint-Paul, une rue importante orientée Est-Ouest qui se poursuit aussi la vieille ville. On peut d'ailleurs toujours apercevoir le mur mitoyen de la construction qui épaulait la forge sur son flanc ouest. C'est un changement dans le trajet prévu pour la construction de l'autoroute, décidé au dernier moment, qui fera que la petite forge sera épargnée lors des travaux démolition.¹

¹ David Ledoyen " La forge Cadieux, un précieux et fragile témoin de l'ère industrielle du faubourg des Récollets"

3. FICHES DESCRIPTIVES ET ANALYTIQUES

Forge Cadieux – 813-815 rue Saint-Paul Ouest construit vers 1906

Architecte concepteur :

J.B. Resther

Style architectural d'inspiration victorienne avec fausse mansarde recouverte de tôle embossée

Typologie résidentielle avec commerce et vitrine au rez-de-chaussée

Affiches commerciales avec inscriptions peintes

Caractéristiques physiques d'origine :

- 3 et 2 étages hors-sol
- Forme rectangulaire originale
- Murs extérieurs en briques d'argile
- Vitrine de type commerciale au rez-de-chaussée
- Fenestration à cadres de bois (battants) aux étages supérieurs
- Toit à bassins (plat)
- Structure des plancher en bois

Caractéristiques physiques actuelles (si modifiées) :

Non-applicable, grande intégrité

Vocation d'origine :

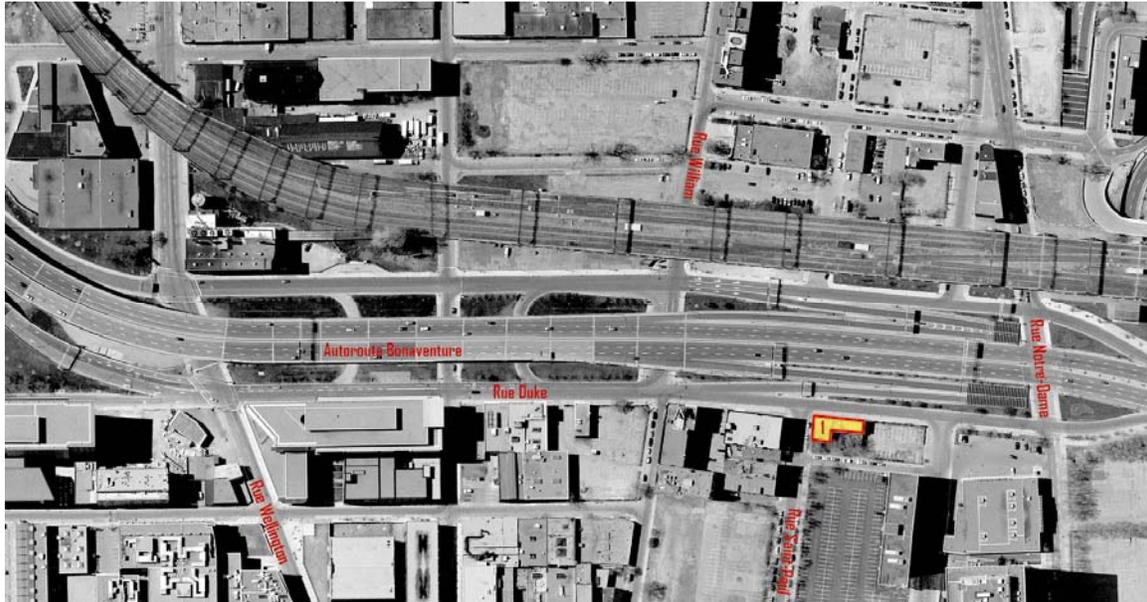
Atelier d'artisan au premier et au 2^{ième} étage
et résidence au 3^{ième} étage.

Vocation actuelle :

Forge au rez-de-chaussée et atelier d'artisan au 2^{ième} étage
(abandonnés)
Résidence au 3^{ième} étage.



Localisation



Statuts et reconnaissances

Municipal	À l'intérieur du secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle Griffintown de l'arrondissement Ville-Marie
Provincial	Aucun
Fédéral	Aucun

Pistes d'intérêt patrimonial

Valeur historique :	<ul style="list-style-type: none">▪ Au niveau de l'ancienneté, il s'insère dans une seconde phase d'industrialisation plus tardive dans le secteur ;▪ On retrouve une forge à cet emplacement depuis 1892, mais dans sa forme actuelle depuis 1906, année de vente à M. Wilfrid Cadieux ;▪ Édifice qui symbolise bien une époque et un type d'occupation du quartier ;▪ L'édifice a évité de justesse la démolition par un remaniement du trajet du projet de l'autoroute Bonaventure.
Valeur architecturale :	<ul style="list-style-type: none">▪ Se comparerait à l'architecture de la production courante de cette époque pour ce type d'édifice ;▪ Exemple d'atelier d'artisan avec toutes les caractéristiques particulières telles la vitrine, les équipements et même l'outillage toujours en place ;▪ Enseignes de bois et de tôles peintes qui semblent d'origine ;▪ Fausse-mansarde de tôle intéressante représentative d'une typologie ancrée sur une tradition résidentielle.

Valeur contextuelle :	<ul style="list-style-type: none">▪ L'orientation de l'édifice suit la trame urbaine de la rue Saint-Paul qui n'était pas traversée par la rue Duke à l'époque de la construction de la forge ;▪ Environnement immédiat complètement modifié par la construction de l'autoroute qui a occasionnée la démolition de l'édifice mitoyen à l'Ouest.
Valeur d'usage :	<ul style="list-style-type: none">▪ Il s'agit d'un rare exemple encore en place de forge urbaine ;▪ L'édifice illustre le besoin d'avoir des forges dans le secteur pour offrir des services aux industries et commerces dans leur fonctionnement.
Degré d'authenticité :	<ul style="list-style-type: none">▪ Édifice représentatif et unique d'une typologie et d'un gabarit presque disparu entièrement dans le quartier et dans la ville ;▪ La majorité des éléments extérieurs et intérieurs caractéristiques de l'édifice semblent toujours en place.
État physique et intégrité :	<ul style="list-style-type: none">▪ Édifice qui est en mauvais état. Une clôture de protection a été installée en façade en 2007.

Préoccupations et recommandations particulières à l'édifice

	<ul style="list-style-type: none">- Édifice représentatif de son époque de construction et qui détient une valeur documentaire ;- Édifice qui possède aussi une valeur d'unicité puisque les témoins d'édifices de gabarits, de typologies et de vocations de ce genre sont aujourd'hui très rares ;- Collection d'outils exprimant un des savoir-faire des anciens artisans du quartier devant être mis en valeur par le biais d'une valorisation du patrimoine immatériel ;- Des stratégies de consolidations structurales devraient être élaborées rapidement pour assurer la pérennité de l'édifice tant que l'équipement et la machinerie ne sont pas documentés.
Recommandations :	<ul style="list-style-type: none">▪ Une piste pour réutiliser l'édifice et mettre en valeur la machinerie serait de créer un Écomusée de la Forge sur place ;▪ Une autre piste pourrait être de recenser et documenter l'équipement sur place pour le déménager telle une collection dans un emplacement où il serait mis en valeur tel dans un musée.
Recherches à approfondir :	<ul style="list-style-type: none">▪ Édifice, très peu documenté, qui mériterait une étude de valeur patrimoniale particulière effectuée selon les termes de références de la Ville de Montréal pour un édifice dont on pressent un intérêt patrimonial. Cette étude devrait aussi posséder une annexe dans laquelle le relevé, la documentation et l'analyse de la valeur de l'équipement présent seraient effectuées ;▪ Mettre en relation la typologie de l'édifice et sa forme avec son ancienne vocation ;▪ Comparer l'architecture de l'édifice à d'autres édifices de la production courante de cette typologie et de ce type d'architecture dans le secteur et ailleurs.



Photo intérieure prise au rez-de-chaussée, source Eric Millette



Photo intérieure prise au rez-de-chaussée, source Eric Millette

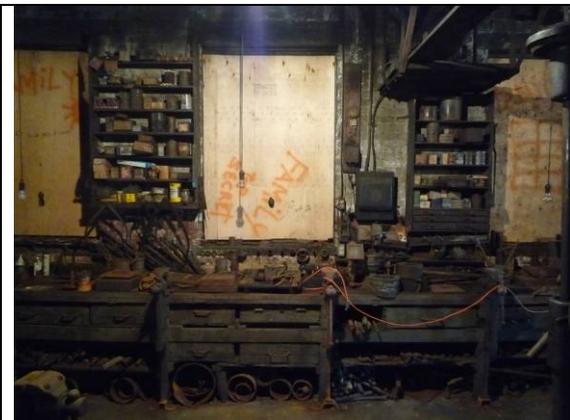


Photo intérieure prise au rez-de-chaussée, source Eric Millette



Photo intérieure prise au rez-de-chaussée, source Eric Millette



Photo intérieure prise au rez-de-chaussée, source Eric Millette



Photo intérieure prise au rez-de-chaussée, source Eric Millette



Photo intérieure prise au rez-de-chaussée, source Eric Millette



Photo intérieure prise au second niveau, source Eric Millette



Photo intérieure prise au rez-de-chaussée, source Eric Millette

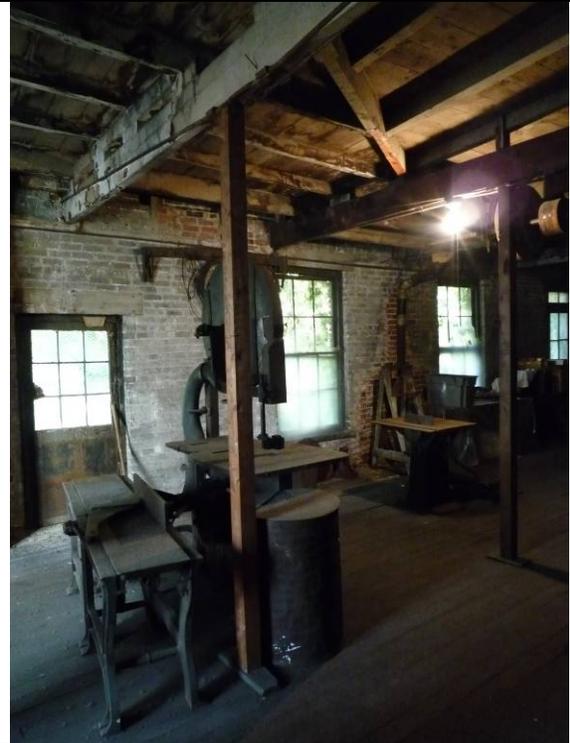


Photo intérieure prise au second niveau, source Eric Millette

Édifice Massey Manufacturing – 375 rue Saint-Paul

aujourd'hui Murray McCracken Company Ltd.
construit vers 1891

Architecte concepteur :

Inconnu

Style architectural fonctionnaliste auquel on a ajouté des détails de maçonnerie pour animer les façades

Caractéristiques physiques d'origine :

- 3 étages hors-sol
- Forme rectangulaire originale
- Murs extérieurs en briques d'argile
- Murs extérieurs du sous-sol et allèges en pierre de taille
- Fenestration à cadres de bois (battants) au sous-sol
- Toit à bassins (plat)

Caractéristiques physiques actuelles (si modifiées) :

- Fenestration à cadres en aluminium fixes aux deux premiers étages et guillotines au troisième étage

Vocation d'origine :

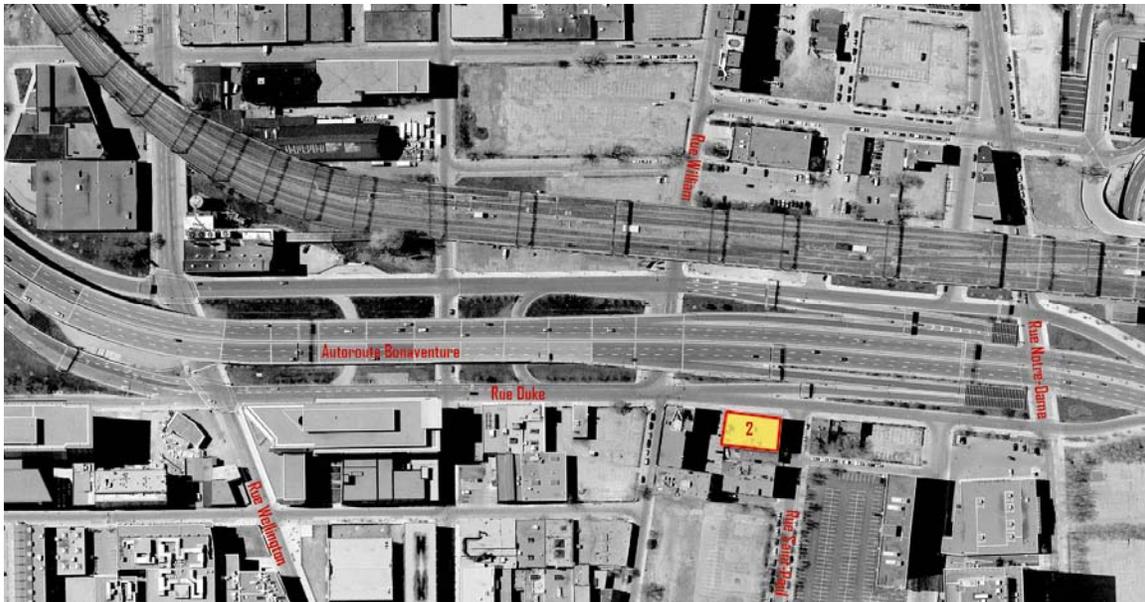
Industrielle (manufacture)

Vocation actuelle :

Bureaux



Localisation



Statuts et reconnaissances

Municipal	À l'intérieur du secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle Griffintown de l'arrondissement Ville-Marie
Provincial	Aucun
Fédéral	Aucun

Pistes d'intérêt patrimonial

Valeur historique :	<ul style="list-style-type: none">▪ Au niveau de l'ancienneté, il s'insère dans une seconde phase d'industrialisation plus tardive dans le secteur. Il existe d'autres édifices industriels beaucoup plus vieux dans le secteur, plus particulièrement dans la section sud, anciennement appelée Griffintown.
Valeur architecturale :	<ul style="list-style-type: none">▪ Architecture soignée avec ses détails de briques entre les étages en façade et au de l'encorbellement du parapet;▪ Se comparerait à l'architecture de la production courante de cette époque pour ce type d'édifice.▪ Détail intéressant d'insertion de pierre calcaire au niveau des allèges de fenêtres;▪ Composition des façades et rythmique de la fenestration contrôlées.
Valeur contextuelle :	<ul style="list-style-type: none">▪ Environnement immédiat peu modifié par la construction de l'autoroute car l'édifice a été conçu pour faire face à la rue Saint-Paul et il s'insère toujours dans une série d'édifices de mêmes gabarits sur cette rue.
Valeur d'usage :	<ul style="list-style-type: none">▪ Non-applicable
Degré d'authenticité :	<ul style="list-style-type: none">▪ La majorité des éléments extérieurs caractéristiques de l'édifice semblent toujours en place, sauf au niveau de la fenestration des étages supérieurs qui a été changée par un modèle cependant approprié pour ce type de construction.
État physique et intégrité :	<ul style="list-style-type: none">▪ Édifice qui semble en bon état et qui a conservé une certaine intégrité malgré le changement de sa fenestration.

Préoccupations et recommandations particulières à l'édifice

	<ul style="list-style-type: none">- Édifice représentatif de son époque de construction et qui détient une valeur documentaire;- Édifice qui pourrait être conservé et intégré dans le cadre d'un projet de grande envergure;- Édifice possédant un gabarit, typique des constructions de ce type dans le secteur, qui pourrait servir de modèle dans le cadre d'un projet de revitalisation de l'environnement immédiat.
Recherches à approfondir :	<ul style="list-style-type: none">▪ Usage original plus spécifique de l'édifice (type de production);▪ Comparer l'architecture de l'édifice à d'autres édifices de la production courante de cette typologie et de la firme d'architectes dans le secteur et ailleurs.

Statuts et reconnaissances

Municipal	À l'intérieur du secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle Griffintown de l'arrondissement Ville-Marie
Provincial	Aucun
Fédéral	Aucun

Pistes d'intérêt patrimonial

Valeur historique :	<ul style="list-style-type: none">▪ Au niveau de l'ancienneté, il s'insère dans une seconde phase d'industrialisation plus tardive dans le secteur. Il existe d'autres édifices industriels beaucoup plus vieux dans le secteur, plus particulièrement dans la section sud, anciennement appelée Griffintown.
Valeur architecturale :	<ul style="list-style-type: none">▪ Finley and Spence est une firme d'architectes possédant une grande réputation et ayant fait de grandes réalisations à Montréal;▪ Architecture soignée avec ses détails de briques au niveau du rez-de-chaussée et de l'encorbellement du parapet;▪ Se comparerait à l'architecture de la production courante de cette époque pour ce type d'édifice.▪ Détail intéressant d'insertion de pierre calcaire au niveau des allèges de fenêtres;▪ Composition des façades et rythmique de la fenestration contrôlées.
Valeur contextuelle :	<ul style="list-style-type: none">▪ Environnement immédiat modifié par la construction de l'autoroute à l'emplacement de l'ancien marché auquel l'édifice faisait face.
Valeur d'usage :	<ul style="list-style-type: none">▪ L'édifice fait partie d'une série d'édifice dans le secteur conçu pour les frères Gault et dédiés à des fonctions de manufacture et d'entreposage.
Degré d'authenticité :	<ul style="list-style-type: none">▪ La majorité des éléments extérieurs caractéristiques de l'édifice sont toujours en place.
État physique et intégrité :	<ul style="list-style-type: none">▪ Édifice qui semble être en bon état et qui a conservé une bonne intégrité à l'extérieur.

Préoccupations et recommandations particulières à l'édifice

	<ul style="list-style-type: none">- Édifice représentatif de son époque de construction et qui détient une valeur documentaire.- Édifice qui pourrait être conservé et intégré dans le cadre d'un projet de grande envergure.- Édifice possédant un gabarit, typique des constructions de ce type dans le secteur, qui pourrait servir de modèle dans le cadre d'un projet de revitalisation de l'environnement immédiat.
Recherches à approfondir :	<ul style="list-style-type: none">▪ Comparer l'architecture de l'édifice à d'autres édifices de la production courante de cette typologie et de la firme d'architectes dans le secteur et ailleurs.

Statuts et reconnaissances

Municipal	À l'intérieur du secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle Griffintown de l'arrondissement Ville-Marie
Provincial	Aucun
Fédéral	Aucun

Pistes d'intérêt patrimonial

Valeur historique :	<ul style="list-style-type: none">▪ Au niveau de l'ancienneté, l'édifice a été construit tardivement dans l'évolution du secteur. Il existe d'autres édifices beaucoup plus vieux dans le secteur.
Valeur architecturale :	<ul style="list-style-type: none">▪ La firme d'architectes est une firme possédant une grande réputation et ayant fait d'importantes réalisations à Montréal;▪ Architecture soignée avec ses arcs en plein-cintre, ses colonnes engagées et ses chapiteaux;▪ Édifice demeurant modeste comparativement à l'architecture de la production courante de cette époque pour ce type d'édifice et aux autres réalisations réalisées par la firme d'architectes.
Valeur contextuelle :	<ul style="list-style-type: none">▪ Environnement immédiat complètement modifié par la construction de l'autoroute et la démolition des autres édifices de l'îlot datant de la période où la banque est venue s'implanter;▪ L'édifice n'est plus épaulé par un édifice au sud et le mur mitoyen a été ragréé.
Valeur d'usage :	<ul style="list-style-type: none">▪ L'édifice illustre le besoin d'avoir des institutions bancaires dans le secteur pour offrir des services aux industries et commerces à l'époque de sa construction;▪ Il pourrait être le symbole d'une fonction importante ayant eu un rôle dans l'essor du quartier à une époque, cependant l'établissement tardif de l'institution à cet endroit, soit juste avant la Crise, ne laisse que peu de chances que son rôle fut très marquant dans le quartier.
Degré d'authenticité :	<ul style="list-style-type: none">▪ La majorité des éléments extérieurs caractéristiques de l'édifice semblent toujours en place.
État physique et intégrité :	<ul style="list-style-type: none">▪ Édifice qui semble être en bon état et qui a conservé une bonne intégrité à l'extérieur;▪ Les ouvertures latérales sont aujourd'hui obturées.

Préoccupations et recommandations particulières à l'édifice

- Édifice dont l'architecture quoique soignée et conçue par une firme d'architectes réputée ne semble pas être d'un ordre comparable aux bâtiments bancaires de cette époque ailleurs dans la ville.	
Recherches à approfondir :	<ul style="list-style-type: none">▪ Participation et rôle de l'institution bancaire à l'essor du quartier juste avant la Crise;▪ Comparer l'architecture de l'édifice à d'autres édifices de la production courante de cette typologie et de la firme d'architectes dans le secteur et ailleurs.

Viaduc ferroviaire du Canadien National

construit vers 1941

Concepteur :

Ingénieur concepteur du Canadien National

Style architectural fonctionnaliste auquel on ajoute des détails de maçonnerie pour animer les façades et créer une rythmique

Caractéristiques physiques d'origine :

- 2 étages hors-sol
- Murs de béton coulé avec ouvertures pour fenestration

Caractéristiques physiques actuelles (si modifiées) :

- Fenestration d'origine disparue (ouvertures obturées et recouvertes de crépi)

Vocation d'origine :

Bureaux et archives du Canadien National

Vocation actuelle :

Entreposage



Photo source SHM, 2008

Localisation



Statuts et reconnaissances

Municipal	À l'intérieur du secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle Griffintown de l'arrondissement Ville-Marie
Provincial	Aucun
Fédéral	Aucun

Pistes d'intérêt patrimonial

Valeur historique :	<ul style="list-style-type: none">▪ Rien de particulier n'a été identifié.
Valeur architecturale :	<ul style="list-style-type: none">▪ Se comparerait à l'architecture de la production courante de cette époque pour ce type de construction;▪ La forme de la construction découle de sa fonction;▪ Composition soignée des façades à l'origine avec des pilastres et une fenestration insérée dans de larges baies couronnées d'arcs surbaissés.
Valeur contextuelle :	<ul style="list-style-type: none">▪ Il s'agit d'une construction tardive dans le secteur occupant une empreinte au sol importante mais n'ayant cependant pas causé de rupture importante au niveau du tissu urbain de l'époque;▪ Environnement immédiat complètement modifié par la construction de l'autoroute et la démolition de la majorité des constructions bordant la voie surélevée à l'époque de sa construction à l'Ouest.
Valeur d'usage :	<ul style="list-style-type: none">▪ La construction illustre bien la présence des gares et des voies de chemin de fer dans le quartier.
Degré d'authenticité :	<ul style="list-style-type: none">▪ Les sections habitables, sous le viaduc ferroviaire ont perdues leur fenestration.
État physique et intégrité :	<ul style="list-style-type: none">▪ Le béton est dans un piètre état du côté Ouest et a été recouvert d'un crépi cimentaire masquant la majorité des profils des détails originaux du côté Est;▪ Construction qui a quand même conservé une certaine intégrité à l'extérieur malgré l'obturation de sa fenestration.

Préoccupations et recommandations particulières à l'édifice

	<ul style="list-style-type: none">- Construction qui est représentative d'une époque et qui détient une valeur documentaire;- Construction qui devrait être mise en valeur dans le cadre d'un projet de grande envergure;- Cette structure détient un potentiel de recyclage ou de réhabilitation en lien avec l'intention de création de futurs espaces publics à proximité;- Dans un projet de revitalisation, le rez-de-chaussée devrait être utilisée comme support à d'autres fonctions commerciales;- Le rétablissement de la fenestration pourrait aussi rétablir le lien avec le secteur du quartier de l'autre côté en assurant une plus grande transparence.
Recherches à approfondir :	<ul style="list-style-type: none">▪ Des pistes de réutilisation des espaces habitables pourraient être développées. Il existe des précédents tel l'aménagement de petits commerces comme à Paris, Berlin ou New York.

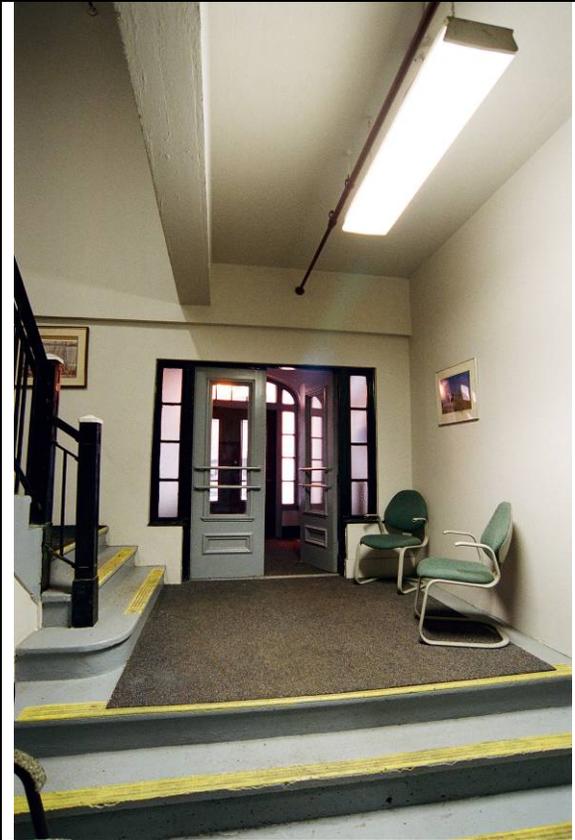


Photo intérieure, SHM, 2008



Photo intérieure, SHM, 2008

Édifice Drummond McCall Company Limited – 930 rue Smith

aujourd'hui Paco Corporation
construit en 1923, agrandissement en 1981

Architecte concepteur :

F.G. Robb

Style architectural fonctionnaliste auquel on a ajouté des détails de maçonnerie pour animer les façades principales du corps principal.

Caractéristiques physiques d'origine :

- Corps principal 5 étages et ailes latérales de 2 étages
- Forme trapézoïdale originale suivant l'ancienne trame urbaine
- Murs extérieurs en briques d'argile
- Toit à bassin (plat)

Caractéristiques physiques actuelles (si modifiées) :

- Fenestration à cadres d'aluminium (non-originale)

Vocation d'origine :

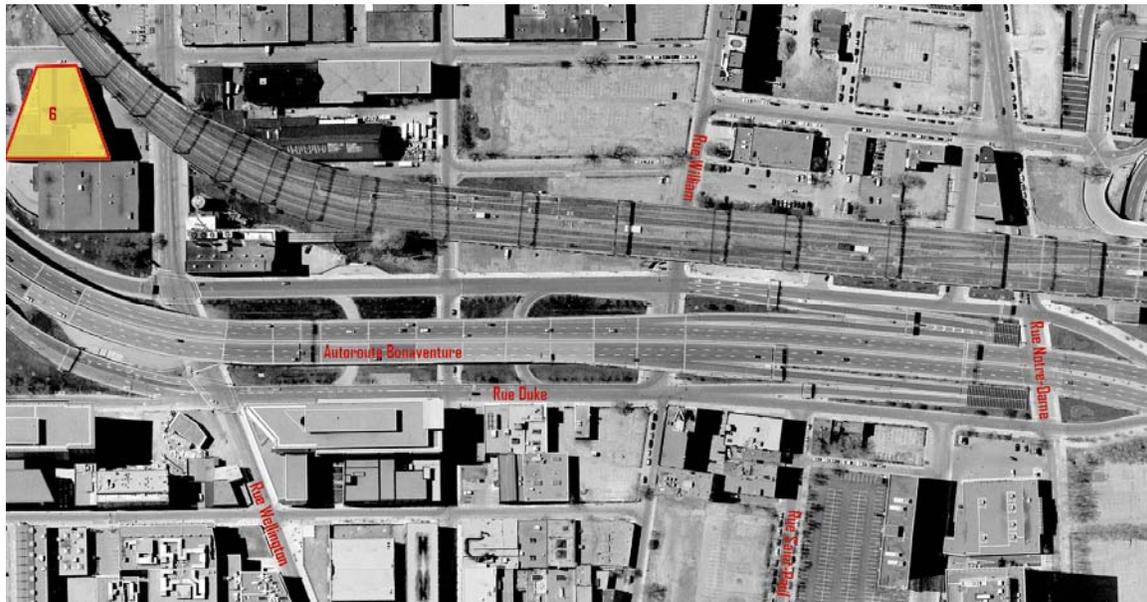
Bureaux et entreposage

Vocation actuelle :

Bureaux, ateliers et entreposage



Localisation



Statuts et reconnaissances

Municipal	À l'intérieur du secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle Canal de Lachine de l'arrondissement Le Sud-Ouest
Provincial	Aucun
Fédéral	Aucun

Pistes d'intérêt patrimonial

Valeur historique :	<ul style="list-style-type: none">▪ Au niveau de l'ancienneté, il s'insère dans une seconde phase d'industrialisation plus tardive dans le secteur. Il existe d'autres édifices industriels beaucoup plus vieux dans le secteur, plus particulièrement dans la section sud, anciennement appelée Griffintown.
Valeur architecturale :	<ul style="list-style-type: none">▪ Le concepteur n'est pas un architecte possédant une grande réputation;▪ La forme originale de l'édifice est intéressante puisqu'elle découle de la forme du lot;▪ Coin tronqué et briques peintes pour marquer l'entrée;▪ Détail intéressant au niveau des gargouilles des parapets;▪ Composition des façades et rythmique de la fenestration contrôlées;▪ Se comparerait à l'architecture de la production courante de cette époque pour ce type d'édifice.
Valeur contextuelle :	<ul style="list-style-type: none">▪ La forme de l'édifice d'origine découle de la forme de l'ancien lot et rappelle l'ancien tracé de la rue Wellington;▪ Environnement immédiat complètement modifié par la construction de l'autoroute et du chemin de fer qui bordent le site;▪ Les édifices de l'environnement immédiat, bâtis avant ou à l'époque de construction de l'édifice, sont majoritairement disparus;▪ La rue Dalhousie, qui bordait le site à l'Est est disparue au cours des récentes modifications apportées au site.
Valeur d'usage :	<ul style="list-style-type: none">▪ L'édifice est le résultat de la volonté de la cie Drummond McCall de développer son secteur de distribution au Canada au moment de sa construction.
Degré d'authenticité :	<ul style="list-style-type: none">▪ La majorité des éléments extérieurs caractéristiques de l'édifice semblent toujours en place, sauf la fenestration qui a été changée pour un modèle non-approprié pour ce type de construction.
État physique et intégrité :	<ul style="list-style-type: none">▪ Édifice qui semble être en bon état et qui a conservé une certaine intégrité à l'extérieur malgré le changement de sa fenestration;▪ Édifice dont la présence visuelle a été amoindri par un ajout sur le lot voisin en 1981.

Préoccupations et recommandations particulières à l'édifice

<p>- Édifice qui pourrait être conservé et intégré dans le cadre d'un projet de grande envergure. S'il était conservé, son ajout des années 1980 devrait être retiré car il biaise la lecture de l'édifice et du site.</p>	
Recherches à approfondir :	<ul style="list-style-type: none">▪ Mettre en relation la typologie et la forme de l'édifice avec les anciennes activités plus spécifiques de celui-ci.

4. CONCLUSION ET RECOMMANDATIONS

- La majorité des édifices étudiés ne semblent qu'être représentatifs des édifices de leur type dans le secteur et donc ne posséder qu'une valeur documentaire.
- Il est certain que l'architecture de l'ancienne banque de la Duke Investments **(4)** est particulièrement soignée et qu'elle se démarque de celle des autres du secteur. Cependant, une analyse comparative des édifices de la production courante de cette typologie et de la firme d'architectes conceptrice montrerait probablement qu'il s'agit d'un exemple relativement standard, ce qui ne l'identifie pas comme un élément exceptionnel à conserver.
- Les anciennes manufactures de formes très régulières, soit l'édifice Massey Manufacturing **(2)** et l'édifice Andrew Frederick Gault Company **(3)** pourraient être conservées et intégrées dans le cadre d'un projet de grande envergure. Ces édifices possèdent un gabarit, typique des constructions de ce type dans le secteur, qui pourrait aussi servir de modèle dans le cadre d'un projet de revitalisation de l'environnement immédiat.
- La forge Cadieux **(1)**, quant à elle, montre un intérêt particulier tant par son gabarit, son implantation que sa vocation. L'équipement et son positionnement à l'intérieur de l'édifice semble posséder une grande intégrité et peut être considéré d'une grande valeur en tant que témoin d'un patrimoine immatériel associé à l'édifice.
- La forge Cadieux est un édifice très peu documenté qui mériterait qu'une étude de valeur patrimoniale particulière soit effectuée selon les termes de références de la Ville de Montréal pour un édifice dont on pressent un intérêt patrimonial. Cette étude devrait aussi posséder une annexe dans laquelle le relevé, la documentation et l'analyse de la valeur de l'équipement présent seraient effectuées. Ainsi, il serait possible d'intégrer les résultats de cette expertise plus particulière à l'étude de valeur patrimoniale.
- Il appert que l'état de l'enveloppe de la forge Cadieux est en très mauvais et que des risques de toutes sortes pèsent à court terme sur l'édifice. Étant donné l'aspect précaire de la situation, il serait important de documenter l'équipement, l'identifier et effectuer un relevé du positionnement des différentes pièces de la machinerie le plus rapidement possible.
- Le rez-de-chaussée du viaduc ferroviaire du Canadien National **(5)** possède un grand potentiel de réutilisation commerciale et de mise en valeur. Il existe plusieurs exemples de réutilisations intéressantes de ce type d'espace. L'un d'eux est cette librairie, reconnue pour son design, aménagée sous un viaduc ferroviaire à Berlin.



Photo extérieure d'une librairie à Berlin, source Eric Millette, 2008



Photo intérieure d'une librairie à Berlin, source Eric Millette, 2008

5. BIBLIOGRAPHIE ET SOURCES

CHÉNIER, Rémi. *Montréal, une ville d'histoire. Guide patrimonial*. Parcs Canada, Centre de services du Québec. 2004

COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL. *Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal*. Montréal. Le Service. Volumes consultés : Les édifices scolaires, 1980; Les édifices publics, 1981; Les hôtels, les immeubles de bureaux, 1983; Les couvents, 1984; Les appartements, 1990.

GERSOVITZ, Julia. *Inventaire architectural du Faubourg des Récollets. Rapport Historique / Fiches architecturales*. Montréal. Ville de Montréal / SIMPA. oct. 1985. 2 vol., 146 fiches p. photo noir et blanc. plans.

GRATTON, Roger, BENOIT, Michèle. *Pignon sur rue, les quartiers de Montréal*. Montréal, Guérin Littérature. 1991.

MAÎTRE D'ŒUVRE DE L'HISTOIRE INC., *Portrait des ressources patrimoniales du secteur des bassins pour la société du Havre de Montréal, vol.1 Portrait du patrimoine*. Montréal. 2006.

MALO, Pierre. *Faubourg des Récollets. Projet de mise en valeur*. Montréal, McGill University, Faculty of Graduate Studies School of Urban Planning. 1991.

THIFFAULT, Christian. *Réaménagement de l'autoroute Bonaventure à l'entrée du centre-ville, Évolution du secteur et principes de reconstruction urbaine*. Montréal.

Périodiques

« La forge Cadieux, un précieux et fragile témoin de l'ère industrielle du faubourg des récollets ». David Ledoyen.

Sources

Des recherches ont été effectuées dans le Fonds d'archives de la CUM et le Centre de documentation Marie-Morin de la Division du développement urbain, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine de la Ville de Montréal.

La présence d'information a aussi été vérifiée à la Commission des lieux et monuments historiques du Canada et au bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine (BEEFP).