



Mémoire sur le cadre de révision des hauteurs et densités du centre-ville



30 novembre 2011

Déposé à l'Office de consultation publique de Montréal

Le mont Royal dans la silhouette de Montréal



La vue depuis l'esplanade de la Place des Arts



La vue sur le mont Royal depuis l'esplanade du Champs-de-Mars



« Sa silhouette caractérise le paysage urbain en même temps qu'elle joue un rôle essentiel en tant que repère visible des quatre points cardinaux »

Commission des biens culturels du Québec. *Rapport sur l'avenir du mont Royal*. Déposé le 27 juin 2002.



© Olivier Hoffschir

Le mont Royal depuis l'Ile Ste-Hélène



La vue depuis le belvédère Kondiaronk

les
amis de la
montagne



La vue depuis le belvédère Kondiaronk, évolution de 1987 à 2005

Source: *Atelier thématique 3 - La protection des paysages et des vues, 31 mars 2008.*



Le cas du stade illustre bien : l'analyse au cas par cas n'est pas toujours probante et montre le besoin de mesures plus poussées de protection des vues



À gauche: Simulation visuelle du stade après construction présentée par le promoteur omettant les gradins sud. (réf. Projet d'agrandissement du stade Percival-Molson - Volet intégration architecturale et aménagement paysager, mai 2006)

Ci-dessous : Photographie du stade après construction (Les amis de la montagne)



La réalisation d'une étude approfondie sur les vues est indispensable. Cette étude doit prendre en compte le rôle structurant de la montagne et analyser l'ensemble de la silhouette de la montagne et de la ville.

les
amis de la
montagne

