

Modifications aux transformations de l'édifice Le NORDELEC

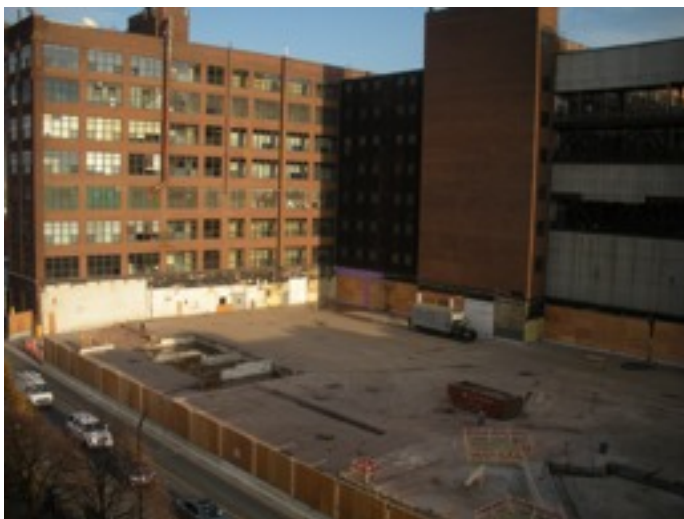
Consultation publique

Dépôt d'un mémoire (sans présentation)



Cette photo est prise de ma fenêtre. C'est dire à quel point je suis situé aux premières loges du projet Nordelec...

Suite à la présentation du projet le 31 janvier, je teins à vous faire part de mes réactions à ce moment-ci de la transformation de l'Édifice Nordelec.



D'abord, j'aimerais vous dire que l'étape préliminaire du projet, soit la démolition des garages situés à l'arrière de l'édifice, m'a impressionné par son efficacité. Les travaux se sont poursuivis avec les soins nécessaires pour diminuer au maximum l'impact du bruit et de la poussière. Les horaires de travail ont été respectés et nous avons été peu incommodés lors de cette étape. **J'aimerais croire qu'il en sera de même pour le futur.**



L'ilot D

Lors de la présentation, j'ai posé des questions relatives à la **pollution sonore** qu'allait générer les travaux puisqu'on veut modifier le délai de réalisation à 120 mois (dix ans).

Je me suis inquiété de l'ilot D du complexe Nordelec dont on a peu parlé dans la séance d'information. Le bâtiment qui s'y trouve abrite des transformateurs qui alimentent tout le Nordelec. Nous subissons la nuisance de cet équipement depuis 2007, date vers laquelle on a installé sur le toit de cet édifice des ventilateurs pour «refroidir» les transformateurs. Dès le mois de mai, le bruit qui en résulte atteint un niveau inacceptable. À la température normale de l'été, le dispositif de climatisation pour l'appareillage électrique fonctionne 24 heures sur 24. Il nous faut fermer nos fenêtres en tout temps. Ce bruit incommode tout le quartier. Les résidents des Lofts Corticelli ont déjà porté plainte mais la procédure stagne.

Les promoteurs se sont fait rassurants en disant que l'équipement technique de tout le bâtiment serait rénové. Il reste à savoir à **quel moment ce changement aura lieu** et si le projet n'accroîtra pas la demande d'énergie de ces transformateurs.

Ventilation des stationnements. Antennes

Mon autre autre question est aussi relative au bruit. Le projet a réduit le nombre de places dans le garage (ce qui m'apparait une bonne idée) mais celui-ci sera plus profond sous terre. Ce qui veut sans doute dire que l'excavation sera plus longue et plus bruyante. Et qu'en est-il de la ventilation qui sera nécessaire pour ces garages? **Prises d'air et souffleries seront installées où, et quel impact sonore auront-ils?** On s'attarde peu de ces questions dans une présentation «visuelle» d'un projet.

Il y a actuellement une imposante antenne de communication sur le toit de l'aile nord-est du Nordelec. Fait-elle partie du projet ou sera-t-elle démontée?

Espace vert

Un dernier point, vert celui-là. L'ilot B comportera sept bâtiments situés autour d'un espace vert de taille moyenne. Ce lieu sera privé et partagé par les résidents du complexe Nordelec. Cet espace ne sera à peu près pas visible à partir des rues qui entourent le quadrilatère. C'est dommage car il devrait y avoir percée du côté sud, une perspective qui prolongerait visuellement le parc Joe Beef. **Un beau lieu architectural n'est pas seulement profitable aux résidents qui y habitent mais peut être apprécié par tout citoyen promeneur dans le quartier. C'est une question de sympathie et de générosité.**

Une telle densité améliore t-elle la qualité de vie?

Je vous donne un exemple. Le jardin des Lofts Corticelli où j'habite, au coin des rues Saint-Patrick et Des Seigneurs, était à l'origine un espace qui devait être aménagé en parc par la Ville au moment de la transformation de l'usine en résidence. Lorsque la Ville a renoncé à faire un parc de cet espace, les co-propriétaires ont fait l'acquisition du terrain pour ne pas voir un autre édifice s'y implanter. C'était vers 1995. D'accord, le marché a changé depuis mais il y a **80** co-propriétaires au Corticelli. Le Nordelec en comptera plus de **1200...** **L'espace vert prévu dans l'ilot B n'est pas plus grand que le jardin du Corticelli** qui est un espace privé, j'en conviens, mais tous ont le plaisir de le voir, de l'admirer, et même d'y passer.

Merci de votre attention.

Jacques Drouin

