

—QUARTIER DES SPECTACLES

LUMIÈRE SUR LE PÔLE DU QUARTIER LATIN





VIVRE
APPRENDRE
CRÉER
SE DIVERTIR



GRANDE
BIBLIOTHEQUE

MANDA

VOIE DE
CIRCULATION

MISE EN ŒUVRE

DE LA 2^e PHASE
DU QUARTIER DES SPECTACLES DE MONTRÉAL
LUMIÈRE SUR LE PÔLE DU QUARTIER LATIN

VERSION PRÉLIMINAIRE | SEPTEMBRE 2012

LE QUARTIER DES SPECTACLES



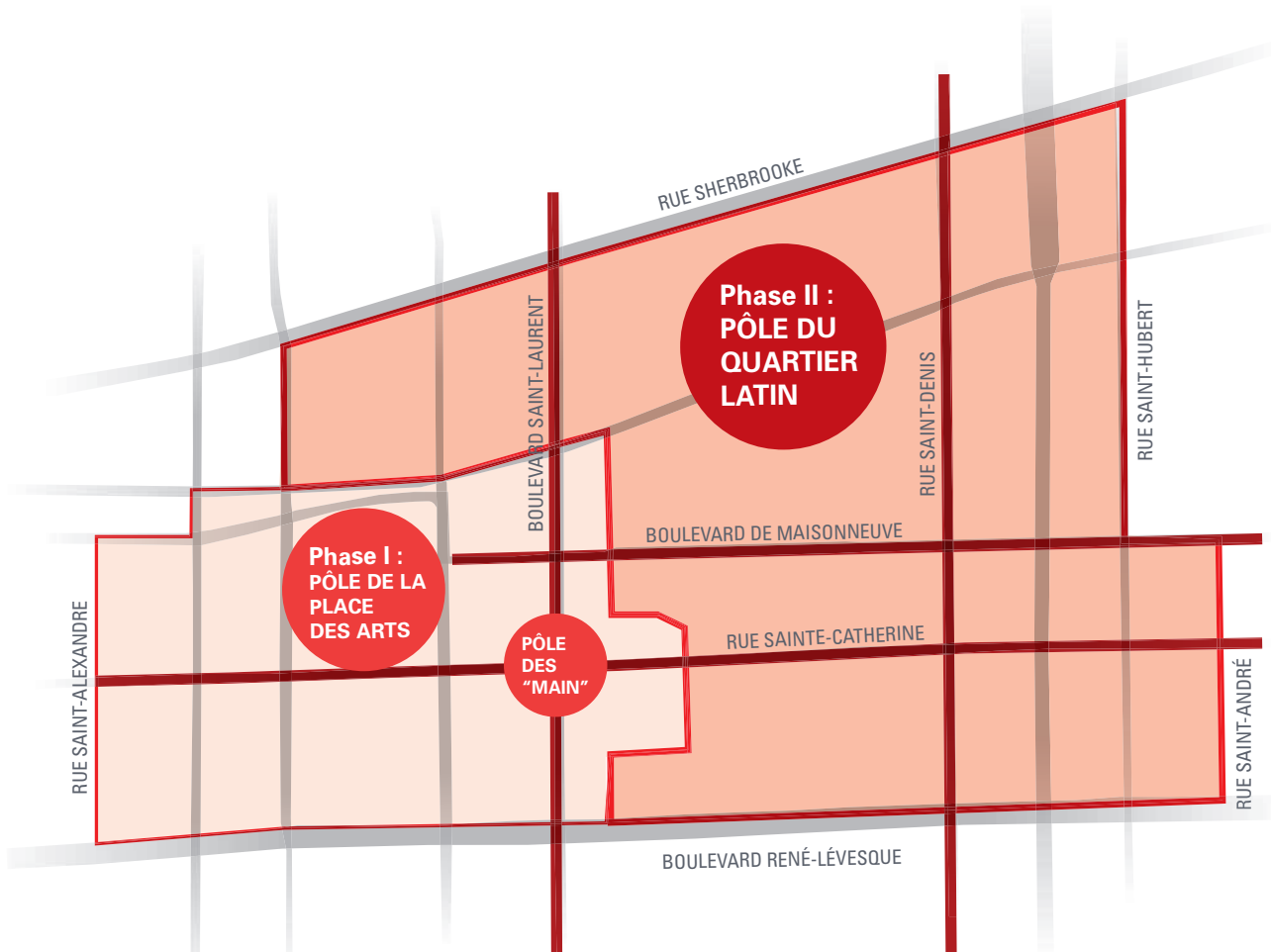
s’inscrit sans conteste au palmarès des grandes réalisations montréalaises de la dernière décennie.

Son aménagement remarquable et les nombreux projets qui ont été réalisés dans le pôle de la Place des Arts ont radicalement changé le visage du centre-ville et confirmé encore plus le rôle de Montréal comme une métropole culturelle nationale et internationale.

Que l’on pense à la place des Festivals, à la Maison symphonique, au 2-22, à la Maison du développement durable, au réaménagement de la Place des Arts et de son Parterre ou encore au Parcours lumière, les investissements sur le domaine public ont eu un effet de levier considérable dans le secteur.

Fort de ce succès exceptionnel, l’arrondissement de Ville-Marie propose aujourd’hui de compléter la planification de la partie est du Quartier des spectacles. Au cours des prochaines années, la Ville souhaite réaliser dans ce secteur, avec ses partenaires, des investissements importants pour mettre en œuvre sa vision et :

- **revitaliser le boulevard Saint-Laurent et les rues Sainte-Catherine, Saint-Denis, Berri et Ontario** et les rues locales, et offrir un ensemble de parcours culturels et commerciaux des plus animés ;
- **susciter la construction de 2 500 à 3 000 nouvelles unités de logement ;**
- **créer un environnement de qualité** pour les résidents, les visiteurs et les travailleurs ;
- **accompagner le déploiement des projets majeurs** que sont le Centre hospitalier de l’Université de Montréal (CHUM), son Centre de recherche (CRCHUM) et le futur complexe Norman-Bethune ;
- **offrir une vitrine encore plus exceptionnelle** à la création, au divertissement, au savoir et aux nouvelles technologies ;
- **encourager le développement d’une offre culturelle globale** par le biais d’une alliance des propriétaires de salles et des promoteurs d’événements culturels ;
- **aménager le domaine public** par une multitude d’interventions à la façon d’un traitement « d’acupuncture urbaine », pour offrir une expérience urbaine unique ;
- **favoriser l’élimination des terrains vacants ;**
- **dynamiser encore plus le centre-ville** et confirmer sa renommée mondiale.



LE PÔLE DU QUARTIER LATIN EN CHIFFRES

- **45 000** étudiants
- **6 000** résidents
- **10 millions** de visiteurs chaque année
- **156** établissements d'affaires
- Une **dizaine** d'institutions culturelles et d'enseignement bien établies
- Plus de **3 millions** de visiteurs chaque année à la Grande Bibliothèque
- **36** lieux de diffusion
- Un carrefour stratégique entre le Vieux-Montréal, le centre-ville, le Plateau-Mont-Royal et le Village



1957 - 1961
Construction des Habitations Jeanne-Mance

UN PEU D'HISTOIRE...

Le Quartier latin possède un riche patrimoine grâce à son histoire, qui prend racine au 18^e siècle.

Par la suite, le quartier prend une vocation résidentielle et religieuse, puis culturelle, notamment avec l'ouverture du Théâtre St-Denis en 1916, et enfin institutionnelle, avec l'arrivée de l'Université de Montréal entre 1919 et 1920.

À partir de 1940, la période de la « rénovation urbaine » voit disparaître d'innombrables bâtiments pour laisser place à plusieurs grands chantiers, comme le boulevard Dorchester, l'autoroute Ville-Marie, le métro et les Habitations Jeanne-Mance.

Le cégep du Vieux Montréal et l'UQAM marquent le retour des institutions dans le quartier, autour de 1970.

Quelques années plus tard, le Festival de Jazz de Montréal et le Festival Juste pour rire tiennent leurs premières représentations sur la rue Saint-Denis.

La vocation institutionnelle se renforce depuis ce temps avec la construction de nouveaux pavillons de l'UQAM, l'ouverture de la Grande Bibliothèque et l'arrivée prochaine du nouveau CHUM et du campus Norman-Bethune.



Façades historiques
de la rue Saint-Denis

LUMIÈRE SUR LE PÔLE DU QUARTIER LATIN, UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE

Le PPU résulte en partie de l'implication des citoyens et des partenaires qui ont participé avec intérêt et passion aux activités et aux plateformes de consultation mises en place par l'arrondissement depuis l'automne 2011.

En quelques chiffres, le PPU participatif c'est :

- 40 rencontres individuelles avec les leaders d'opinion
- un atelier de vision avec 60 participants
- plus de 300 adeptes de la page facebook.com/polequartierlatin avec 100 publications, 33 capsules historiques, 9 entrevues
- plus de 220 idées sur partagetonidee.org
- 1 concours d'idées portant sur l'architecture et l'aménagement urbain – 25 professionnels (architectes, designers, urbanistes, créateurs), 1 exposition publique

CONCOURS D'IDÉES EN DESIGN URBAIN

EXPOSITION PUBLIQUE ET GRATUITE

PÔLE DU QUARTIER LATIN
ARRONDISSEMENT DE VILLE-MARIE

25 propositions créatives
en architecture et en design urbain
pour le pôle du Quartier latin
du Quartier des spectacles



A large, solid red circle is centered on a dark blue background. The word "VISION" is written in white, uppercase, sans-serif font in the center of the red circle.

VISION

VIVRE, APPRENDRE, CRÉER, SE DIVERTIR

En 2004, à l'instigation de la Ville, le Partenariat du Quartier des spectacles a développé une vision pour le quartier : VIVRE, CRÉER, SE DIVERTIR !

En 2012, l'arrondissement propose d'élargir cette vision en y intégrant une dimension importante, celle du savoir, avec l'ajout du terme APPRENDRE.

En plus de la présence de la Grande Bibliothèque, de l'UQAM, du cégep du Vieux Montréal, d'autres joueurs importants interviennent dans le Quartier latin au niveau de la formation et de l'apprentissage, comme la Société des arts technologiques, l'Institut national de l'image et du son (Inis) et bientôt le Vivier dans l'ancienne bibliothèque Saint-Sulpice.

L'implantation prochaine du CHUM, du CRCHUM et du Campus Norman-Bethune de l'Université de Montréal, et finalement les nombreuses entreprises en multimédia et en art technologique qui habitent le quartier ou ses alentours, confirment la pertinence de cette vision élargie.

Le projet de PPU s'appuie sur cette vision commune et rassembleuse. Concrètement, il propose de faire du Quartier latin :

- 1 Une destination unique de la culture et du savoir
- 2 Une expérience urbaine distinctive
- 3 Un quartier jeune, habité, intelligent qui vit 24/7
- 4 Un pôle économique et commercial fort



1. UNE DESTINATION
UNIQUE DE LA
CULTURE ET DU SAVOIR

Le PPU propose de **consolider les atouts** du Quartier latin pour en faire **un lieu unique de la culture et du savoir**.



ACTIONS PROPOSÉES

Les lieux de diffusion

- Assurer le positionnement culturel du Quartier latin
- Encourager le développement d'une offre culturelle globale par le biais d'une alliance des propriétaires de salles et des promoteurs d'événements culturels au sein du Partenariat du Quartier des spectacles

Un campus du savoir exceptionnel

- Mettre en valeur le campus du savoir par des aménagements sur le domaine public lui assurant un meilleur accès et une plus grande visibilité
- Consolider la présence des institutions du savoir dans le Quartier latin
- Promouvoir les équipements et les lieux de diffusion de ces grandes institutions

Les créateurs et les travailleurs culturels

- Continuer, en collaboration avec la Direction de l'habitation, la stratégie de développement de logements pour les créateurs
- Travailler différentes mesures concernant les ateliers d'artistes

L'art public

- Encourager, tant sur le domaine public que sur le domaine privé, l'installation permanente ou temporaire d'œuvres d'art, de toutes formes et de toute temporalité, dans le Quartier latin, de manière à créer une expérience unique grâce à des parcours d'art
- Poursuivre la collaboration avec les créateurs en matière de nouvelles expérimentations en art public
- Multiplier les murales et autres interventions artistiques



2. UNE EXPÉRIENCE
URBAINE
DISTINCTIVE

ACTIONS PROPOSÉES

Le PPU propose de **repenser l'aménagement des rues Sainte-Catherine, Saint-Denis, Berr, Ontario et du boulevard Saint-Laurent** qui forment les liens forts entre les différents quartiers de la ville, pour en faire **une expérience urbaine exceptionnelle, agréable et sécuritaire au cœur du centre-ville.**

L'ensemble des interventions visent autant la programmation d'événements que le confort des déplacements actifs et la qualité de l'espace urbain et de l'architecture.

Une programmation continue d'événements

- Consolider la participation du Partenariat du Quartier des spectacles
- Assurer à l'année l'animation du quartier par la tenue d'événements publics extérieurs
- Miser sur les partenariats avec les organismes du quartier pour créer une programmation continue d'événements

Prioriser le transport collectif et actif dans les déplacements

- Renforcer les liens avec les quartiers limitrophes par la mise en valeur des transports actifs
- Adopter une approche flexible de partage des rues entre les différents moyens de transport selon les saisons, les jours et les moments de la journée

La rue Sainte-Catherine

- Poursuivre la piétonnisation de la rue Sainte-Catherine Est
- Assurer la continuité de la trame urbaine et promouvoir une architecture et des typologies de logement innovantes

La rue Saint-Denis

- Réduire la place de l'automobile, particulièrement durant la saison estivale
- Améliorer l'expérience piétonne de la rue
- Marquer la présence du cœur de l'UQAM sur la rue

Le boulevard Saint-Laurent

- Consolider la trame bâtie, de Sherbrooke à René-Lévesque et, éventuellement, de Prince-Arthur au Vieux-Montréal, incluant une portion du Quartier chinois
- Accompagner le projet du Quadrilatère Saint-Laurent
- Encourager l'évolution de l'offre commerciale

Les autres parcours

- Faire de l'avenue de l'Hôtel-de-Ville un lien significatif entre le Plateau-Mont-Royal et le Vieux-Montréal
- Affirmer clairement la rue Émery et la place Paul-Émile-Borduas comme liens entre les Habitations Jeanne-Mance et la Grande Bibliothèque
- Réaménager la rue Sanguinet
- Aménager l'îlot Clark, comme il est prévu au PPU du Quartier des spectacles
- Améliorer l'encadrement bâti de la rue Clark

Les Habitations Jeanne-Mance

- Poursuivre le désenclavement physique et social des Habitations Jeanne-Mance
- Améliorer la convivialité des abords sud et nord

Les transports actifs et collectifs

- Favoriser les moyens de transport actifs et collectifs
- Assurer la sécurité de l'ensemble des intersections
- Accroître la disponibilité de stationnements pour vélo
- Réduire l'impact du viaduc Berri
- Améliorer la signalisation à la sortie des stations de métro

Stationnements pour voiture

- Optimiser l'utilisation des espaces de stationnement existants
- Éliminer le stationnement de surface hors rue

Autres mesures

- Permettre la cuisine de rue
- Favoriser l'implantation d'un marché public d'alimentation
- Favoriser l'aménagement de contre-terrasses

La mise en valeur du patrimoine et de l'innovation en architecture

- Préserver et mettre en valeur le patrimoine architectural et paysager existant
- Privilégier les propositions architecturales innovantes dans les nouvelles constructions
- Encourager la construction de bâtiments écologiques

Une signature unique dans le Parcours lumière, la signalétique et l'affichage

- Conférer au Quartier latin une signature unique en matière d'affichage
- Améliorer l'ambiance urbaine par l'éclairage des immeubles patrimoniaux



3. UN QUARTIER
JEUNE, HABITÉ,
INTELLIGENT
QUI VIT 24/7

ACTIONS PROPOSÉES

Le PPU propose **une nouvelle façon de vivre, de travailler, de visiter, de consommer dans le Quartier latin**, grâce à des interventions axées sur l'habitat, le design, l'environnement et les nouvelles technologies.

Le Quartier latin offre un potentiel de construction de 2 000 à 3 000 nouveaux logements. Avec la venue de nouveaux résidents et une typologie d'habitation innovante adaptée aux besoins des jeunes urbains branchés, le Quartier latin se définira plus encore comme un lieu incontournable de la vitalité montréalaise.

Un quartier habité

- Doubler le nombre de résidents du Quartier latin
- Encourager une offre de logements qui s'adresse à une clientèle jeune, branchée et urbaine
- Encourager l'intégration sociale des résidents des Habitations Jeanne-Mance au quartier
- Améliorer les conditions d'habitation des personnes en situation de précarité

Une vie urbaine exceptionnelle de jour comme de nuit

- Reconnaître, dans toutes les interventions, que le Quartier latin est un quartier animé de jour comme de nuit
- Assurer une bonne cohabitation entre les activités nocturnes et les résidents
- Poursuivre les efforts de la Ville afin d'améliorer les conditions de vie des personnes itinérantes ou à risque d'itinérance

Un quartier intelligent

- Faire du Quartier des spectacles un lieu d'avant-garde et d'expérimentation des nouvelles technologies en favorisant

de meilleures interactions entre les institutions du quartier, l'arrondissement et les citoyens

- Maintenir le quartier à la fine pointe des technologies numériques
- Appuyer la diffusion des activités du Quartier des spectacles à l'international par le biais des arts médiatiques et technologiques

Un quartier vert

- Encourager les pratiques émergentes d'aménagement et de mobilité durables et les moyens d'améliorer la qualité de l'environnement
- Promouvoir la centralité du Quartier latin comme élément de développement durable
- Poursuivre les efforts de l'arrondissement afin d'assurer des normes et des critères diminuant les îlots de chaleur dans le Quartier latin





4. UN PÔLE
ÉCONOMIQUE ET
COMMERCIAL FORT

ACTIONS PROPOSÉES

Le PPU propose des actions qui permettront de **revitaliser rapidement les artères commerciales**. Dans un quartier fréquenté par plus de 10 millions de visiteurs par année, les interventions en matière de développement économique sont une priorité.

- Faire de la revitalisation du boulevard Saint-Laurent et des rues Saint-Denis et Sainte-Catherine une priorité économique montréalaise
- Entreprendre une revitalisation intégrée des trois artères du Quartier des spectacles
- Faire valoir les occasions d'affaires qui se présentent aux commerces de proximité

La rue Saint-Denis

- Renforcer l'expérience distinctive de la rue
- Améliorer l'expérience commerciale par la mise en valeur de l'architecture et du patrimoine, et par une amélioration du traitement du domaine public et de l'affichage

La rue Sainte-Catherine

- Renforcer la dynamique commerciale par le développement d'espaces de travail, de commerces et de logements
- Renforcer l'expérience distinctive de la rue

Le boulevard Saint-Laurent

- Renforcer la dynamique commerciale par le développement d'espaces de travail, de commerces et de logements
- Positionner le boulevard comme lien structurant pour arrimer les pôles est et ouest du Quartier des spectacles

Les incitatifs financiers

- Encourager la rénovation des bâtiments commerciaux dans le contexte spécifique du Quartier des spectacles

Un pôle commercial consolidé et adapté au contexte du Quartier des spectacles

- Poursuivre le soutien aux initiatives stratégiques de développement commercial
- Adopter une approche intégrée de développement des trois artères commerciales majeures du quartier
- Évaluer avec le gouvernement les dispositions légales nécessaires à la formation d'une instance de développement commercial répondant spécifiquement aux besoins du Quartier des spectacles



L'économie de nuit

- Favoriser l'économie de nuit dans le Quartier des spectacles
- Travailler, conjointement avec le gouvernement du Québec, à la révision de certaines dispositions relatives aux heures d'ouverture des débits de boissons alcooliques
- Élaborer une charte de la vie nocturne en étroite collaboration avec les partenaires et les résidents
- Favoriser le maintien des salles de spectacle et des mesures d'accompagnement réglementaires afin d'assurer une cohabitation harmonieuse

Les entrepreneurs et les technologies de l'information

- Favoriser l'émergence des activités économiques liées aux technologies de l'information pour accroître le développement de l'emploi et le rayonnement du quartier

Les lieux de diffusion culturelle

- Reconnaître les salles de spectacle comme moteur essentiel de l'économie locale
- Soutenir la vitalité des salles de spectacle





UNE VITRINE
DE MONTRÉAL

DESTINATION 2017

Le PPU constitue le document de référence qui guidera l'aménagement du Quartier latin pour les années à venir.

En 2017, année qui marquera les festivités du 375^e anniversaire de Montréal, le Quartier des spectacles et ses trois pôles constitueront une des réalisations tangibles qui témoignera de l'évolution de Montréal comme une métropole de plus en plus culturelle et une ville d'avenir exemplaire.

L'arrondissement de Ville-Marie propose de concrétiser dans un premier temps sa mise en œuvre grâce à une série d'interventions à court et à moyen termes. L'objectif est de faire du Quartier latin une expérience urbaine unique et un espace de vie invitant et animé en accord avec les besoins, les souhaits et les attentes des dizaines de milliers de personnes qui le fréquentent chaque jour.

Le Quartier des spectacles est un projet d'avenir pour la métropole et son centre-ville, ses milieux de vie, son industrie touristique, son développement économique et culturel.



INVESTISSEMENTS FINANCIERS

SOMMAIRE

Investissements institutionnels

- Société de Transports de Montréal
- Réfection de la station de métro Berri-UQAM

90 M\$

Corporation d'habitation Jeanne-Mance

- Rénovation des bâtiments et aménagements

80 M\$

Investissements privés

- Développement immobilier
- Construction de 2 500 à 3 000 unités de logements

750 M\$
(estimation)

Espaces de bureaux et commerciaux

À déterminer

Équipements

À déterminer

Investissements déjà en cours dans le secteur immédiat

- Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM)
- Centre de recherche du CHUM
- Campus Norman-Bethune

1 577 M\$
288 M\$
160 M\$

Investissements publics requis pour l'aménagement du domaine public, la revitalisation des artères commerciales, le soutien à la création, au divertissement, au savoir et aux nouvelles technologies

100 M\$

