

— QUARTIER DES SPECTACLES
LUMIÈRE SUR LE PÔLE DU QUARTIER LATIN



Atelier de vision
7 décembre 2011
Rapport d'atelier

Le 4 janvier 201

Table des matières

Sommaire.....	3
Atelier de vision	5
Vision en trois mots.....	6
Atelier 1 – Valeurs et signature	7
1. Valeurs	7
2. Signatures	8
Atelier 2 – Priorités d’actions pour le quartier	10
1. Revitaliser, restructurer et repenser les liens	10
2. Améliorer le design et l’aménagement	14
3. Terminer les projets inachevés	16
4. Rendre les transports plus fluides	17
5. Améliorer la présence des arts et de la culture	18
6. Occuper la rue.....	19
7. Favoriser le verdissement	19
8. Désenclaver les habitations Jeanne-Mance	20
9. Autres priorités	20
Atelier 3 – Contribution au développement.....	23
1. Îlot Voyageur	23
2. Îlot Voyageur	24
3. Îlot voyageur.....	25
4. Îlot voyageur.....	26
5. Îlot voyageur.....	26
6. Travailler les artères commerciales, du cœur (Saint-Denis, Sainte-Catherine) vers la périphérie.....	27
7. Transformation des rues Berri, Sainte-Catherine et Saint-Denis	28

8. Revitalisation de la rue Sainte-Catherine.....	29
9. Hôtel-de-Ville.....	31
10. Fluidité entre les quartiers	32
11. Occupation résidentielle et culturelle.....	32
12. Résidences pour artistes	33
13. Maison de la culture au CHUM.....	34
14. Densification du quartier	35
15. Plan d'action de remise à niveau du cadre bâti.....	36
16. Coordonner la sécurité	37
17. Sécuriser le quartier	37
18. Verdissement.....	38
19. Escouade verte.....	39
20. Quartier de l'innovation et du savoir, incubateur d'entreprises scientifiques	39
Annexe A – Liste des participants	43
Annexe B – Cahier des participants.....	47

Sommaire

Le 7 décembre 2011, une cinquantaine de partenaires en provenance de plusieurs secteurs de la société civile ont répondu à l'invitation des autorités de l'Arrondissement Ville-Marie en participant à un atelier de vision pour le pôle Quartier latin du Quartier des spectacles.

La réalisation de cet atelier s'inscrivait dans la démarche participative mise en œuvre par l'Arrondissement (entrevues individuelles, page Facebook, site web www.partagetonidee.info, ateliers de création, etc.), démarche qui précède l'élaboration d'un projet de Plan particulier d'urbanisme (PPU) pour le secteur.

Les objectifs de cet atelier étaient de :

- faire ressortir les idées fortes et les priorités qui guideront le choix des actions concrètes à mettre de l'avant et
- dégager des éléments clé d'une vision commune de développement, d'une « signature » (identité, « branding ») à donner au quartier, signature à laquelle peuvent adhérer l'ensemble des acteurs du milieu.

Invités à exprimer leur vision en trois mots (nom, verbe et adjectif), les participants ont clairement esquissé une vision mettant l'humain au cœur du développement du quartier (ouverture, individus, rencontre, mixité, cohabiter, vivre, grandir, convivial, inclusif, vivant, chaud, etc.), reconnaissant l'importance de la culture et du savoir (notamment l'avant-garde, la marginalité et l'innovation) et favorisant une expérience authentique.

Les valeurs privilégiées pour encadrer le développement du quartier sont sans contredit le partage (la mixité, l'inclusion, la convivialité, la cohabitation, l'échelle humaine, etc.), l'ouverture, le respect, la sécurité, l'authenticité et la fierté.

Les priorités d'actions identifiées concernent essentiellement:

- Revitaliser, restructurer et repenser es liens
 - La rue Ste-Catherine vient en tête de liste des préoccupations, suivie de près par la rue St-Denis, la rue St-Laurent, la rue Berri et le boulevard de Maisonneuve.
- Améliorer le design et l'aménagement
 - Mettre en valeur le cadre bâti, le patrimoine et le design urbain, ouvrir les bâtiments sur la rue, viser la qualité et l'innovation en aménagement, réaménager les rues et ruelles mortes, encourager à garder les espaces, etc.
- Terminer les projets inachevés

- Compléter l'Îlot voyageur est la grande priorité¹, suivie des terrains et espaces vacants
- Rendre les transports plus fluides
 - Connecter le secteur avec les autres secteurs et assurer la fluidité des déplacements, favoriser les transports actifs, piétonner le quartier et accroître la sécurité des transports
- Améliorer la présence des arts et de la culture
 - Prendre en considération les artistes qui vivent et travaillent dans le quartier, développer l'occupation culturelle, notamment par l'aménagement d'ateliers d'artistes implanter un axe des arts sur la rue Ste-Catherine
- Occuper la rue
 - Prévoir des actions visant à encourager les gens à occuper la rue
- Favoriser le verdissement du quartier
 - Adopter une stratégie de verdissement, faire du boulevard de Maisonneuve un corridor vert
- Désenclaver les Habitations Jeanne-Mance
 - Ouvrir et mieux intégrer les Habitations Jeanne-Mance

¹ Au moment de la tenue de l'Atelier, le gouvernement du Québec n'avait pas encore fait l'annonce que l'Îlot voyageur serait vendu et qu'un Campus de la santé publique (Norman-Béthune) serait aménagé sur le site.

-

Atelier de vision

L'atelier de vision s'est déroulé le 7 décembre 2011, à Hôtel Gouverneur Place Dupuis, salle La Capitale. Plus d'une soixantaine de participants en provenance de plusieurs secteurs de la société ont répondu à l'invitation et ont participé à cet atelier (Voir liste des participants et cahier du participant en annexe).

Les participants étaient assignés à des tables dont la composition était plurielle. Les participants ont changé de table à la pause-santé. À chaque table, il y avait un hôte ou une hôtesse (représentant de l'Arrondissement) qui avait pour rôle principal de prendre le maximum de notes; à l'occasion l'hôte pouvait intervenir pour amener certaines précisions ou encore pour relancer le débat.

L'atelier de vision était divisé en plusieurs sections :

- Introduction
- Mot de Mme Helen Fotopoulos
- Votre vision en trois mots
- Atelier 1 – Valeurs et signature
- Atelier 2 – Une expérience extraordinaire et inspirante : priorités d'action pour le quartier
- Atelier 3 – Contribution au développement et matérialisation de la vision

Rappelons que les objectifs de cet atelier étaient de :

- faire ressortir les idées fortes et les priorités qui guideront le choix des actions concrètes à mettre de l'avant et
- dégager des éléments clé d'une vision commune de développement, d'une « signature » (identité, « branding ») à donner au quartier, signature à laquelle peuvent adhérer l'ensemble des acteurs du milieu.

Vision en trois mots

Chaque participant est invité à créer sa vision de ce que sera le Pôle Quartier latin dans 10 ans en utilisant seulement trois mots : nom, adjectif et verbe.

Noms	Verbes	Adjectifs
Ouverture (2), individus (2), rencontre (2), mixité (2), accueil, chaleur, inclusion, humanité, lieu de vie, cohésion, foyer, diversité, fierté, cœur	Cohabiter (3), vivre (4), grandir (2), inviter, accueillir, habiter, appartenir, rester	Convivial (6), inclusif (5), ouvert (3), vivant (2), chaud (2), accueillant, chaleureux, équitable, moins bruyant, confortable
Visiteurs, destination, prévention des incivilités	Transiter (2), déambuler	Sécuritaire (2)
Expérience (2), climat, lumière	Célébrer, animer, toucher	Animé (2), authentique, actif, décontracté, agréable, fait appel aux sens, éclatant, pluriel, intégrée, que les gens s'y accrochent les pieds
Collaboration, regroupement, maillage, lien, croisement		
Divertissement (2), événement	Divertir, foisonner	Éclaté (2), bigarré, festif, attrayant, attractif
Culture (4), créateurs, créativité, lieu d'expression, lettres, art et savoir, culture du savoir (campus), savoir (7), éducation, apprentissage, effervescence intellectuelle, débat	Apprendre (2), créer, découvrir (2), savoir (2), concevoir, innover	Créatif, artistique, avant-gardiste, innovateur, novateur, à la découverte
Espace (2), architecture, revitalisation/aménagement, urbanité, véritable district culturel, fonctions, un fort		Multifonctionnel, fluide, audacieuse (architecture), patrimonial, approprié, proxémique
Connectivité (2), intelligence		Intelligent
Quartier (2), pôle (2), quartier latin, milieu		
Environnement (2)		Vert (2)
Monde, nation	Rayonner	
Étudiants, communauté étudiante, jeunesse	Dynamiser	Dynamique

Gouvernance	Équilibrer	Dépourvu de sans-abris
Évolution	Renaître	Unique
Commerces (2)	Évoluer	Incontournable
		Qualité

Atelier 1 – Valeurs et signature

Chaque participant est invité à identifier quelles sont les valeurs à privilégier dans le développement et l'aménagement du QS-PQL (dans 10 ans, pour quelles valeurs souhaite-t-on que le QS-PQL soit reconnu (par ses résidents, commerçants, travailleurs, touristes, etc.) et quelle « signature », quelle personnalité, quelle identité, quelle ambiance souhaite-t-on pour le QS-PQL).

1. Valeurs

- Partage (6) (territoire partagé, tissu social bigarré, institutions, mélange), mixité (6), inclusion (4) (ne pas évacuer les exclus du Quartier des spectacles comme ce serait déjà arrivé avec la fermeture des maisons de chambre, construction de logement locatif; en disparition : artistes du SLEB; frontières se déplacent vers l'Est, trouver une manière de l'endiguer), convivialité (3), cohabitation (2), échelle humaine (2), humanité, vitesse humaine. habiter le quartier (2), rencontres, coexistence, mixité sociale, accueil, équité sociale, familles
- Ouverture (9) (échelle micro; l'UQÀM est un bunker, s'ouvrir vers le quartier citoyen, ouverture physique vers Montréal; échelle internationale; lieu hautement symbolique, centre-ville des affaires, le « zip » est le boulevard Saint-Laurent (frontière), deux mondes à maintenir; à la jeunesse et aux artistes; différences, la marginalité, le savoir, traditions, hospitalité; multiculturalisme)
- Respect (7) (histoire, patrimoine), conscience, acceptation
- Sécurité (5) (souhaite établissements spécialisés pour aider les gens en difficulté qui se trouvent dans le secteur ex : piquerie supervisée, encadrée aiderait à la cohabitation de tous.), tolérance (3), sécurité et confort, civilité (2)/ civisme, propreté
- Authenticité (3) (lieux, innovation), appartenance
- Fierté (3)

- Connaissance (3), savoir (2), excellence, apprentissage, transmission
- Culture(2) (héberger les artistes), savoir (2),
- Audace (2), qualité architecturale, qualité des milieux (2), excellence, beauté, conserver le côté trash du Quartier Latin (mixité de la clientèle), cohérence (attention aux axes nord-sud), couleur pour chaque secteur du Quartier latin, vivant et spontané (animation naturelle du domaine public), caractéristique visuelle unifiante (ou, au contraire, pas de caractéristiques unifiantes et miser sur la diversité naturelle du quartier)
- Aspect vert, pérennité (2), durabilité,
- Contraste, équilibre (2)
- Engagement commun et collectif pour un but unique, identité propre (2), collaboration, concertation
- Innovation (pôle où se rejoignent la mixité, la culture, le savoir, la santé, le social, y créer des ponts, amusement, arts, amuseurs dans la rue), intelligence
- Accessibilité (carrefour): métro, piste cyclable, autobus
- Célébration
- Transparence et fluidité

2. Signatures

- **Cœur de Montréal** - conscience d'où on est, début de l'Est, repousser les frontières, éliminer l'Est-Ouest et les clivages existants.
 - Travailler Saint-Denis : Quartier latin, historiquement lieu de perdition, présence de communautés religieuses, histoire identification, culture, savoir, commémoration, santé.
- **Manifestations extérieures** - montrer les collaborations santé, groupes communautaires, culture, créations visuelles (lieux prévus), le tout pour l'avenir.

- **Patrimoine architectural** **Audace architecturale**

Atelier 2 – Priorités d’actions pour le quartier

Après avoir réfléchi sur des éléments de vision, les participants sont maintenant invités à réfléchir sur des priorités d’actions (quelle est la meilleure chose, idée ou projet, la chose la plus extraordinaire, la plus fantastique ou inspirante qui pourrait se produire dans le développement du QS – PQL d’ici 10 ans? Et pourquoi c’est la meilleure chose, ou la plus extraordinaire, ou la plus inspirante?).

1. Revitaliser, restructurer et repenser les liens

Rue Ste-Catherine

Hôtes et hôtesse : 1, 3, 4, 5, 6, 7

Repenser la rue Sainte-Catherine

- rendre piétonne à l’année avec possibilité d’intégrer le transport collectif
- redéfinir l’espace public

Travailler les artères commerciales, du cœur (Saint-Denis, Sainte-Catherine) vers la périphérie

Ce travail doit passer par l’aménagement d’espaces publics de qualité et une consolidation/rénovation du cadre bâti.

Revitalisation de la rue Sainte-Catherine et de la rue Saint-Laurent

- Ramener plus de monde sur la rue Sainte-Catherine
- Autrefois dans les années 60-70, la rue Sainte-Catherine était pleines de monde.
- Ça va forcer à se conscientiser sur ce qu’il se passe en arrière et donc ça aura un impact sur les autres rues.
- Exemple de la rue Boisbriand qui possède un grand potentiel.
- Faudrait une charrette pour aider à ces problématiques.

Travailler les artères commerciales, du cœur (Saint-Denis, Sainte-Catherine) vers la périphérie

Ce travail doit passer par l’aménagement d’espaces publics de qualité et une consolidation/rénovation du cadre bâti.

Piétonisation du Quartier

- Accès facile par les stationnements souterrains et dans des bâtiments étagés s’il le faut.
- Pavage de Sainte-Catherine au complet dans le Quartier des spectacles.

- La rue Sainte-Catherine doit être aussi belle dans l'est que dans l'ouest. Même au niveau des aménagements et du pavage.
- Lumière sur la rue
- Corridor vert

Axe des arts

À implanter sur Sainte-Catherine (Est-Ouest), créer quelque chose de spécial, arts végétaux, contemporains, « street art » (graffitis), sonores, installations, etc. Créer un réseau avec les HJM. Inviter des artistes en résidence dans ce secteur pour créer les objets de design.

Lien nord-sud. Inclure Saint-Laurent pôle est doit être rattaché Réaménagement de Ste-Catherine.

Signature à avoir

Sainte-Catherine et Saint-Denis

Réappropriation de la rue, commerces en façades.

Rue St-Denis

Hôtes et hôtesse : 1, 4, 6, 7,

Restructurer la rue Saint-Denis

- souhaite, un nouvel aménagement urbain
- suggère une rue partagée entre piétons et véhicules, enlever les trottoirs, éliminer la signalisation, viser un aménagement ultra convivial. Ce nouvel aménagement contribuerait à augmenter l'achalandage. (exemple pas complètement similaire de la rue Duluth)

Travailler les artères commerciales, du cœur (Saint-Denis, Sainte-Catherine) vers la périphérie

Ce travail doit passer par l'aménagement d'espaces publics de qualité et une consolidation/rénovation du cadre bâti.

Liens diffuseurs à faire

Entrée Berri et Saint-Denis.

Sainte-Catherine et Saint-Denis

Réappropriation de la rue, commerces en façades.

Rue St-Laurent

Hôtes et hôtesse : 3, 7, 6

Revitalisation de la rue Sainte-Catherine et de la rue Saint-Laurent

- Ramener plus de monde sur la rue Sainte-Catherine
- Autrefois dans les années 60-70, la rue Sainte-Catherine était pleines de monde.
- Ça va forcer à se conscientiser sur ce qu'il se passe en arrière et donc ça aura un impact sur les autres rues.
- Exemple de la rue Boisbriand qui possède un grand potentiel.
- Faudrait une charrette pour aider à ces problématiques.

Lien nord-sud. Inclure Saint-Laurent pôle est doit être rattaché Réaménagement de Ste-Catherine.

Signature à avoir

Revitalisation de la rue Sainte-Catherine et de la rue Saint-Laurent

- Ramener plus de monde sur la rue Sainte-Catherine
- Autrefois dans les années 60-70, la rue Sainte-Catherine était pleines de monde.
- Ça va forcer à se conscientiser sur ce qu'il se passe en arrière et donc ça aura un impact sur les autres rues.
- Exemple de la rue Boisbriand qui possède un grand potentiel.
- Faudrait une charrette pour aider à ces problématiques

Axe des arts : À implanter sur Sainte-Catherine (Est-Ouest),

Créer quelque chose de spécial, arts végétaux, contemporains, « street art» (graffitis), sonores, installations, etc. Créer un réseau avec les HJM. Inviter des artistes en résidence dans ce secteur pour créer les objets de design.

Rue Berri

Hôtes et hôtesse : 1, 6,

Importance de s'occuper des liaisons avec les différents secteurs tels que la rue Sainte-Catherine, la rue Berri qui sont des zones oubliées, fragiles et problématiques.

- identifier les zones fragiles
- rue Berri (rue froide, surdimensionnée donc plus facile à réaménager)
- souhaite l'aménagement d'une coulée verte sur la rue Berri. Actions : redessiner, intégrer divers modes de déplacement.
- rue Berri nécessite une transformation majeure, veut quelque chose de convivial, imaginer un aménagement audacieux, garder en tête que c'est l'une des portes d'entrée de l'arrondissement, lui donner un cachet, peut utiliser la créativité.
- ne veut pas qualifier de boulevard la rue Berri, souhaite plutôt ramener ça à une échelle plus humaine, humaniser la rue Berri.

Mettre en valeur le cadre bâti

- au niveau de la rue Berri revoir l'interface des bâtiments, actuellement absence d'ouverture du cadre bâti avec la rue, faut travailler le dialogue.

Liens diffuseurs à faire

Entrée Berri et Saint-Denis.

Boul. de Maisonneuve

Hôtes et hôtesse : 4, 7

Faire du boulevard de Maisonneuve un corridor vert et animé le long des HJM (Thème mineur)

Habitations Jeanne-Mance (HJM)

Intégration au milieu et vice-versa, 2 aspects de décroisement, déjà entrepris par les HJM et collaboration de la Ville requise :

- Axe « Est-Ouest », boulevard De Maisonneuve : musée d'art public en plein air déjà en développement avec piste cyclable. Fait le lien entre la Grande Bibliothèque et l'Adresse symphonique (OSM)
- Axe « Nord-Sud », avenue de l'Hôtel-de-Ville, coupé par les HJM et la tour 200, rue Ontario dans sa partie Sherbrooke à Sainte-Catherine. Passage piéton à rouvrir. Partage piéton et véhiculaire souhaité pour la portion entre la rue De Boisbriand et la rue Sainte-Catherine. Investissement requis de la part de la Ville. Une des rares rues avec des trottoirs en escalier dans la portion près de Sherbrooke. Lien avec le Cégep. Permettre la mise en valeur du parc Toussaint-Louverture et de ses équipements existants (patinoire, arbres, jardins).

Ave de l'Hôtel-de-Ville

Hôtes et hôtesse : 7,

Habitations Jeanne-Mance (HJM)

Intégration au milieu et vice-versa, 2 aspects de décroisement, déjà entrepris par les HJM et collaboration de la Ville requise :

- Axe « Est-Ouest », boulevard De Maisonneuve : musée d'art public en plein air déjà en développement avec piste cyclable. Fait le lien entre la Grande Bibliothèque et l'Adresse symphonique (OSM)
- Axe « Nord-Sud », avenue de l'Hôtel-de-Ville, coupé par les HJM et la tour 200, rue Ontario dans sa partie Sherbrooke à Sainte-Catherine. Passage piéton à rouvrir. Partage piéton et véhiculaire souhaité pour la portion entre la rue De Boisbriand et la rue Sainte-Catherine. Investissement requis de la part de la Ville. Une des rares rues avec des trottoirs en escalier dans la portion près de Sherbrooke. Lien avec le Cégep. Permettre la mise en valeur du parc Toussaint-Louverture et de ses équipements existants (patinoire, arbres, jardins).

Rue de Boisbriand

Hôtes et hôtesse : 7

Rue De Boisbriand

« No man's land », quais de déchargements et stationnement d'autobus, de roulottes d'évènements et d'équipements techniques causent des nuisances au voisinage. Créer des installations permanentes pour ce type d'équipement, afin d'accueillir les festivals. Sur Sainte-Catherine, assurer une animation 24 h sur 24, installer des commerces phares de type « Maison Lego », « Toys R Us, Maison Apple », afin d'attirer les gens et générer une destination commerciale, comme à Time Square à New York.

2. Améliorer le design et l'aménagement

Hôtes et hôtesse : 1, 2, 3, 3, 3, 4, 5, 7, 7

Mettre en valeur le cadre bâti

- au niveau de la rue Berri revoir l'interface des bâtiments, actuellement absence d'ouverture du cadre bâti avec la rue, faut travailler le dialogue.

Design urbain

- Intervention sur le domaine public
- Verdissement
- Désenclavement
- Aménagement, combler les vides = rue + place
- Intérêt des espaces publics : sécurité

- Montréal ville de design dans le Quartier latin
- Ouest : minéral, spectacles
- Est : végétal, paysage
- Échelle différente pas les mêmes fonctions
- Même les résidences sont différentes
- Faire sortir les gens, ceux des grandes institutions
- Réappropriation de l'espace public
- Architecture à mettre en valeur

- Meilleure qualité du domaine public
- Événements qui mettent en valeur les bâtiments = vitrines, portes, ouvertes, événements, tourisme

- Qu'est-ce qui attire l'attention des touristes ? Fontaine, sculptures
- Améliorer sans aseptiser
- Une expérience authentique
- Une ambiance
- Transport actif, mobilité, circuit intégré de transport
- Mise en valeur du patrimoine construit (architecture)
- Propreté et sécurité
- Juste place de l'automobile
- Personnalité du quartier

Ouvrir les bâtiments sur la rue

- UQAM et Grande Bibliothèque doit s'ouvrir sur la rue afin de l'animer
- Les prochains édifices doivent aussi s'ouvrir sur la rue
- On a déjà commencé le processus d'animation des rues mais faut faire plus
- On peut prendre l'exemple du Complexe Desjardins
- Mais faut pas faire ce genre d'intervention sur une période trop grande car ça occasionne des fermetures de commerces.

Réaménager les rues et les ruelles mortes

- Ouvrir la rue de l'Hôtel-de-Ville
- Il faudrait y faire un plan de lumière ou d'objet d'art
- Il faut aussi réaménager la rue de l'Hôtel-de-Ville
- Ainsi ça nous ramène aux problèmes des habitations Jeanne-Mance et à son ouverture
- Il faudrait un trajet piéton traversant les habitations Jeanne-Mance d'est en ouest.
- Réouverture des liaisons dans le quartier
- Que dire de la rue Émery? Plusieurs problèmes également.

Encourager à garder les espaces

- Prendre l'exemple de New-York

Viser la qualité et l'innovation en aménagement

Les récents projets dans le secteur (GBQ, UQAM, etc.) laissent à désirer et ne rendent pas justice à la qualité des grands ensembles patrimoniaux encore existants. On doit atteindre le même niveau de qualité dans un langage résolument contemporain.

Faire du boulevard de Maisonneuve un corridor vert et animé le long des HJM (Thème mineur)

Mise en valeur du patrimoine (bâti et vivant)

- Parcours dans le quartier
- Lieux de rencontre
- Plan d'action :
 - ✓ Projet du centenaire du théâtre Saint-Denis (2016)
 - ✓ Réaménagement urbain
 - ✓ Protection de l'actuel (affichage extérieur contrôlé, comme dans le Vieux-Montréal)
 - ✓ Support de la Ville (cadre réglementaire visant les propriétaires)
- Commerces de pauvre qualité, fast food, peu convivial pour les non -étudiants.

Carte blanche

Îlot Voyageur, ouvrir la place publique, permettre des plantations d'arbres, lieu en face de la Grande-Bibliothèque, faire des ponts avec la place Émilie-Gamelin, y implanter des fonctions diverses (y relocaliser le CLSC des Faubourgs qui doit déménager), activités artistiques, habiter la rue.

Idées « sautées »

Ville de Bilbao en Espagne, relancée grâce à l'architecture éclatée de son musée Guggenheim, ville de Lyon grâce à son opéra. Permettre aux constructions et à l'architecture d'être audacieux, de beaux projets, attirer des gens créateurs.

Patrimoine

Mise en valeur du patrimoine des immeubles (vastes programmes requis)

3. Terminer les projets inachevés

Îlot voyageur

Hôtes et hôtesse : 1, 2, 4, 8

Terminer les projets qui sont débutés

- ex : Îlot voyageur (tissu urbain affecté, endroits dangereux)

Îlot voyageur

Combler les terrains/espaces vacants.

La priorité est mise sur l'îlot voyageur et les terrains vacants de la rue Sainte-Catherine. On doit aussi viser l'occupation des espaces commerciaux vacants et la diversification de l'offre commerciale. Cette occupation complète des espaces/locaux vacants, rendant le quartier plus attractif, est intrinsèquement liée à l'arrivée de plus de résidents dans le quartier.

Terminer l'îlot voyageur,

Avec un mélange de logement privé et logement social (dont une maison de chambre), des locaux pour les organismes communautaires, des résidences étudiantes. Considération : ne pas continuer d'accumuler les organismes pour les itinérants près du boulevard Saint-Laurent.

Parc au nord de la Grande bibliothèque

Hôtes et hôtesse : 1

Terminer les projets qui sont débutés

- ex : parc au nord de la Grande Bibliothèque, trouver une vocation, actions à faire

Combler les terrains et espaces vacants

Hôtes et hôtesse : 4

Combler les terrains/espaces vacants

La priorité est mise sur l'îlot voyageur et les terrains vacants de la rue Sainte-Catherine. On doit aussi viser l'occupation des espaces commerciaux vacants et la diversification de l'offre commerciale. Cette occupation complète des espaces/locaux vacants, rendant le quartier plus attractif, est intrinsèquement liée à l'arrivée de plus de résidents dans le quartier.

4. Rendre les transports plus fluides

Hôtes et hôtesse : 2, 3, 5

Transport intégré – axes (lieu de transit) : propre réseau de transport

Connexion et liens avec autres quartiers : réaliser un monorail, des passerelles, des ponts comme à Venise

Convivialité et accessibilité

Bâtiments ouverts sur la rue plutôt qu'en souterrain

Transport actif à augmenter

- Moins de véhicules dans les rues.
- Régler les problèmes en termes de stationnement dont la réduction des coûts
- Mais faut faire la distinction entre le stationnement de jour et celui de nuit car ce n'est pas la même clientèle.
- Les travailleurs et visiteurs pourraient laisser leur voiture en périphérie

Piétonisation du Quartier

- Accès facile par les stationnements souterrains et dans des bâtiments étagés s'il le faut.
- Pavage de Sainte-Catherine au complet dans le Quartier des spectacles.
- La rue Sainte-Catherine doit être aussi belle dans l'est que dans l'ouest. Même au niveau des aménagements et du pavage.
- Lumière sur la rue
- Corridor vert

Transport et sécurité

- Convivialité (autos, vélo, piétons)
- Aménagement favorisant le sentiment de sécurité – les non étudiants ont peur
- Encourager la mixité sociale
- Faire une campagne publicitaire sur l'aspect « campus » du quartier latin. (Branding)

5. Améliorer la présence des arts et de la culture

Hôtes et hôtesse : 1, 6, 7, 8

Prendre en considération des artistes qui vivent et travaillent dans le quartier

- encourager les lieux de créations et les habitations pour les artistes
- créer un circuit avec des œuvres d'art, intégrer l'art public aux mobiliers urbains, lancer des concours pour des stationnements pour vélos par exemple.

Développement de l'occupation culturelle

Axe des arts

À implanter sur Sainte-Catherine (Est-Ouest), créer quelque chose de spécial, arts végétaux, contemporains, « street art » (graffitis), sonores, installations, etc. Créer un réseau avec les HJM. Inviter des artistes en résidence dans ce secteur pour créer les objets de design.

Une maison de la culture dans le CHUM

Projet mis de l'avant par le directeur du CHUM : hall d'exposition, salle de spectacles, programmation variée et gratuite.

6. Occuper la rue

Hôtes et hôtesse : 1, 2, 7,

Prévoir des actions visant à encourager les gens à occuper la rue

- ex : Étendre le plan Lumière à plus grande échelle, pas seulement pour les activités dans le cadre du QDS

Activité sur rue

- Échelle et vitesse humaine
- Stationnement souterrain

Métro/ville souterraine :

Implanter des mesures pour sortir les gens du métro. Berri-UQÀM station de correspondance principale. Faire profiter la ville. Difficulté d'attirer des gens, par exemple, le marché public à la place de la Paix.

7. Favoriser le verdissement

Hôtes et hôtesse : 4, 7, 8,

Faire du boulevard de Maisonneuve un corridor vert et animé le long des HJM (Thème mineur)

Espaces verts : Ne pas les négliger, même si au centre-ville.

Stratégie de verdissement

Avec plantation d'arbres, ruelles vertes et interventions temporaires, notamment sur le terrain du métro Saint-Laurent, dans la côte du boulevard Saint-Laurent, dans le stationnement de l'avenue Joly.

8. Désenclaver les habitations Jeanne-Mance

Hôtes et hôtesse : 6, 7

Espace Jeanne-Mance à densifier

Habitations Jeanne-Mance (HJM)

Intégration au milieu et vice-versa, 2 aspects de décroissement, déjà entrepris par les HJM et collaboration de la Ville requise :

- Axe « Est-Ouest », boulevard De Maisonneuve : musée d'art public en plein air déjà en développement avec piste cyclable. Fait le lien entre la Grande Bibliothèque et l'Adresse symphonique (OSM)
- Axe « Nord-Sud », avenue de l'Hôtel-de-Ville, coupé par les HJM et la tour 200, rue Ontario dans sa partie Sherbrooke à Sainte-Catherine. Passage piéton à rouvrir. Partage piéton et véhiculaire souhaité pour la portion entre la rue De Boisbriand et la rue Sainte-Catherine. Investissement requis de la part de la Ville. Une des rares rues avec des trottoirs en escalier dans la portion près de Sherbrooke. Lien avec le Cégep. Permettre la mise en valeur du parc Toussaint-Louverture et de ses équipements existants (patinoire, arbres, jardins).

9. Autres priorités

Zones sensibles : Place Dupuis

Image du Quartier

- La réputation du Quartier doit changer
- L'inquiétude des visiteurs, touristes et clients qui se promènent dans le secteur
- Pourquoi n'avons-nous pas de milieu familial?

Quartier Wireless

- Rendre le quartier des spectacles Wifi et wireless pour tout le monde irait pleinement dans la logique du Quartier.
- La technologie est très importante pour la culture et le savoir
- Étudiants, résidents, commerçant et autres

Impliquer les propriétaires dans l'état de leur édifice

- Beaucoup de bâtiments laissés à l'abandon par les propriétaires qui eux n'habitent même pas le Quartier. Souvent il s'agit de propriétaires étrangers
- Difficultés à louer des locaux commerciaux dans le quartier. Surtout sur Saint-Denis.

- Ça prend des propriétaires de sérieux.
- Mais faut s'adresser avant au locaux et espaces vides.
- Ça prend un cadre législatif.

Favoriser l'habitation

Construire un quartier plus habité pour soutenir la continuité commerciale et la vie de quartier. On doit viser une grande diversité de typologies en termes de tailles et de prix.

Mettre l'édifice de La Patrie en valeur (Thème mineur)

Stimuler l'économie

- Il faut créer un « buzz », comme les vitrines animées.
- Créer un événement rassembleur axé sur la rentrée scolaire (ie OUMF) pour faire sortir les étudiants du sous-terrain.
- Créer des liens entre les associations étudiantes et OUMF dans le cadre des « initiations » - comme par exemple jumeler des étudiants avec le Vivier dans le but de présenter une œuvre.
- Créer des liens avec les commerces (signature de qualité, cadre bâti et affichage)
- Attirer les investisseurs étrangers, comme Warners. Par exemple, comme lorsque Le Cirque du Soleil a installé son siège social dans une carrière à Saint-Michel. La Tohu s'est ajoutée.

Les franges du QDS-pôle Latin Faubourg : Saint-Laurent, CHUM, Radio-Canada, etc.

Petits commerces

Voir aux commerces de proximité

Logements réservés des espaces pour les travailleurs culturels.

Boum condo acheté par des gens de l'extérieur. Faut penser au premier logement et aux familles
Accession à la propriété

Grande Bibliothèque

Utiliser les façades vitrées de la Grande Bibliothèque pour y projeter du savoir ou des livres.

Parc Émilie-Gamelin

Créer quelque chose de fou, des trottoirs chauffants, grand panneau, jeux, poèmes, etc. pour en faire un lieu emblématique, sortir des confinements des parcs ou de l'UQÀM fermée sur la ville.

Stationnement extérieur

À éliminer. Favoriser la mixité des usages, habitation, salles de spectacles.

24 h sur 24h

Animation à toute heure du jour, commerces ouverts, disponibilité des transports en commun au-delà d'une heure le matin. Fermeture des bars à 3 h, ne pas mettre tout le monde dehors sans offrir une animation. Avoir une vie de nuit intéressante. Équilibre requis avec les résidents. Comme à Barcelone.

Résidents

Trouver des façons de retenir la population.

Intervention sur la propreté

Sensibiliser les employés de restaurants par rapport à la propreté (vs les propriétaires, qui sont le plus souvent absents), mettre en place une escouade verte pour nettoyer, ajouter des poubelles.

Atelier 3 – Contribution au développement

En commençant par les priorités identifiées, et selon le temps, pour d'autres idées identifiées, les participants sont invités à répondre aux questions suivantes :

Pour chaque priorité,

- Quels en sont les résultats ou les retombées attendus dans 10 ans?
- En quoi la réalisation de cette idée contribue au développement du PQL?
- Qu'est-ce qui, sur un horizon de 2 ans, devrait être mis en place pour que cette idée puisse se matérialiser? Sur un horizon de 5 ans?
- Quels sont les principaux facteurs de succès? De risque?
- Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

Les principaux projets ou idées développés par les participants au cours de l'Atelier 3 concernent :

- L'Îlot voyageur (annonce récente du gouvernement du Québec)
- La réfection des principales artères et la fluidité
- L'occupation résidentielle et culturelle
- La sécurité
- Le cadre bâti et
- Le verdissement

1. Îlot Voyageur

Projet à l'échelle de la GBQ

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- L'ensemble de l'îlot est habité et utilisé, participant à l'animation du secteur et à son verdissement
- Accroissement de la population résidentielle
- Dessert bien la clientèle de l'UQAM

- Bonne qualité de la portion sur de l'îlot.

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

- Animation de la Place Émilie-Gamelin; L'arrivée de résidents permettrait de garder des « yeux sur la rue » (sécurité urbaine);
- Une plus belle porte d'entrée sur Montréal; un meilleur aménagement de la rue Berri
- Plus de mixité dans le secteur.

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans, 5 ans

- Urgence pour terminer l'ensemble! Tout doit être fait en dix ans

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

- Faire attention aux transitions dans la transformation de l'ensemble, c'est-à-dire éviter la création de terrains vagues et d'espaces vides

Principaux facteurs de risque

- L'édifice est conçu en fonction des besoins des étudiants. Il sera difficile à convertir pour d'autres usages.

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

2. Îlot Voyageur

- Pourquoi tolérons-nous cette plaie béante, ce projet inachevé ? Responsabilité du gouvernement du Québec d'intervenir, de collectivement se mobiliser. Fatalité ou impuissance ?
- Même que pour le Quadrilatère Saint-Laurent (hors zone, secteur Place des Arts) où les façades tombent en ruines et le boulevard est fermé sur plusieurs voies à cause de ça.

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

- Le Maire a signifié au gouvernement que la Ville souhaite le développement rapide.

Principaux facteurs de risque

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

- Détérioration du bâtiment existant.

3. Îlot voyageur

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Permet d'augmenter la densité résidentielle. Chaque personne qui vient habiter dans le quartier apporte plus d'offre commerciale et culturelle. Cela diminue les impacts de l'itinérance. Diminue le nombre de voitures. Le projet pourrait loger les employés du CHUM et des autres institutions.

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans, 5 ans

- L'implication de la Ville de Montréal et du gouvernement du Québec est nécessaire. On s'interroge sur la possibilité de vendre à prix raisonnable au privé. Un acteur du milieu immobilier à la table affirme qu'aucun développeur privé ne voudrait reprendre l'îlot Voyageur, même à prix raisonnable.

Principaux facteurs de succès

- . Volonté du gouvernement, courage des investisseur. La mixité des usages sur l'îlot est aussi un facteur de succès

Principaux facteurs de risque

- La complexité.

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

- Restera une zone sinistrée.

4. Îlot voyageur

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Logements coopératifs, logements pour étudiants
- Au niveau de Maisonneuve, cadre bâti dans le même genre que la Place Dupuis
- Encadrement
- Bureaux, commerces au rez-de-chaussée

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

- Impact sur l'environnement, mise en valeur des rues Saint-Hubert et Ontario

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

Principaux facteurs de risque

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

5. Îlot voyageur

- Approche multifonctionnelle
- Le gouvernement doit prendre une décision

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

Principaux facteurs de risque

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

6. Travailler les artères commerciales, du cœur (Saint-Denis, Sainte-Catherine) vers la périphérie.

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Augmentation des ventes
- Consolidation et
- Diversification.

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

- Diversité commerciale pour les résidents présents et futurs
- Protection et mise en valeur du patrimoine.

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans, 5 ans

- Besoin de réglementation sur l'affichage
- Programme d'intervention publique; projet pilote sur l'aménagement des terrasses et l'appropriation de la rue par les commerçants
- PR@M version 2.0 (viser les propriétaires d'immeubles plutôt que les commerçants locataires)

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

- Qualité des aménagements proposés
- Ouverture de l'UQAM sur la rue
- Densification résidentielle
- participation des commerçants.

Principaux facteurs de risque

- Négliger la présence des marginaux dans le quartier.

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

- Délabrement accéléré du quartier
- Perte de ce qui fait l'âme du quartier.

7. Transformation des rues Berri, Sainte-Catherine et Saint-Denis

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Permet une rue plus conviviale, animée, augmentation de la fréquentation, la rue devient la scène, une rue plus sécuritaire, réappropriation de la rue, haut potentiel commercial, mixité commerciale, sentiment de proximité, mise en valeur des bâtiments, amélioration du cadre bâti.

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

- Devient une destination, un pôle d'attraction
- Crée une image
- Devient un attrait

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

- Engager une firme de professionnels pour revoir l'espace et apporter de nouveaux concepts d'aménagement
- Débloquer des ressources
- Étendre le Plan Lumière

- Faire des opérations à court terme (interventions ponctuelles ex : acheter l'édifice de la Patrie, construire le terrain en bordure du métro Saint-Laurent)

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

- Réaménagement urbain, revoir la réglementation de zonage en ce qui concerne les activités commerciales
- Mettre en place une équipe de projet (ville, résidents, commerçants, artistes) et débloquer des ressources
- Ex de réussite, le secteur de la rue Émery (Cinéma, Cinémathèque, Théâtre Saint-Denis)

Principaux facteurs de succès

- Investissements
- Implication des propriétaires (Samcon, UQAM, Habitations Jeanne-Mance)
- programme d'aménagement en parallèle avec des actions ponctuelles

Principaux facteurs de risque

- Gentrification (dois conserver le côté chaotique et bigarré, manque de mixité commerciale)

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

- Dégradation
- Quartier laissé à l'abandon
- Perte d'identité
- Difficile de changer la mentalité lorsqu'un même propriétaire possède une dizaine de bâtiments en bordure de la rue Saint-Denis

8. Revitalisation de la rue Sainte-Catherine

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Pas de terrains vacants
- Pas de commerces barricadés
- Tout ou presque doit être construit
- Repavage (pas unanime à tous les participants car c'est une étape qui doit venir après)
- Avoir la sécurité à tous les niveaux

- Image à améliorer
- Ouvrir la Grande Bibliothèque et l'UQAM à la rue.
- Plus de commerces

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans, 5 ans

- Pas de placard dans les fenêtres
- Faut retravailler ce segment
- Application plus sévère du Règlement
- Propreté, éclairage et sécurité sont des éléments clés
- Plantage d'arbre de façon plus convenable que ce que la Ville fait actuellement
- Installation de bancs et autres équipements pour piétons
- Occuper les espaces comme le parc Émilie Gamelin

Principaux facteurs de succès

- Création et Culture
- Arrivée de Warner (games) car ils sont prêt à s'impliquer
- Volonté de la Ville
- Politique de soutien de tous les paliers de gouvernement afin de permettre d'attirer de nouveau commerces
- Prendre des mesures fiscales
- Autres mesures comme des subventions et modifications au zonage
- Le PPU est un facteur de succès

Principaux facteurs de risque

- Le nombre de choix qui se présente
- Locaux vacants non-loués par les propriétaires
- Mimétisme

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

- Si rien n'est fait alors ce sera le désastre.
- Le Quartier tombe en ruine et n'est plus.

9. Hôtel-de-Ville

Petit tronçon de rue à modifier en partenariat avec les Habitations Jeanne-Mance (HJM). Déjà un projet de fresque historique pour le 375^e anniversaire, à l'étude. Création de nouvelles perspectives de partage de circulation automobile et piétonne ainsi que d'un pôle extérieur. Jumelé au réaménagement de la rue De Boisbriand où la mise en place d'un pôle de services avec toilettes et équipements, pour définir une zone d'attente limitant les inconvénients au voisinage.

[Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans](#)

[Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin](#)

[Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans](#)

[Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans](#)

[Principaux facteurs de succès](#)

- Pour Sainte-Catherine, la cohabitation, la prise en compte des enjeux sociaux (orientations transversales), des équipes en places (CSSS : équipe d'itinérance mobile), cohabitation, mixité, sécurité, répondre, axes à développer, mobilisation, concertation, projets culturels, artistiques, réflexion sur comment l'on gère ça. Impliquer les résidents. Emplois locaux. Geste d'équilibre, lieux de concertation et de discussion. Le tout va faire suivre le reste (succès). VOLONTÉ (!).

[Principaux facteurs de risque](#)

- Itinérance et considérations de sécurité, même s'il y aurait eu une amélioration depuis 10 ans (interventions avec le peu d'organismes qui s'en occupent, comme Sac-à-Dos). Place de la Paix est moins pire. Problème s'est déplacé à l'Est, sur Saint-Denis notamment et amélioration sur Sainte-Catherine.
- Mixité/problématique du bruit engendré par la mixité, par les salles, par les activités de promoteurs culturels. Menace au développement résidentiel, mais à l'inverse, menace pour les promoteurs culturels liée aux plaintes de bruit et normes applicables à cause de nouveaux résidents intolérants à ces aspects. Solutions d'aménagement (fenêtres à triple vitrage), normes réglementaires à respecter.

[Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?](#)

10. Fluidité entre les quartiers

- Avec le QDS
- La rue Ontario
- Enlever les coins sombres
- Rues piétonnes
- Reconnaître « les vies » de quartier

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

Principaux facteurs de risque

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

11. Occupation résidentielle et culturelle

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Vie nocturne de qualité
- Quartier plus attrayant
- Diversité de l'offre commerciale
- Économie locale dynamisée
- Avec de belles expériences piétonnes : murales, éclairages, art public, mise en valeur de bâtiment, mise en lumière (les points rouges), des supports à vélo Ex. New-York et son concours de support.
- Fluidité entre les quartiers

- Venu et maintien d'artistes et de créateurs multimédias dans le quartier
- Maintien des lieux culturels. Le Saint-Denis est un point d'ancrage à sauvegarder
- Intervention en fiscalité

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

- Mixité nocturne (pas juste des bars) commerces autres ouverts
- Amélioration de l'économie locale
- Création d'emplois. Créer des pôles de nuits et des lieux de rencontres humaines plutôt que sur la toile
- Projet d'une grande CDEC/résidents où chacun contribue 1% pour la propreté et la sécurité de son quartier

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

- Design
- Art public
- Propreté et sécurité
- Revoir l'émission des permis d'alcool de manière à ce qu'il soit assujéti à une personne physique plutôt qu'à un usage.

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

- Concertation
- Offrir un accès à la culture
- Culture démocratique. Ex; bornes d'accès aux journaux.

Principaux facteurs de risque

- Démobilisation

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

12. Résidences pour artistes

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Sentir la présence des artistes dans le quartier
- Rendre l'espace confortable pour les étudiants

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

- Lui donner une personnalité unique

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

- Poser des gestes concrets, mettre sur pied des projets
- Construire sur les terrains vacants (métro St-Laurent, maison de la Patrie, terrain à côté de Henri Henri sur Sainte-Catherine)
- Identifier des lieux, acheter des propriétés, donner des ressources

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

- Implication de la Ville ex : acheter des terrains

Principaux facteurs de risque

- Laisser entre les mains du marché (condominium)

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

13. Maison de la culture au CHUM

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Revitalisation du secteur, inscription de l'hôpital dans la cité.

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

- Expositions et concerts organisés avant l'implantation du projet. Études de faisabilité. Rencontres avec la Ville.

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

- Implantation

Principaux facteurs de succès

- Intérêt des paliers gouvernementaux avec budget de culture. Intérêt du milieu des affaires.

Principaux facteurs de risque

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

- Risque d'un CHUM fermé sur lui-même.

14. Densification du quartier

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Gentrification
- Meilleure mixité
- Plus de services de proximité

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

- Rendre vivant – social et économique

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

- Terrains vagues ciblés
- Programme d'accès à la propriété et à la location

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

- Apports en taxes
- Rentabilité

Principaux facteurs de risque

- Un seul type de population fortunée (embourgeoisement)

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

- Dégradation

15. Plan d'action de remise à niveau du cadre bâti

Resserrer le cadre réglementaire en obligeant les propriétaires à maintenir le patrimoine bâti, mais avec un profit.

- Modèle Philadelphie
- Réunir les acteurs intéressés

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

Apport de l'idée dans le développement du pôle Quartier latin :

- Amélioration de la qualité de vie
- Signature/ branding du quartier

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

- Réviser le cadre réglementaire
- Faciliter l'accès aux programmes actuels
- Effectuer un inventaire, une classification avec les principaux acteurs (Patrimoine, Héritage Montréal, architectes)

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

- Un 375e anniversaire de Montréal, avec des résultats concrets
- Développer les terrains vacants/stationnements - les faire disparaître.

Principaux facteurs de succès

- Mobilité
- Fierté

Principaux facteurs de risque

- Manque de fonds
- Spéculation
- Barrière culturelle (langue) avec les commerçants

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

- Dégradation

16. Coordonner la sécurité

Impasse dans le contrôle de la délinquance/manque de civisme/itinérance

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

- Coordination des intervenants
- Améliorer le financement

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

Principaux facteurs de risque

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

17. Sécuriser le quartier

- Lutte contre le trafic de drogue
- Sollicitation est un vrai problème
- Détérioration rapide avec la venue de nouvelle drogue au bout de 3 semaines les jeunes sont en très mauvais état ou mort.
- Lourd cas de santé mentale le gouvernement du Québec doit faire son travail sur l'itinérance.
- Ces gens-là ne devraient pas être dans la rue
- Ils ont désinstitutionnalisé, mais devraient mettre l'argent nécessaire
- Les itinérants viennent de partout

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

Principaux facteurs de risque

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

18. Verdissement

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Attirer les touristes (comme à la place Riopelle), faire sortir dehors les utilisateurs des souterrains, contribuer à la fierté.

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

- Liens avec l'éco-quartier, le jardin botanique, l'organisme Sentier urbains.

Principaux facteurs de risque

- Tendence actuelle à créer des espaces publics fortement minéralisés.

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

19. Escouade verte

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Propreté à l'extérieur de la période estivale, pendant laquelle la SDC embauche sa propre escouade de propreté.

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

Expositions et concerts organisés avant l'implantation du projet. Études de faisabilité. Rencontres avec la Ville.

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Implantation

Principaux facteurs de succès

Intérêt des paliers gouvernementaux avec budget de culture. Intérêt du milieu des affaires.

Principaux facteurs de risque

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

20. Quartier de l'innovation et du savoir, incubateur d'entreprises scientifiques

En s'inspirant de ce que se fait à l'ETS mais en diversifiant et en poussant loin le modèle d'incubateur. Inscription de l'îlot Voyageur dans ce projet, la SIQ étant une société publique majeure

Résultats ou les retombées attendues dans 10 ans

- Entreprises en lien avec les lieux de savoir
- Valoriser la propriété intellectuelle (UQÀM, CHUM, cégep)
- Réaliser des maillages
- Achalandage, vie de quartier,
- Protéger le savoir du quartier
- Amélioration de l'offre commerciale

- Faire des ateliers d'artistes
- Favorisera les connexions entre les quartiers

Apport de l'idée dans le développement du pôle du Quartier latin

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 2 ans

- Table des acteurs et plan d'action
- Augmenter commerce
- Ouvrir les institutions, créer des passerelles
- Identifier des sites, des secteurs d'activités, implication des porteurs institutionnels
- Plus qu'un lieu de diffusion
- Passer de la création à l'entrepreneuriat

Matérialisation de l'idée sur un horizon de 5 ans

Principaux facteurs de succès

- Mettre en place des stages, des forums, des milieux de travail par exemple le forum CHUM = accessibilité, rayonnement, fréquentation

Principaux facteurs de risque

- Difficulté de mobiliser, manque de financement, lourdeur administrative

Quelles seraient les conséquences de ne rien faire?

- Pas d'économie du savoir
- Moins d'offre commerciale, moins de qualité
- Gentrification sans animation
- Difficulté de combler les besoins du secteur en misant seulement sur le résidentiel et le divertissement
- Difficulté d'atteindre la revitalisation du secteur
- On se prive du potentiel lié à l'économie du quartier

Autres idées

- Besoin d'un branding pour le quartier
- Réunir les acteurs, mobilisation = succès
- Faire le lien avec le 375^e anniversaire de Montréal
- Connectivité
- Intégration
- Rue Ontario, pôle culturel ces faubourgs, quelle culture ?
- Campus UQÀM, Vieux-Montréal
- Proximité / destination
- Culture du savoir

- Présence de jeunes dans le quartier

- Modéliser des grandes institutions
- Manque de financement
- Lourdeur administrative

- Sécurité, itinérance, santé mentale, priorité. Peur de certains des occupants de tours à bureaux (Hydro-Québec), d'utiliser les espaces extérieurs. Refuges saturés. Distribution de drogue déstructurée. Harcèlement des passants, violence. Problématique réelle. Ne pas les déplacer ou délocaliser, mais les aider. Comprends que ce n'est pas la compétence de la municipalité, mais du gouvernement provincial, police, travailleurs sociaux, etc. Problème de choix personnel des gens dans la rue, difficulté à les inciter à accepter des logements (responsabilité). Ne pas polir le quartier, mais créer des centres de jours comme piste de solution. Vivre ensemble et en faire une destination pour tous. Créer des programmes partenaires en itinérance. Stabiliser le marché de la drogue.

- Aménager un réseau de toilettes publiques dans le quartier, même si la gestion est difficile (toilettes payantes ? source de financement d'organisme, distribution de jetons).

- Installer des parcs à vélo sécuritaires, munis de douches et de bons supports au lieu des installations sur arbres, trottoirs ou haies.

- Message à la Ville et à la Société de transport de Montréal : attention à la modification de circuits d'autobus (élimination de l'autobus sur De Maisonneuve au cœur des Habitations Jeanne-Mance) qui peuvent priver les gens âgés de desserte pour favoriser le transport actif. S'en suit une réclusion.
- Serrer la vis en matière d'inspection et d'entretien des bâtiments, en s'inspirant d'ailleurs comme Oklahoma City.

Annexe A – Liste des participants

Organisme	Mme/M.	Prénom	Nom	Titre	Secteur
CSSS Jeanne-Mance	M.	Alain	Arsenault		A
Héritage Montréal	M.	Dinu	Bumbaru	Directeur des politiques	A
Commission scolaire de Montréal	Mme	Agnès	Connat	Commissaire scolaire	A
Montréal Métropole Culturelle	Mme	Manuela	Goya	Secrétaire générale	A
MU	Mme	Emmanuelle	Hébert	Directrice des Affaires publiques et communications	A
Vélo Québec	Mme	Suzanne	Lareau	Présidente-directrice générale	A
Culture Montréal	Mme	Sandra	O'Connor	Directrice des communications	A
Culture Montréal	M.	Pierre	Richard	Président du comité de réflexion sur l'aménagement	A
CHUM	M.	Mathieu	St-Gelais	Délégué culturel	A
Montréal Complètement Cirque	Mme	Honorine	Youmbissi	Responsable des relations publiques	A
Cinémathèque québécoise	Mme	Jeanine	Basile	Directrice des communications	C
Société des Arts Technologiques	M.	Ghislain	Boileau	Directeur adjoint	C
Warner Bros. Games Montréal	M.	Martin	Carrier	Vice-président et chef de studio	C
Cinéplex Odéon	M.	John	Fortin		C
Le Vivier	Mme	Pierrette	Gingras	Directrice générale	C
Warner Bros. Games Montréal	M.	Pierre	Graux	Coordonnateur des communications	C
Maison Théâtre	M.	Alain	Grégoire	Directeur général	C

Légende :

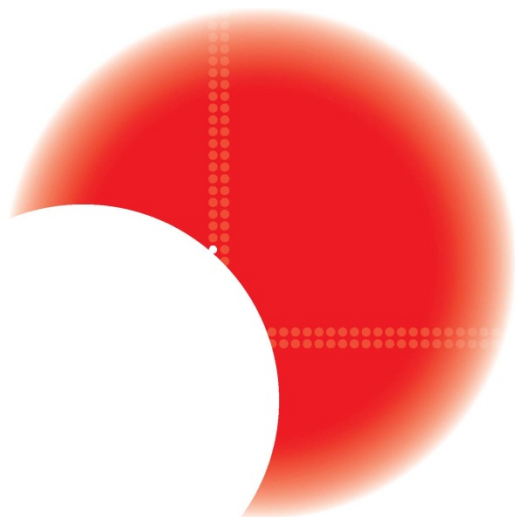
A; Autres
 C : Culture
 DI : Développement immobilier
 DU : Développement urbain
 É : Économie
 R : Habitation
 S : Savoir
 SÉ : Socio-économie
 VM : Ville de Montréal

Organisme	Mme/M.	Prénom	Nom	Titre	Secteur
Bibliothèque et Archives nationales du Québec	Mme	Dominique	Hétu	Directrice des communications	C
Partenariat Quartier des spectacles	M.	Bernard	Lamothe	Directeur du développement	C
Partenariat Quartier des spectacles	M.	Benoît	Lemieux	Directeur des opérations et du parcours lumière	C
Monument national	M.	Félix	Martel	Directeur général	C
Corporation de développement urbain du Faubourg Saint-Laurent - CA	M.	André	Ménard	Vice-président - Équipe Spectra	C
Voies culturelles des Faubourgs	M.	Mario	Pascal	Directeur général	C
Groupe Juste pour rire	M.	André	Picard	Vice-président - Affaires publiques et corporatives	C
Corporation de développement urbain du Faubourg Saint-Laurent - CA	M.	Michel	Sabourin	Président - Club Soda	C
Cinéplex Odéon	M.	Daniel	Séguin	Vice-président - Est du Canada	C
Chapelle historique du Bon-Pasteur	M.	Guy	Soucie	Directeur de la programmation	C
L'Autre Montréal	M.	Bernard	Vallée	Responsable au contenu éducatif	C
BUSAC Immobilier	Mme Mme	Valérie France	Boisvert Bourdon	Directrice - marketin et communcations Directrice immobilière	DI
Samcon	M.	Pierre	Malo	Directeur immobilier	DI
	M.	Duncan	Swain	Entrepreneur général	DI
Corporation de développement urbain du Faubourg Saint-Laurent	M.	Jérôme	Vaillancourt	Directeur général	DU
Regroupement des commerçants et propriétaires de la rue Ontario - CA	M.	Yves	Bolduc	Directeur	É
CDC Centre-Sud	Mme	Marie-Ève	Hébert	Directrice	É

Organisme	Mme/M.	Prénom	Nom	Titre	Secteur
SDC du Quartier latin	Mme	Marie-Pascale	Lalonde	Chargée de projets	É
Desjardins - Caisse du Quartie-Latin de Montréal	M.	Khaled	Ouabdesselam	Directeur	É
Société de développement économique de Ville-Marie	M.	Christian	Perron	Directeur général	É
SDC du Quartier latin	M.	Claude	Rainville	Directeur général	É
CDEC Centre-Sud / Plateau-Mont-Royal	Mme	Vanessa	Sorin	Directrice générale	É
Faubourg Saint-Laurent	Mme	Marie Simone	Beaulieu	Citoyenne	R
Faubourg Saint-Laurent	Mme	Mireille	Frenette	Citoyenne	R
Corporation des habitations Jeanne-Mance	Mme	Danielle	Juteau	Directrice générale	R
Habiter Ville-Marie	M.	Éric	Michaud	Coordonnateur	R
Association des résidants et des résidantes des Faubourgs de Montréal - CA	M.	Gaëtan	Paquet	Président	R
Corporation des habitations Jeanne-Mance	M.	Robert	Petrelli	Vice-président	R
UQAM	M.	Alain	Milette	Directeur du bureau des transactions immobilières	S
Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent - CA	M.	Rosario	Demers	Président	SÉ
UQAM - Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent - CA	M.	Alain	Gingras	Directeur de la prévention et sécurité	SÉ
Éco-quartier de Saint-Jacques	Mme	Brigitte	Laliberté	Directrice	SÉ
Société de développement social de Ville-Marie	M.	Damien	Silès	Directeur général	SÉ
Arrondissement de Ville-Marie	Mme	Marthe	Boucher	Chef de division - Permis et inspections	VM
Ville de Montréal - Direction du développement et des opérations	Mme	Béatrice	Carabin	Commissaire	VM

Organisme	Mme/M.	Prénom	Nom	Titre	Secteur
Quartier international de Montréal	M.	Clément	Demers	Directeur général	VM
Arrondissement de Ville-Marie	M.	Alain	Dufort		VM
Arrondissement de Ville-Marie	M.	Marc	Labelle	Directeur - DAUSE	VM
Ville de Montréal - Direction du développement et des opérations	Mme	Marie-Josée	Lacroix	Commissaire	VM
Comité de pilotage PPD QDS - Ville de Montréal	M.	André	Lavallée	Chef de cabinet	VM
Ville centre	M.	Jacques	Ouimette	Responsable du soutien aux élus	VM
Comité de pilotage PPD QDS - Ville de Montréal	M.	Stéphane	Ricci	Adjoint au directeur, coordonnateur du QdS	VM
Comité de pilotage PPD QDS - Ville de Montréal	M.	François	Robillard	Conseiller de la Ville, district de Saint-Jacques	VM

Annexe B – Cahier des participants



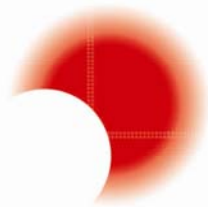
QUARTIER DES SPECTACLES
**LUMÈRE SUR LE
PÔLE DU QUARTIER LATIN**

ATELIER DE VISION

Mercredi 7 décembre 2011

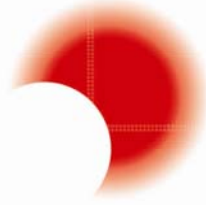
V e M a r e
Montréal





Une journée créative ...

8 h	Accueil Hôtel Gouverneur Place Dupuis Salle La Capitale 1415, rue Saint-Hubert Métro Berri-UQAM	10 h 00	Pause santé ●
8 h 35	Introduction	10 h 15	Atelier 2 – Une expérience extraordinaire et inspirante : priorités d'action pour le quartier
8 h 45	Mot de bienvenue Madame Helen Fotopulos Conseillère de ville, Membre du comité exécutif, responsable du Quartier des spectacles et du design, de la culture et du patrimoine ●	10 h 50	Atelier 3 – Contribution au développement et matérialisation de la vision ●
8 h 50	Présentation des objectifs et du déroulement de la matinée Lumière sur le pôle du Quartier latin dans 10 ans... ●	11 h 40	Synthèse des participants
9 h 15	Atelier 1 - L'identité du pôle du Quartier latin : valeurs et signature	11 h 55	Conclusion Marc Labelle Directeur de l'Aménagement urbain et des services aux entreprises Arrondissement de Ville-Marie
		12 h	Fin de l'atelier



Le Quartier des spectacles : une vision + 10 orientations ...

La vision de développement du Quartier des spectacles se traduit dans nos actions quotidiennes en quelques mots :

**Vivre,
créer
se divertir
au centre-ville.**

Pour établir les grandes orientations de développement de ce quartier vivant du centre-ville, les membres du Partenariat ont composé une vision concertée axée sur la mise en valeur de ses actifs culturels.

10 GRANDES ORIENTATIONS

1. Un quartier en équilibre

Le Quartier des spectacles se caractérisera par la cohabitation harmonieuse d'une diversité de résidents et de différentes fonctions – vie communautaire, vie étudiante, vie artistique, lieu de passage, destination internationale. C'est un quartier coloré qui conservera une marginalité tonifiante, dans un contexte plus sécuritaire et inclusif. Le Quartier des spectacles est à la jonction de l'économique, du culturel et de l'urbain.

2. Plaque tournante de la création, de l'innovation, de la production, et de la diffusion

Le Quartier des spectacles, véritable pôle culturel, offre des conditions favorables à l'implantation d'entreprises de promotion, de production, de création et de diffusion de la culture. Le Partenariat du

Quartier des spectacles assurera, avec ses partenaires, le développement d'outils nécessaires – fiscaux et autres – pour favoriser l'implantation d'entreprises culturelles, de résidences d'artistes et de programmes d'accès à la propriété, pour tous les résidents, incluant les artistes.

3. Un foyer de création international et une destination culturelle internationale

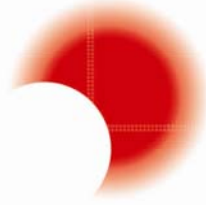
Montréalais dans son essence, le Quartier des spectacles sera une destination internationale recherchée, autant comme foyer de création et de diffusion culturelles que comme lieu de tourisme urbain. Il attirera visiteurs et créateurs étrangers et favorisera la visibilité de nos créateurs.

4. La rue fil conducteur et parcours de découvertes

Dans le Quartier des spectacles, la rue sera un espace d'exploration stimulant qui devient la première expérience du visiteur. Chaque rue, dont la majorité des rez-de-chaussée sera occupée par des commerces à dominance culturelle, sera une vitrine sur les différents mondes de la culture. Les axes principaux du quartier, le boulevard Saint-Laurent et la rue Sainte-Catherine, ainsi que ses pôles seront mis en valeur et permettront au visiteur de s'y retrouver aisément.

5. Un quartier unifié, au bâti continu, et en lien avec les quartiers voisins

Le Quartier des spectacles aura un rythme particulier et continu au niveau de la rue. On y passera d'un pôle à l'autre, en toute quiétude, le long d'un parcours animé. Les trous créés par les terrains vacants



Le Quartier des spectacles : une vision + 10 orientations ...

n'existeront plus, le tissu urbain sera régénéré. La rue fera le lien entre les différents pôles du quartier et les intégrera à ses alentours – Quartier international, Palais des congrès, quartier chinois, centre des affaires, Plateau-Mont-Royal, etc. Le développement immobilier et économique y est en expansion et s'effectuera dans le respect du caractère culturel du quartier et du développement durable.

6. Le domaine public, lieu d'expression artistique

Le domaine public du Quartier des spectacles devient le lieu de la célébration de l'art public. Des oeuvres d'artistes y sont exposées dans les nouvelles places et les nouveaux édifices. Les espaces sont «signés» et font partie du parcours de découverte. Les trottoirs sont animés, plus verts, plus occupés par les commerces de rez-de-chaussée.

7. Des infrastructures et des équipements permanents pensés en fonction des activités culturelles

Le Quartier des spectacles possédera des infrastructures permanentes permettant la tenue d'événements locaux, nationaux et internationaux. Ces installations faciliteront le raccordement aux infrastructures et aux services de support ainsi que l'organisation et la gestion des diverses activités culturelles saisonnières et permanentes du quartier, facilitant son utilisation à longueur d'année.

8. Une signature unique, une iconographie distincte

Le Quartier des spectacles projetera une image forte et rassembleuse. Sa signature sera l'étendard du Partenariat et l'enseigne à laquelle le public se

référera en ce qui a trait à l'activité culturelle au centre-ville de Montréal. Une iconographie distincte facilitera l'orientation des piétons, tant vers les axes principaux et les pôles d'activités du quartier que depuis les destinations avoisinantes et le Montréal souterrain.

9. Un caractère contemporain vivant

Le Quartier des spectacles favorisera le patrimoine bâti et culturel de demain. Il possède un caractère contemporain vivant et en constante évolution qui se reflétera sur tous les aspects de la création, dans son architecture et dans l'aménagement urbain. Il permettra aux créateurs et aux artistes d'ici et d'ailleurs d'être constamment à la fine pointe de leur art. Le Quartier des spectacles se préoccupe de qualité durable.

10. Le partenariat du quartier des spectacles, créateur et promoteur de la vision

Le Partenariat assume son rôle de créateur de la vision du Quartier des spectacles et se donne le leadership nécessaire pour la mettre en oeuvre, tant dans le milieu des arts que dans le milieu des affaires et de l'administration publique. Il travaille à mettre en place un ou des modèles de gestion pour la mise en oeuvre des différents projets publics et privés ou en partenariat, et pour leur intégration à sa vision du Quartier.