

Mémoire présenté à l'Office de consultation publique de Montréal
sur le projet de Programme particulier d'urbanisme (PPU) du Quartier
des spectacles – pôle du Quartier latin

Le 12 novembre 2012

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
Les priorités de l'UQAM	
1. Renforcer la vocation artistique et culturelle du Quartier latin	3
1.1. La promotion des salles et des centres de diffusion	
1.2. La valorisation de l'art dans l'espace public	
1.3. Le renforcement de la présence des créateurs	
2. Valoriser l'espace public et le concept de campus urbain	4
2.1. L'aménagement des axes De Maisonneuve et Saint-Denis	
↳ Le boulevard De Maisonneuve, axe vert fédérateur du campus	
↳ La rue Saint-Denis, pivot du Quartier latin	
2.2. Les places publiques	
↳ L'esplanade Pasteur	
↳ Le transept Sud et la place du Presbytère	
↳ La Place Émilie-Gamelin	
2.3. Les interventions spécifiques	
↳ Les entrées du métro dans les pavillons de l'UQAM	
↳ L'ouverture des pavillons Judith-Jasmin et Hubert-Aquin	
↳ La valorisation du clocher de l'église Saint-Jacques	
↳ La remise en fonction des fontaines de l'UQAM	
↳ Le programme de signalétique de l'Université	
3. Promouvoir le développement durable et l'économie du savoir	8
3.1. L'encouragement au transport actif et collectif	
3.2. L'agriculture urbaine	
3.3. La participation au quartier intelligent	
Conclusion	9
Sommaire des priorités de l'UQAM	9
Annexes	
Annexe 1. L'UQAM en un coup d'œil	
Annexe 2. Le plan des interventions proposées	

INTRODUCTION

Établissement à vocation générale francophone, public et laïc, l'UQAM est née en 1969 de la volonté de démocratiser le savoir et la culture, et d'élargir l'accès aux études universitaires. D'abord présente principalement au 1^{er} cycle, elle offre aujourd'hui près de 320 programmes d'études, dont plus de 150 aux cycles supérieurs, dans des domaines tant traditionnels que contemporains. Reconnue comme innovatrice et dynamique, l'UQAM est une université de référence dans plusieurs domaines d'expertise qui lui sont exclusifs.

Ses six facultés – Arts; Communication; Science politique et droit; Sciences; Sciences de l'éducation; Sciences humaines – et l'École des sciences de la gestion accueillent plus de 40 000 étudiants, dont quelque 3000 étudiants étrangers provenant de 85 pays. L'Université compte près de 3300 professeurs, chargés de cours et maîtres de langues, 110 cadres et près de 1900 employés de soutien. Elle a formé jusqu'à présent quelque 230 000 diplômés.

Dans le droit fil des idéaux ayant présidé à sa création, idéaux soutenus fièrement par sa communauté, et en raison de son implantation au cœur du Quartier latin, l'UQAM se caractérise par l'ouverture. Elle génère notamment une activité de recherche et de création très significative, marquée au sceau de l'interdisciplinarité et d'une approche innovante et participative, en étroite relation avec le milieu.

En effet, l'UQAM est de façon naturelle ancrée au sein de son environnement, dans ses aspects les plus attrayants comme les plus exigeants. Université urbaine par excellence, elle contribue activement à revitaliser le tissu métropolitain. Elle évolue résolument dans la cité et avec la cité.

Dans ce contexte, l'élaboration du Programme particulier d'urbanisme (PPU) du pôle Quartier latin du Quartier des spectacles revêt pour l'UQAM une importance toute particulière. L'Université tient d'ailleurs à saluer cette initiative, de même que le large processus de consultation qui a conduit à la vision claire et féconde qui est exposée dans la proposition de PPU. Celui-ci est sans conteste le résultat d'un travail rigoureux porté par un point de vue inspiré.

La vision présentée dans l'énoncé *Vivre, apprendre, créer, se divertir* sied tout à fait à l'esprit du Quartier latin. Le campus de l'UQAM constituant l'un des attributs les plus marquants de ce quartier, il va de soi que cette dimension demeure prédominante dans sa définition. À ce sujet, l'UQAM tient toutefois à émettre une réserve quant à l'utilisation du terme « campus du savoir » pour qualifier l'un des aspects du Quartier latin. L'expression « quartier latin » constitue en soi une référence au savoir et à la présence d'établissements d'enseignement supérieur. À notre avis, le fait d'y ajouter une deuxième représentation conceptuelle aura pour effet non pas de renforcer le positionnement « latin » du quartier, mais plutôt de créer une confusion, voire une dilution de ce positionnement.

L'UQAM souscrit d'emblée au positionnement du Quartier latin comme « destination unique de la culture et du savoir » et à l'ensemble des grandes orientations du PPU. L'Université, qui entend agir comme partenaire actif et décisif dans l'élaboration du PPU, dégage de celui-ci trois principales priorités.

Le présent mémoire expose ces priorités et énonce clairement l'engagement de l'Université à participer à leur mise en œuvre, dans un esprit d'ouverture et de collaboration avec l'arrondissement et la Ville, ainsi qu'avec l'ensemble des occupants et des acteurs du quartier.



LES PRINCIPALES PRIORITÉS DE L'UQAM

1. Renforcer la vocation artistique et culturelle du Quartier latin

La créativité constitue l'un des attributs distinctifs de l'UQAM qui colore l'identité de Montréal. Forte de la contribution de sa Faculté des arts, l'une des plus importantes au Canada, l'UQAM participe activement à l'effervescence culturelle du Quartier latin. La Faculté compte près de 200 professeurs, dont la plupart sont également des artistes reconnus, et accueille chaque année plus de 4000 étudiants aux trois cycles. De plus, la Faculté de communication, qui représente le plus grand pôle de formation dans le domaine au Canada, regroupe elle aussi un important contingent de créateurs, notamment grâce à ses programmes en cinéma, en télévision et en médias interactifs.

L'UQAM compte mettre à contribution cette expertise, en plus de ses infrastructures tels les centres de diffusion institutionnels, pour consolider la vocation artistique et culturelle du Quartier latin. Elle propose trois objectifs prioritaires à cet effet.

1.1. LA PROMOTION DES SALLES ET DES CENTRES DE DIFFUSION

L'UQAM abrite à elle seule neuf des 80 lieux de diffusion culturelle répertoriés sur le territoire du Quartier latin, soit la Galerie de l'UQAM, le Centre de design, l'Agora Hydro-Québec et la Chaufferie du Cœur des sciences, le Centre Pierre-Péladeau, la Salle Marie-Gérin-Lajoie, le Studio-théâtre Alfred-Laliberté, le Studio d'essai Claude-Gauvreau et la Place Pasteur. Ceci en plus du Centre de diffusion et d'expérimentation CDex, qui présente les recherches et créations des étudiants de la maîtrise en arts visuels et médiatiques. De vocations diverses – certains offrent une programmation originale gratuite, d'autres sont davantage au service de promoteurs culturels –, ces lieux peuvent certainement bénéficier d'un positionnement et d'une promotion mieux concertés grâce à l'apport, par exemple, du Partenariat du Quartier des spectacles (PQDS).

Tel que suggéré par le PPU, on peut ainsi envisager des opérations spécifiques de promotion planifiées à certaines périodes de l'année, sans intervenir cependant sur la nature et les mandats propres à chacun de ces lieux de diffusion.



Par ailleurs, l'UQAM est préoccupée par le maintien de la vocation cinématographique du Quartier. Le départ de la Cinérobibliothèque de l'Office national du film (ONF) constitue une perte importante pour les cinéphiles et les organisateurs de festivals. À titre de pôle de formation et de création en cinéma ainsi que de partenaire de plusieurs événements, l'UQAM entend prendre part aux actions menées pour conserver une présence forte du 7^e art au sein du quartier.

1.2. LA VALORISATION DE L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

Tant par son parcours d'œuvres permanentes que par ses installations éphémères, l'UQAM réserve une place de choix à l'art dans l'espace public du Quartier latin.

Le campus de l'Université compte à lui seul une trentaine d'œuvres d'art publiques. La Galerie de l'UQAM organise régulièrement des visites guidées, par exemple lors des Journées de la culture, pour mieux faire connaître et apprécier ce patrimoine exceptionnel. L'UQAM partage entièrement la volonté de l'arrondissement de valoriser ce parcours. La Faculté des arts met en place actuellement un programme interdisciplinaire de maîtrise en art public et art dans l'espace public. Le corps professoral et les étudiants de ce nouveau programme pourront certainement collaborer avec la Ville et ses partenaires à des initiatives dans le domaine.

De plus, l'UQAM s'est résolument engagée à déployer le talent de sa communauté hors des murs de l'Université en systématisant des projets tels que les installations éphémères sur la Place Pasteur ou les projections sur les murs de ses pavillons et le clocher de l'église Saint-Jacques. Ces initiatives, réalisées en collaboration avec le PQDS, les festivals et les autres partenaires culturels, produisent un effet tangible sur la vitalité

et l'identité du campus et de ses abords. Avec l'appui du Quartier des spectacles pour encadrer l'animation des espaces publics, l'UQAM entend participer à la consolidation de la programmation culturelle de ces espaces, tel que préconisé par le PPU. Encore ici, la mise à contribution des étudiants et du corps enseignant constitue un élément clé de la participation de l'UQAM, ces projets étant le plus souvent partie prenante du cursus universitaire, notamment dans le cadre du diplôme d'études supérieures spécialisées en design d'événements et du baccalauréat en médias interactifs.

1.3. LE RENFORCEMENT DE LA PRÉSENCE DES CRÉATEURS

De par sa mission même, l'UQAM est particulièrement sensible à la qualité des conditions de travail et de vie des créateurs et travailleurs du domaine culturel. L'Université se réjouit de la réflexion de l'arrondissement à cet égard. Il importe, en effet, que ceux et celles qui façonnent l'identité du quartier soient à même d'y travailler et d'y demeurer. Aussi, l'UQAM reconnaît l'importance de consolider des espaces de création ainsi que des logements destinés aux artistes, tel que souligné dans le PPU. L'Université soumet par ailleurs l'idée que la Ville puisse restaurer l'édifice de La Patrie et le destiner à la relève artistique en y aménageant notamment des résidences d'artistes, des ateliers et des espaces de diffusion. Comme ce fut le cas pour l'édifice Wilder dans le pôle Place des Arts du Quartier des spectacles, qui accueillera notamment les Grands Ballets canadiens de Montréal, la compagnie de danse Tangente et l'École de danse contemporaine de Montréal, cette nouvelle vocation culturelle apparaît comme un élément porteur de la mise en valeur du Quartier latin.

Cet intérêt pour la place qu'occupent les créateurs dans le quartier, l'UQAM l'étend d'ailleurs à l'ensemble de la communauté étudiante, qui participe activement à l'inventivité et au dynamisme de Montréal. C'est pourquoi il importe que le Quartier demeure un milieu de vie et que son développement ne se fasse pas au détriment des étudiants. La mixité sociale et l'accès au logement abordable doivent demeurer une composante essentielle du Quartier latin.

2. Valoriser l'espace public et le concept de campus urbain

Le PPU souligne à juste titre la place prépondérante qu'occupe l'UQAM dans la définition du Quartier latin et sa caractérisation de campus urbain. La présence physique de l'UQAM, avec sa trentaine de pavillons répartis en deux pôles, est incontournable. L'est tout autant la vie économique et sociale générée par les quelque 40 000 étudiants qui fréquentent ses murs chaque année.

Dans les rues mêmes cependant, au cœur de l'espace public, l'apport et la présence propres au savoir et à la culture demeurent trop peu visibles dans l'environnement du Quartier latin. Reflet des concepts architecturaux de l'époque, le campus de l'UQAM rue Saint-Denis n'est pas étranger à ce constat. Murs aveugles, coupures avec la rue et l'espace public : peu d'indices laissent présager toute l'effervescence estudiantine présente dans ce quadrilatère.

Autre facteur d'occultation important : le métro et son réseau souterrain. Si la station Berri-UQAM constitue un atout majeur pour l'accessibilité de l'UQAM et du quartier, elle relègue cependant l'essentiel de la circulation au niveau du sous-sol, diminuant d'autant les échanges sur la rue et entre les pavillons, dans les places publiques, les lieux de diffusion et les commerces.

L'UQAM a déjà pris certaines mesures pour mieux intégrer son campus, notamment dans le cadre de son Plan directeur immobilier, adopté en décembre 2011. Le PPU propose également des avenues très prometteuses que l'Université souhaite emprunter aussi dans la mesure de ses moyens, selon un plan de mise en œuvre intégré avec ceux de la Ville et des paliers de gouvernement concernés. L'UQAM propose en ce sens des priorités d'intervention auxquelles elle souhaite contribuer activement.

2.1. L'AMÉNAGEMENT DES AXES DE MAISONNEUVE ET SAINT-DENIS

Les rues Sainte-Catherine, Saint-Denis et les boulevards De Maisonneuve et Saint-Laurent jouent un rôle crucial dans l'expression même du Quartier latin et doivent faire l'objet d'une attention particulière, tel que préconisé et documenté dans le PPU. L'UQAM, pour sa part, est particulièrement concernée par deux de ces axes majeurs dans la configuration de son campus, soit le boulevard De Maisonneuve et la rue Saint-Denis.

Le boulevard De Maisonneuve, axe vert fédérateur du campus

Tout comme la rue Sainte-Catherine constitue un élément identitaire fort du Quartier des spectacles, l'UQAM propose que le boulevard De Maisonneuve devienne l'axe fédérateur entre l'est et l'ouest du Quartier latin. Jalonnée par la Grande Bibliothèque, le Centre Pierre-Péladeau de l'UQAM, la Cinémathèque, l'Institut national de l'image et du son (INIS), la Maison symphonique, la Place des Arts et le Cœur des sciences de l'UQAM tout près, cette artère est clairement marquée par le savoir et la culture.

En adéquation avec la proposition du PPU de renforcer cette fonction de lien, l'UQAM propose de marquer le boulevard De Maisonneuve par un aménagement et un mobilier urbains ainsi qu'une signalétique représentatifs de la vocation spécifique du Quartier latin. Ceci, en respectant une cohérence avec le positionnement établi pour le Quartier des spectacles.

Ce programme devrait bien sûr tenir compte des Habitations Jeanne-Mance ainsi que de la dimension de corridor vert et de développement durable, déjà bien implantée avec la piste cyclable. On pourrait ainsi ajouter des supports à vélo et des bornes de ravitaillement pour les véhicules électriques. Le parcours longeant le boulevard pourrait également être desservi par un réseau Wi-Fi.

Tant pour les occupants que pour les usagers occasionnels, un tel programme aurait pour effet de renforcer le positionnement culturel et universitaire de Montréal et de bonifier l'expérience urbaine.

La rue Saint-Denis, pivot du Quartier latin

De la rue Ontario au boulevard René-Lévesque, la rue Saint-Denis abrite une grande concentration d'établissements consacrés à la diffusion du savoir et de la culture. Le campus de l'UQAM occupe une partie majeure de cet espace public, en plus du Vivier – qui s'établira sous peu dans l'ancienne bibliothèque Saint-Sulpice –, du cinéma Quartier latin, du Théâtre Saint-Denis, de la Grande Bibliothèque, du Théâtre Telus, de l'éventuelle Maison de la culture du CHUM et des Archives nationales.

La rue comprend également plusieurs commerces en lien avec la fréquentation du quartier (restaurants, bars, boutiques, etc.). Malheureusement, l'intégrité architecturale de plusieurs bâtiments privés, ayant pourtant une valeur patrimoniale certaine, s'est largement détériorée au cours des dernières années. L'expérience, tant pour les commerçants, les consommateurs que les occupants du quartier, s'en trouve nettement affectée. C'est pourquoi l'UQAM appuie les orientations visant à encourager la revitalisation et la rénovation de façades des bâtiments. L'Université souscrit également à la proposition d'instaurer une réglementation unificatrice au regard de l'affichage commercial et qui soit plus respectueuse de l'esprit du quartier.

La présence commerciale étant déjà très marquée dans cet espace urbain, notamment dans un quartier occupé par des jeunes – une cible prisée des annonceurs –, l'Université est cependant en désaccord avec l'hypothèse d'étendre aux immeubles l'affichage numérique commercial, une mesure que souhaite évaluer l'arrondissement. De fait, l'UQAM souhaite conserver la nature strictement artistique des projections en façade des immeubles du Quartier latin et craint que cette ouverture puisse dériver vers une omniprésence publicitaire dans le quartier. Elle tient à prendre part à la réflexion qui sera entreprise à ce sujet.

De manière générale, l'UQAM appuie les propositions du PPU en vue d'améliorer l'expérience piétonne. Principal propriétaire immobilier du quartier, elle peut assumer un rôle intégrateur important dans le sens de ces orientations en renforçant la fluidité des déplacements des piétons et l'appropriation des lieux par ces derniers.

Dans un premier temps, l'UQAM a amorcé la mise en œuvre d'une signalétique appropriée, qui permettra à la fois d'orienter plus efficacement les passants et occupants du campus et de positionner plus avantageusement la présence universitaire dans l'espace urbain. Ce projet est d'ailleurs précisé un peu plus loin dans le mémoire.

Dans un deuxième temps, l'UQAM compte répondre favorablement à la demande de collaboration avec la Ville pour mieux intégrer la Place Pasteur dans l'espace public. Comme le souligne le PPU, l'UQAM s'est déjà investie dans l'appropriation et l'animation culturelle de cette place et a amorcé une réflexion en ce sens.

2.2. LES PLACES PUBLIQUES

La prise en compte des places publiques situées sur le campus ou aux abords de celui-ci s'inscrit dans une vision affirmée d'ouverture que l'UQAM compte mettre en œuvre en collaboration avec la Ville et ses partenaires. L'UQAM vise trois espaces en particulier : la Place Pasteur et le clocher de l'église St-Jacques, le parvis du transept sud de l'ancienne église Saint-Jacques, qui est également la porte d'entrée du pavillon Judith-Jasmin rue Sainte-Catherine, et les abords de la Place Émilie-Gamelin.

L'esplanade Pasteur

Dans le sens des aménagements proposés par l'arrondissement pour valoriser l'espace public et favoriser les déplacements, notamment chez les piétons, et tel qu'indiqué dans le plan de mise en œuvre du PPU, l'UQAM souscrit à l'idée de créer l'esplanade Pasteur, une nouvelle place publique regroupant la Place Pasteur et l'espace en façade du parvis du clocher Saint-Jacques.

De moindre envergure et de vocation plus universitaire que la Place des festivals, cette esplanade pourrait être réalisée grâce à une mise à niveau des trottoirs avec la rue et un dispositif de bollards.

Les récentes initiatives d'animation de la Place Pasteur par l'UQAM, en collaboration avec le PQDS et plusieurs autres partenaires culturels, démontrent tout son potentiel comme espace culturel et lieu d'échanges pour la communauté étudiante et les occupants du Quartier latin.

Tel que mentionné dans le PPU, les modalités de cet aménagement devront être évaluées et discutées, mais l'UQAM peut d'ores et déjà offrir une programmation culturelle de haut calibre grâce à l'apport de ses nombreux programmes d'études à vocation artistique (arts visuels, cinéma, danse, design, études littéraires, médias interactifs, mode, musique, télévision, théâtre, etc.) ainsi que ses centres de diffusion, dont le Centre de design, le Cœur des sciences et la Galerie.

De fait, la créativité des étudiants et des professeurs constitue une richesse exceptionnelle qui est mise à la disposition des citoyens. Pour les étudiants, ces projets d'animation sont autant d'occasions pour exprimer leur talent publiquement avec un dispositif de qualité professionnelle. Plusieurs de ces initiatives ont ainsi servi de tremplin de carrière.

Le transept Sud et la place du Presbytère

L'UQAM entend également optimiser l'espace public lui appartenant à l'angle sud-ouest des rues Berri et Sainte-Catherine, devant le presbytère logé dans son pavillon.

Aire d'exposition, espace de repos ou d'animation, cet espace pourrait faire écho à la Galerie, située juste en face, ainsi qu'à la place devant le transept sud de l'église Saint-Jacques qui mène vers l'entrée – actuellement condamnée – du pavillon Judith-Jasmin. L'objectif est de créer un véritable square public, accueillant et animé.

La Place Émilie-Gamelin

Université particulièrement ancrée dans sa communauté, l'UQAM demeure paradoxalement fermée sur elle-même sur le plan architectural dans son campus de la rue Saint-Denis. Cela est notamment frappant rue Berri, alors qu'aucune connexion ne s'établit entre le pavillon Judith-Jasmin et la Place Émilie-Gamelin, très peu investie par les étudiants malgré sa proximité. Une désertion qui contribue certainement au fait qu'on y trouve itinérance et trafic de stupéfiants.

On a heureusement commencé à constater des changements dans la fréquentation de cette place, et ce, grâce aux activités de programmation et d'aménagement réalisées par le PQDS au cours des derniers mois : augmentation du taux d'occupation, mixité des usagers, diminution de l'itinérance, etc. Poursuivant en ce sens, l'UQAM souhaite créer une passerelle entre la cité et l'Université, notamment par la Galerie de l'UQAM, et évaluer la possibilité de créer des ouvertures dans le bâtiment. L'expertise de l'UQAM dans des domaines comme le travail social, la psychologie ou la sexologie pourrait également être mise à contribution dans des projets d'intervention et d'intégration auprès des personnes démunies et itinérantes.



2.3. LES INTERVENTIONS SPÉCIFIQUES

Outre les aménagements proposés sur les grands axes que sont la rue Saint-Denis et le boulevard De Maisonneuve ainsi que le parti pris affirmé pour mieux intégrer les places publiques à son campus, l'UQAM entend également profiter de l'élaboration du PPU pour intervenir dans des actions ciblées et stratégiques au regard de l'expérience urbaine.

Les entrées du métro dans les pavillons de l'UQAM

Centre névralgique du métro de Montréal, la station Berri-UQAM constitue la principale porte d'entrée du campus de l'UQAM. Or la visibilité de l'Université y est nettement déficiente, reléguée au second plan par des commerces et de l'affichage publicitaire. Une situation qui a pour effet d'amenuiser le positionnement et la vocation du Quartier latin.

À l'instar de ce qu'accomplissent d'autres grandes métropoles et de ce que propose le PPU, l'UQAM veut participer à marquer le Quartier latin dans le métro. En partenariat avec la Société de transport de Montréal (STM) et l'arrondissement, l'Université souhaite ainsi bénéficier des travaux entrepris par la STM à la station de métro Berri-UQAM pour rénover ses entrées au niveau métro et collaborer aux actions de revitalisation des édicules du métro dans ses pavillons ou à proximité.

L'ouverture des pavillons Judith-Jasmin et Hubert-Aquin

En accord avec les propositions soumises dans le PPU, l'UQAM entend réserver les espaces sur rue de ses pavillons Judith-Jasmin et Hubert-Aquin aux activités de diffusion et de commerce en lien avec la mission universitaire. Ceci, en cohérence avec le projet d'une esplanade liant la Place Pasteur et le parvis du clocher de l'église Saint-Jacques. Selon les incitatifs financiers mis en place par l'arrondissement et dans la mesure où le Plan directeur immobilier de l'Université le permettrait, ce projet s'accompagnerait idéalement d'une ouverture sur rue du pavillon Judith-Jasmin en vue d'offrir un accès direct aux salles Marie-Gérin-Lajoie et Alfred-Laliberté et d'aménager, par exemple, une terrasse et du mobilier urbain.

La valorisation du clocher de l'église Saint-Jacques

Le PPU fait référence au clocher de l'église Saint-Jacques comme «emblème de l'UQAM et point de repère d'un quartier à la richesse patrimoniale exceptionnelle». L'UQAM est, bien sûr, en accord avec cette affirmation et a d'ailleurs entrepris une réfection importante du clocher. Au-delà des travaux d'infrastructures requis, l'Université souhaite mettre en œuvre un véritable programme de mise en valeur du clocher Saint-Jacques, y compris la remise en fonction du carillon.

La remise en fonction des fontaines de l'UQAM

L'UQAM compte trois fontaines actuellement condamnées dans ses espaces publics intérieurs ainsi qu'aux abords de ses pavillons. Remises en fonction, ces fontaines constitueraient un patrimoine culturel notable et une belle contribution à la qualité de vie du campus et du quartier. Comme l'ensemble des mesures proposées, ce projet demeure toutefois tributaire des disponibilités financières de l'Université et des programmes de valorisation.

Le programme de signalétique de l'Université

L'UQAM a déjà entrepris l'élaboration d'un programme de signalétique institutionnelle pour son campus, programme placé sous la responsabilité d'un bureau de projet interne. Piloté par un professeur de l'École de design, ce Bureau emploie également un diplômé de l'École à titre de chargé de projet ainsi que plusieurs finissants. Cette combinaison d'expertise, de connaissance du campus et de créativité constitue un facteur de réussite très prometteur dans la mise en place d'un concept harmonieux, ancré dans la réalité propre du Quartier latin. Le Bureau de projet a déjà pris connaissance du PPU et collaborera étroitement avec l'arrondissement et ses partenaires, dont le PQDS, en vue de proposer un programme intégré non seulement pour l'UQAM, mais également pour les autres espaces publics si requis. La caractérisation du boulevard De Maisonneuve pourrait, par exemple, faire l'objet d'un mandat spécifique du Bureau.

Ce dernier pourrait également encadrer des finissants ou de récents diplômés de l'UQAM afin de développer des propositions dans le cadre de mandats circonscrits selon des formules à déterminer de concert, par exemple des cours ou des stages crédités. De tels modèles se sont déjà concrétisés

avec succès dans des propositions d'aménagement ou de programmation de différents espaces et événements : Place Pasteur, Rendez-vous d'hiver des Rendez-vous du cinéma québécois, Festival international de littérature et Montréal complètement cirque, notamment.

3. Promouvoir le développement durable et l'économie du savoir

Il va de soi que la présence d'un campus universitaire constitue un puissant moteur de développement économique. Cela se vérifie à l'échelle du quartier grâce à l'activité suscitée par la seule présence des quelque 40 000 étudiants, ainsi que du corps enseignant et des employés de l'UQAM – soit environ 5000 personnes supplémentaires – sur le campus. Celui-ci représente aussi un apport tangible à l'échelle de la métropole et du Québec dans son ensemble grâce aux avancées sociales et scientifiques générées par les actions de formation, de recherche et de création.

Outre cet apport naturel et l'accueil positif des orientations émises dans le PPU, l'UQAM souhaite collaborer plus particulièrement à trois orientations spécifiques.

3.1. L'ENCOURAGEMENT AU TRANSPORT ACTIF ET COLLECTIF

Littéralement bâtie au cœur du réseau de métro, l'UQAM est d'évidence portée à encourager les transports actif et collectif. La présence de l'un des tronçons cyclables les plus achalandés du réseau montréalais, celui du boulevard De Maisonneuve, constitue en cela un atout que l'Université entend valoriser. Comme on l'a mentionné, en plus de relier les pôles Quartier latin et Quartier des spectacles, cette artère constitue l'axe fédérateur des deux pôles du campus.

Dans le cadre d'une planification conjointe d'aménagement, l'UQAM envisagerait avec intérêt des mesures pour appuyer le caractère vert du boulevard De Maisonneuve et de l'ensemble du Quartier, par exemple en accueillant des stations d'ancrage de vélos.

3.2. L'AGRICULTURE URBAINE

L'UQAM occupe une place importante dans la promotion de l'agriculture urbaine par ses activités de formation, de recherche et de diffusion. Plusieurs projets ont lieu sur le campus sous l'égide de l'Institut des sciences de l'environnement. La proximité des Habitations Jeanne-Mance représente par ailleurs un potentiel de collaboration fort prometteur. L'UQAM se réjouit donc de l'intérêt de la Ville à l'égard de l'agriculture urbaine et entend appuyer les efforts à cet effet.

3.3. LA PARTICIPATION AU QUARTIER INTELLIGENT

L'UQAM partage entièrement la qualification de « quartier intelligent » qui s'est imposée dans le Quartier latin grâce à des intervenants tels que le PQDS, la Société des arts technologiques et l'UQAM elle-même.

Que ce soit grâce à son corps professoral, à sa population étudiante ou à son réseau de diplômés, l'Université est l'un des contributeurs les plus prolifiques et créatifs au Parcours numérique mis en place par le Quartier des spectacles. Les programmes d'études, notamment en médias interactifs, en design ainsi qu'en arts visuels et médiatiques, constituent une source unique de création et de diffusion, qui participe à définir le caractère d'avant-garde du quartier.

L'UQAM compte également le plus grand nombre de façades du parcours et abrite un important réseau d'infrastructures technologiques pour les fins de ses programmes d'enseignement, de recherche et de création.

Au-delà des programmes davantage axés sur les arts, l'UQAM compte enfin de nombreuses formations et unités de recherche en technologies de l'information (informatique, microélectronique, développement logiciels, etc.), et son Service des partenariats et du soutien à l'innovation possède une solide expertise en matière de transfert et de valorisation des connaissances.

Voilà autant de ressources et d'expertises que l'Université met déjà à contribution et qui peuvent être optimisées et partagées dans le cadre de partenariats ainsi que dans le modèle d'incubateur esquissé dans le PPU.

CONCLUSION

Reconnue à l'échelle internationale pour sa qualité de vie, Montréal jouit sans conteste d'une réputation enviable, notamment grâce à l'apport de ses établissements d'enseignement supérieur. Le dynamisme, la créativité, l'effervescence culturelle et économique qui en découlent constituent des atouts stratégiques pour le développement de notre métropole.

Cette ébullition du savoir et de la culture doit cependant se manifester davantage dans la trame urbaine. Le PPU du Quartier latin est l'occasion d'imprimer cette marque en se réappropriant le sens et les origines du Quartier latin et en lui insufflant toute la modernité propre au Montréal du XXI^e siècle. Acteur de premier plan, l'UQAM entend collaborer à ce projet prometteur et mettre à contribution l'expertise et le talent de sa communauté, de même que ses infrastructures de haut calibre.

Comme le démontrent les priorités qu'elle met de l'avant, l'UQAM entend saisir cette occasion unique pour aménager ses propres installations et renforcer sa présence. Cet objectif sera réalisable dans la mesure bien sûr des moyens financiers de l'Université et de la nécessaire concertation des différents acteurs privés, municipaux et gouvernementaux, pour mettre en œuvre la vision proposée par le PPU.



SOMMAIRE DES PRIORITÉS DE L'UQAM

1. Renforcer la vocation artistique et culturelle du Quartier latin

- 1.1. La promotion des salles et des centres de diffusion
- 1.2. La valorisation de l'art dans l'espace public
- 1.3. Le renforcement de la présence des créateurs

2. Valoriser l'espace public et le concept de campus urbain

- 2.1. L'aménagement des axes De Maisonneuve et Saint-Denis
 - ↳ Le boulevard De Maisonneuve, axe vert fédérateur du campus
 - ↳ La rue Saint-Denis, pivot du Quartier latin
- 2.2. Les places publiques
 - ↳ L'esplanade Pasteur
 - ↳ Le transept Sud et la place du Presbytère
 - ↳ La Place Émilie-Gamelin
- 2.3. Les interventions spécifiques
 - ↳ Les entrées du métro dans les pavillons de l'UQAM
 - ↳ L'ouverture des pavillons Judith-Jasmin et Hubert-Aquin
 - ↳ La valorisation du clocher de l'église Saint-Jacques
 - ↳ La remise en fonction des fontaines de l'UQAM
 - ↳ Le programme de signalétique de l'Université

3. Promouvoir le développement durable et l'économie du savoir

- 3.1. L'encouragement au transport actif et collectif
- 3.2. L'agriculture urbaine
- 3.3. La participation au quartier intelligent

Annexe 1 : L'UQAM en un coup d'œil

Population étudiante et diplômés

- Plus de 40 000 étudiants
- Près de 3000 étudiants étrangers issus de 85 pays
- Quelque 230 000 diplômés

Corps enseignant et personnel

- 1050 professeurs
- 30 maîtres de langues
- 2200 chargés de cours
- 1900 employés de soutien
- 110 cadres

Unités académiques

6 facultés et 1 École :

- École des sciences de la gestion
- Faculté des arts
- Faculté de communication
- Faculté de science politique et de droit
- Faculté des sciences
- Faculté de science politique et de droit
- Faculté des sciences de l'éducation
- Faculté des sciences humaines

40 départements et écoles

Plus de 90 unités de recherche et de création

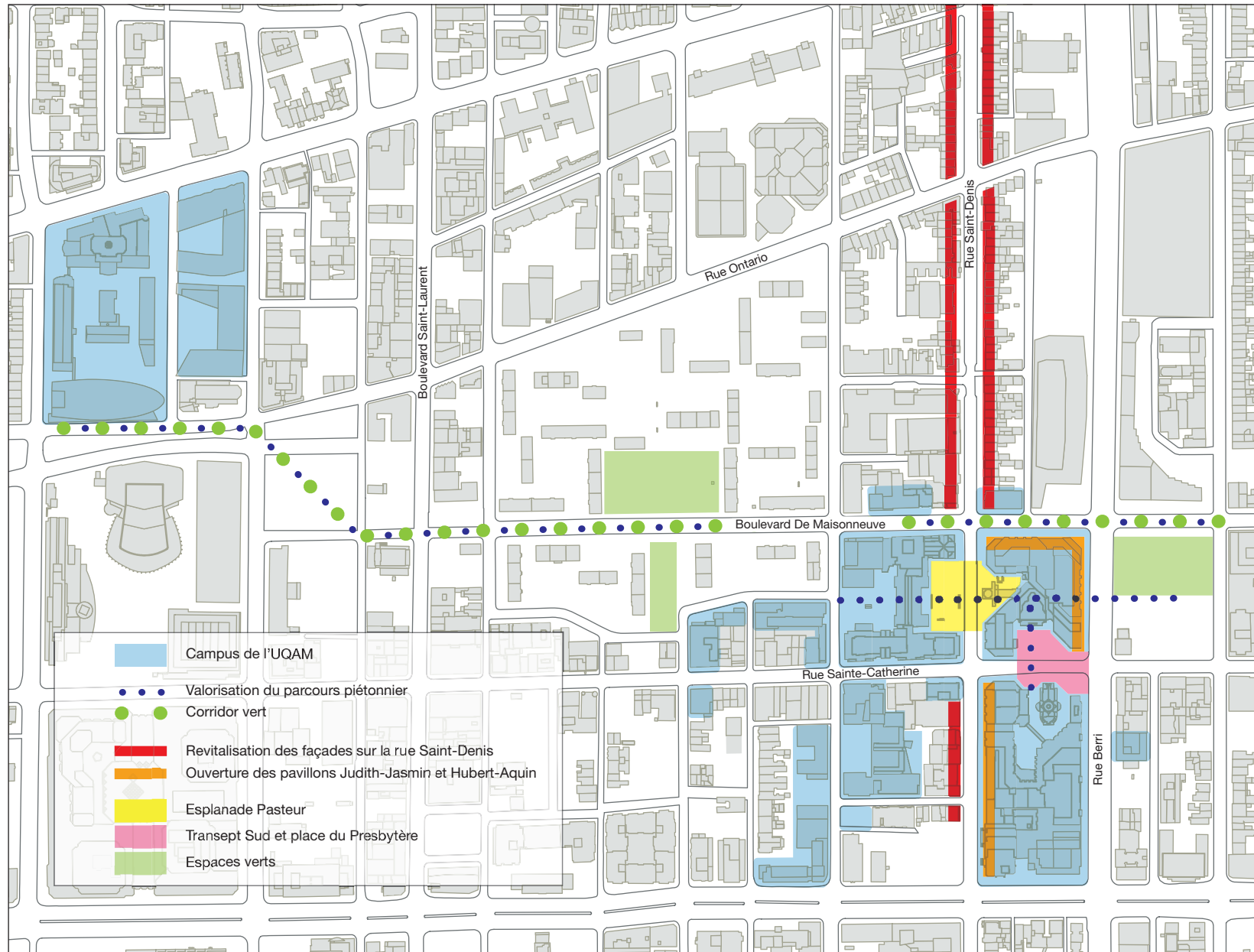
Lieux de diffusion

- Agora de la danse
- Centre de design
- Centre de diffusion et d'expérimentation CDex
- Cœur des sciences (Agora Hydro-Québec et chaufferie)
- Galerie de l'UQAM
- Salle Marie-Gérin-Lajoie
- Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau
- Studio-théâtre Alfred-Laliberté
- Studio-d'essai Claude-Gauvreau
- Place Pasteur

Programmes d'études

- Plus de 160 programmes de premier cycle
- Plus de 150 programmes de cycles supérieurs

Annexe 2: Le plan des interventions proposées



UQÀM

Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8 Canada

Novembre 2012