

AVIS de Terres en vues, société pour la diffusion de la culture autochtone
présenté à l'office de consultation publique de Montréal dans le cadre des consultations
sur le PPU du Quartier des spectacles, pôle Quartier latin
Novembre 2012

Terres en vues, société pour la diffusion de la culture autochtone, est une association (OBNL) qui a été créée en 1990 avec trois grands objectifs :

- 1) Créer et maintenir un festival annuel dédié aux cultures premières dans la métropole québécoise
- 2) Ramener à la mémoire collective la Grande Paix de Montréal par une commémoration de son tricentenaire en 2001
- 3) Susciter l'implantation d'un lieu permanent de diffusion, d'interprétation et de transmission des cultures autochtones tels qu'elles se vivent et se développent aujourd'hui

En ce qui concerne les deux premiers buts, on peut dire mission accomplie. On peut d'ailleurs se réjouir que le Quartier des spectacles ait été un espace accueillant pour l'expression de la richesse et de la vitalité des cultures autochtones du Québec et du continent.

Depuis deux ans, l'objectif numéro 3, le projet d'un lieu culturel à Montréal est revenu au premier plan avec, d'une part, les commémorations qui s'annoncent pour 2017 et, de l'autre, la formation d'un réseau des organismes autochtones auquel se sont associées les structures gouvernementales (niveaux municipal, provincial et fédéral) et politiques (APNQL, Makivik). C'est au sein du comité Art-Culture du dit RÉSEAU que Terres en vues investit désormais ses efforts pour faire aboutir ce dossier.

Une étude de faisabilité est en voie de complétion et sera rendue publique lors de la rencontre de mi-parcours Montréal, métropole culturelle le 26 novembre prochain.

Nous recommandons donc que le PPU trouve les mots pour se féliciter des manifestations éclatantes des expressions culturelles et artistiques des Premières Nations dans le Quartier des spectacles et pour exprimer le vœu que cet élan puisse se poursuivre et prendre de l'ampleur, notamment par l'éventuelle implantation d'un nouvel équipement dans le quartier qui serait dédié à l'art vivant des premiers peuples.

Mieux reconnaître l'héritage amérindien de Montréal et rendre plus visible la présence autochtone dans la trame urbaine sont des intentions énoncées dans l'objectif numéro 1 de la Politique de développement culturel de la Ville. Avec les espaces qui sont à requalifier et avec la prégnance des activités artistiques et culturelles des nations autochtones qui se déroulent dans la zone, le Quartier des spectacles, pourquoi pas dans le pôle Quartier latin ?, pourrait s'enrichir d'un lieu culturel inédit dont la facture unique attirera l'attention dans le monde entier.

La dynamique de triple commémoration, avec les cinquante ans de Terres des Hommes (où il y a eu, événement inouï dans toute l'histoire des expositions universelles, un pavillon des Indiens du Canada), les 150 ans de la Confédération canadienne et les 375 ans de la fondation de Montréal, rend les promoteurs optimistes sur la possibilité de voir en 2017 une telle installation voir le jour.

Le Quartier des spectacles pourrait en bénéficier grandement, chose que le PPU aurait mérite à souligner.

André Dudemaine

Président et directeur des activités culturelles