

LE PAVILLON DE LA CORÉE

PRÉSENTATION POUR LA CONSULTATION PUBLIQUE DE L'AVENIR DU PARC JEAN-DRAPEAU

PAR

LES AMIS DU PAVILLON DE LA CORÉE DE L'EXPO 67

LE PAVILLON DE LA CORÉE

Sauver le pavillon de la Corée

Les amis du pavillon de la Corée de l'Expo 67

QUATRE RAISONS DE SAUVER LE PAVILLON DE LA CORÉE



LE PAVILLON DE LA CORÉE 한국관 KOREAN PAVILION (1967)

source : Laurent Belanger (www.wikipedia.com)

QUATRE RAISONS DE SAUVER LE PAVILLON DE LA CORÉE



LE PAVILLON DE LA CORÉE 한국관 KOREAN PAVILION (2015)

source : Vincent Fortier (www.journalmetro.com)

QUATRE RAISONS DE SAUVER LE PAVILLON DE LA CORÉE



LA PAGODE 탑 PAGODA (1967 & 2012)

source : Rohinton Ghandhi (www.prettykitsch.com)
source : Julie Belanger (www.journalde montreal.com)

QUATRE RAISONS DE SAUVER LE PAVILLON DE LA CORÉE

Pourquoi devons-nous sauver ce pavillon? Parce qu'il est :

1. Une des traces palpables exceptionnelles du **souvenir de l'Expo 67**, de nos jours.
2. Un bâtiment de style non occidental. C'est comme **une rareté** au sein de l'architecture montréalaise.
3. Un des bâtiments modernes de la **valeur patrimoniale** du Québec.
4. Un bâtiment à rénover nécessairement pour parachever le **Plan d'Aménagement et de mise en valeur (PAMV) du Parc Jean-Drapeau**.

MISE EN VALEUR DU PAVILLON DE LA CORÉE

UNE RÉFECTION DU PAVILLON

UNE NOUVELLE VOCATION LE PLUS TÔT POSSIBLE

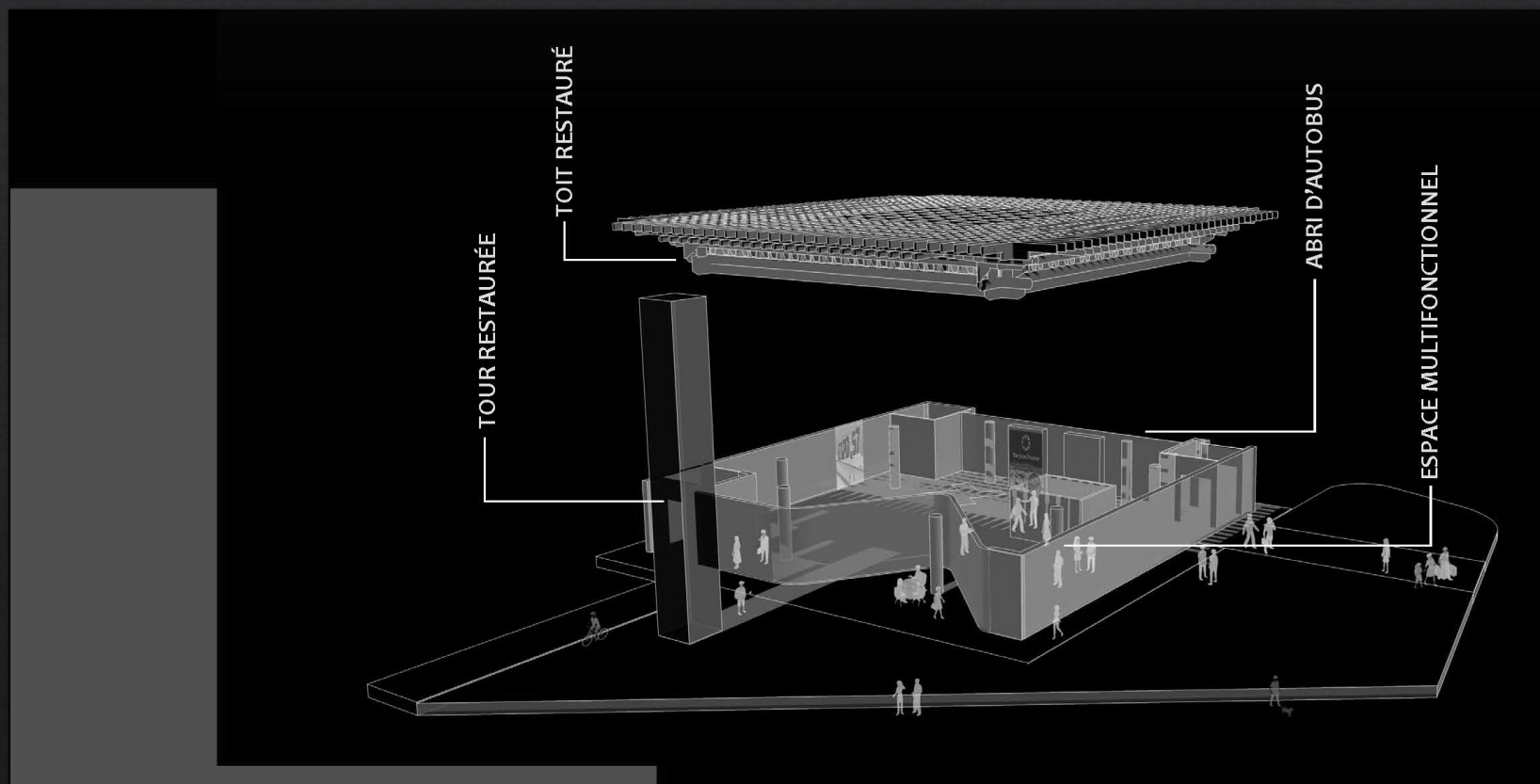
1. Sauvegarde d'une des traces historiques de l'expo 67, en danger de disparition, permet de préserver la continuité de l'histoire montréalaise.
2. Préservation du pavillon permettra Montréal d'être une ville exemplaire qui respecte la diversité culturelle et qui privilégie la préservation des éléments historiques au sein de l'international.
3. Attribution d'une nouvelle vocation. Cette nouvelle fonction renforcera une nouvelle dynamique pour le parc Jean Drapeau et offrira une plus grande diversité d'activités aux usagers.

NOUVELLE VOCATION

un pavillon du souvenir de l'Expo 67

Le pavillon de la Corée renaîtra en un pavillon du souvenir de l'Expo. 67.

UN PAVILLON DU SOUVENIR DE L'EXPO 67



UN PAVILLON DU SOUVENIR DE L'EXPO 67



PROPOSITIONS

PROPOSITIONS CONCERNANT DES MESURES D'URGENCE À PRENDRE

PROPOSITIONS SUR LA GESTION DU PROJET

FINANCEMENT DU PROJET ET SON PRÉALABLE

PROPOSITIONS

PROPOSITIONS CONCERNANT DES MESURES D'URGENCE À PRENDRE

Protection du pavillon contre les conditions climatique et météorologique.

Prise de mesures contre un accident de circulation.

Prise de mesures contre les actes de vandalisme.

PROPOSITIONS

PROPOSITIONS SUR LA GESTION DU PROJET

Recherche et archivage des documents

Relevé préparatoire

État de lieu

PROPOSITIONS

FINANCEMENT DU PROJET ET SON PRÉALABLE

Autorités administratives et gestionnaires du pavillon de la Corée



« Les Amis du Pavillon de la Corée de l'Expo 67 »

Organisations gouvernementales pour la protection des patrimoines nationaux
Associations sociales et culturelles pour la protection des bâtiments historiques

PROPOSITIONS

FINANCEMENT DU PROJET ET SON PRÉALABLE

Fondation Kim Soo Geun

Associations d'architectes en Corée du Sud

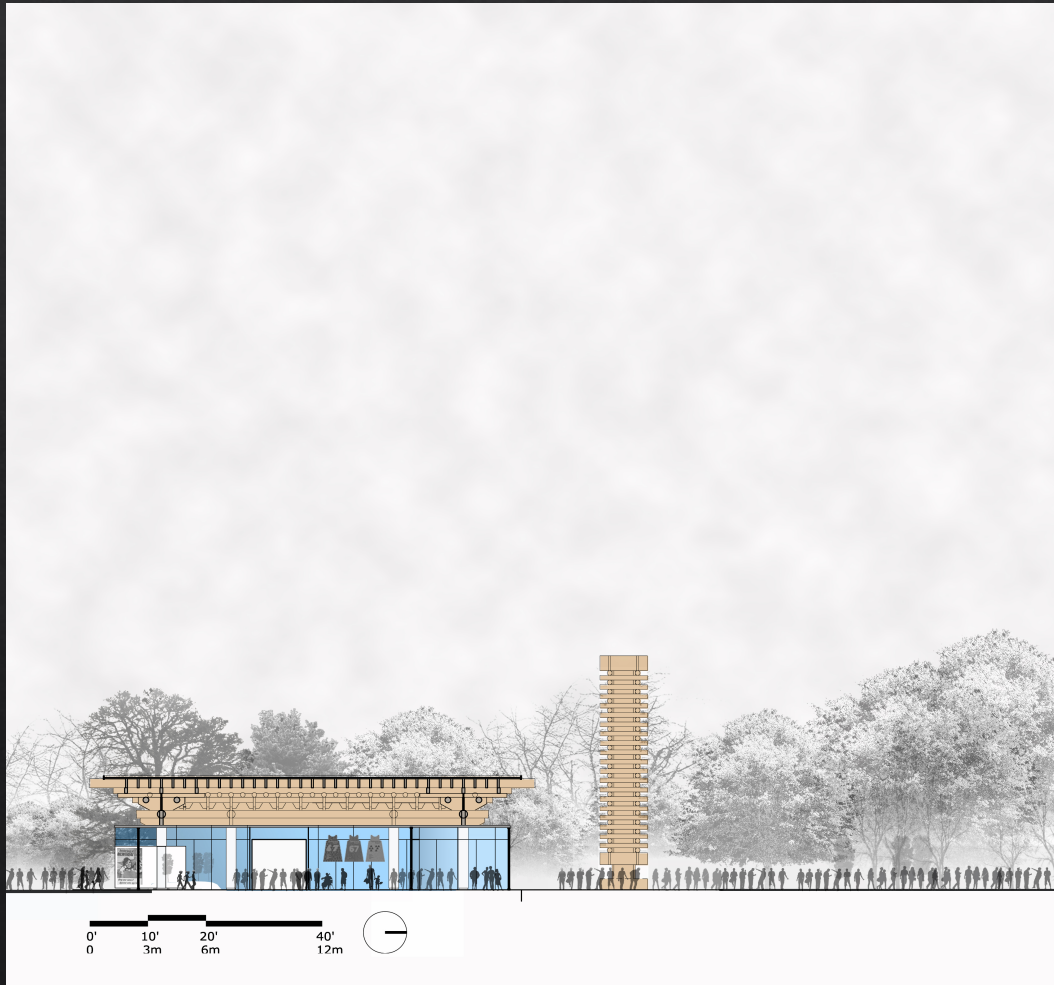
Organisations culturelles en Corée du Sud

Ministère de la culture de la Corée du Sud

Ville jumelée de Pusan

Fondations des entreprises coréennes

Associations coréennes au Québec



Il est indispensable d'**inclure**
un projet de rénovation, de réfection
et de revitalisation
du pavillon de la Corée
dans le projet de l'avenir
du Parc Jean-Drapeau
afin de **parachever**
l'ensemble des projets
pour améliorer l'environnement
du Parc Jean-Drapeau.

Pour que le projet de réhabilitation du pavillon de la Corée puisse recevoir du financement montréalais, québécois, canadien et coréen, ce projet **doit être officialisé** par les autorités administratives concernées.



LE PAVILLON DE LA CORÉE
LE PAVILLON DU SOUVENIR DE L'EXPO 67

MERCI.

LES AMIS DU PAVILLON DE LA CORÉE DE L'EXPO 67