

## Opinion Parc Jean-Drapeau – Benoit Desjardins

Le parc Jean-Drapeau (Ile Sainte-Hélène (incluant La Ronde), Ile Notre-Dame), avec la Cité du Havre constituent pour moi un parc culturel, historique, nature, propice aux événements culturels, sportifs et autres. C'est un lieu dont nous devons préserver, développer et promouvoir les différentes facettes qui se complètent. Elles ne sont pas incompatibles, mais il faut une vision d'ensemble et chercher à les harmoniser. Plusieurs des activités qui s'y déroulent m'intéressent. J'y vais toujours plusieurs fois par année, en différentes saisons.

J'étais enfant dans les années 1970. Mes parents m'ont amené à chaque année plusieurs fois pour visiter la Terre des Hommes, La Ronde et le reste de l'Ile Sainte-Hélène. À chaque année j'avais hâte de voir quel pays ou thème occuperait quel pavillon, quels drapeaux flotteraient. C'était une découverte architecturale, culturelle, musicale. À quatre ans, je savais que le Pakistan, l'Inde, la Bulgarie,... existaient. Un festival de couleurs et une animation mémorable avec tous ces spectacles. La Ronde était aussi bien plus qu'un parc d'amusement grâce à une partie thématique bien en évidence avec le Village, le Fort Edmonton, l'Aquarium,... Je voyais aussi de l'autre côté l'Ile Notre-Dame inaccessible, mystérieuse, avec ses pavillons étonnants. Plus tard dans les années 1980, c'était la partie ouest de l'Ile Sainte-Hélène qui était devenue inaccessible. Cela m'a marqué. J'étais toujours très déçu de voir ces démolitions de pavillons. Il faut vraiment préserver tout ce qui reste (bâtiments, arts publics). Il faut un moratoire sur les démolitions et ne pas s'en remettre à un abandon pour justifier la disparation.

Terre des Hommes a été moindre qu'Expo67, mais pour quelqu'un qui n'a pas connu Expo67, même cette partie était un tout merveilleux. Le parc nature, le lac des Cygnes, les transports (minirail, balade) rendaient l'expérience agréable.

J'apprenais à reconnaître les plaques d'immatriculation des états américains ou provinces canadiennes en parcourant une partie du stationnement. Le public a été au rendez-vous de nombreuses années. Je parcourais le guide officiel, dessinait les pavillons, apprenait les cartes. J'y retourne aujourd'hui encore pour voir les lieux, les bâtiments, les sculptures. Je m'intéresse aussi à ce qui a été déplacé en d'autres lieux (ex. : pavillon URSS à Moscou, sculpture à L'Assomption,...).

Je suis membre du groupe facebook Expo67 auquel je contribue activement, avec mes observations et connaissances. Je lis avec plaisir les publications des autres. Je suis étonné par la richesse de cette mine d'information de M. Roger La Roche. J'ai apprécié les initiatives de Mme Julie Bélanger qui par ses visites font connaître le lieu. J'ai moi-même fait quelques visites improvisées avec des amis ou des touristes comme simple promeneur.

C'est à l'origine de mon goût du voyage qui m'a mené dans une soixantaine de pays. Je m'intéresse alors bien sûr à ce que j'ai appris avec Terre des Hommes. Je visite à l'étranger des parcs culturels comme Taman Mini Indonesia, Taman Mini Malaysia où on présente dans un parc des maisons traditionnelles de différents états avec animation. Un touriste qui voyage va visiter un parc s'il a quelque chose d'exceptionnel, de différent de ce qu'il peut retrouver chez lui. Cela ne peut être un simple parc, mais il faut que ce soit aussi un parc. Le parc Jean-Drapeau a tout ce qu'il faut pour le tourisme local et international et devrait être davantage exploité.

Je suis souvent allé à des spectacles, compétitions sportives ou F1, quelques fois au casino. J'ai vu quantité de touristes attendre en ligne le métro, sans savoir qu'à côté ils pouvaient visiter l'ex pavillon des États-Unis.

Le casino est plus qu'un simple casino, ce sont les pavillons de la France et du Québec et peu de personnes le savent. Pour un touriste, c'est un incitatif pour aller voir et peut-être finalement aller au restaurant, à un spectacle,... Le casino aurait avantage à profiter du parc qui l'entoure en contribuant à le préserver.

Avec des initiatives comme Cité mémoire et autres technologies et signalisations plus adéquates, il y aurait moyen de rendre le parc attrayant pour le tourisme local et international. On pourrait y faire différents parcours à caractère culturel, historique, écologique, ... Voir les îles et lieux à différentes époques. L'amélioration des moyens de transport pour s'y rendre ou sur les lieux est importante. Cela pourrait être un lieu innovant. Des moyens de transport comme le monorail, téléphérique, pédalos, kayak, trains alimentés à l'électricité rendraient l'expérience attrayante.

Cité du Havre (Habitat 67, pavillon administration et presse, expo théâtre, ex musée d'art, sculptures, ruines Expo67) est la suite du Vieux Port et une entrée au parc Jean Drapeau. Il faudrait que cela fasse partie d'un parcours culturel, écologique, historique.

La Ronde (ex aquarium, fort Edmonton, Village, lac des dauphins, jardin des étoiles, marina, spirale et autres manèges) est plus qu'un simple parc d'amusement. C'est un parc thématique qu'on peut mettre en valeur et inscrire aussi dans un parcours.

L'île Sainte Hélène (pavillons États-Unis, Corée, place des Nations, tour de Lévis, bâtiments du musée Stewart, poudrière, sculptures, parc nature, ruines Expo67, éléments archéologiques, ...). L'île Notre-Dame (pavillons Tunisie, France, Jamaïque, Québec, Canada, plage, bassin olympique, piste de F1, parc nature, canaux, sculptures, ruines Expo67, ...) sont également dans ce parcours. Par exemple, quand on visite Monaco ou Singapour on veut voir ou passe la piste de F1, c'est la même chose à Montréal.

On peut avoir des spectacles en mettant en place les technologies pour limiter au maximum le bruit et en gardant l'espace libre d'accès le plus étendu et le plus accessible possible.