

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

Mémoire de l'Écomusée du fier monde dans le cadre du PPU

Compte tenu de la nature et de l'expertise spécifique de l'Écomusée du fier monde, notre intervention portera sur quelques enjeux liés à l'histoire, au patrimoine et à la culture locale. Nous souhaitons présenter le concept de collection écomuséale mise de l'avant par notre institution depuis 2011 et tenterons de voir comment cette collection originale et l'expertise de l'Écomusée peut être des outils dans les transformations qui s'annoncent dans le quartier.

L'Écomusée du fier monde

L'Écomusée du fier monde se définit comme un musée histoire et un musée citoyen dans le quartier Centre-Sud de Montréal. Fondé en 1980, il est reconnu et appuyé au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et par le Conseil des arts de Montréal. Il est également soutenu divers bailleurs de fonds publics (comme la Ville de Montréal, l'arrondissement de Ville-Marie et le ministère du Patrimoine canadien) et privés, et collabore avec de nombreux chercheurs universitaires.

La mission de l'Écomusée s'énonce ainsi :

mettre en valeur les thématiques du travail et de l'engagement citoyen à Montréal, dans leur contexte historique et actuel;

développer une muséologie citoyenne pérenne en utilisant les activités et les pratiques muséales comme outils d'éducation populaire et d'autonomisation;

contribuer au développement de notre territoire écomuséal par la mise en valeur de son patrimoine et de sa culture, en partenariat avec des acteurs du milieu;

favoriser le partage de notre expertise et les échanges aux niveaux local, national et international, et ainsi contribuer au développement des communautés.

Reconnu pour l'excellence de son travail par de nombreux prix, L'Écomusée a développé une expertise unique à bien des égards. Il possède une excellente connaissance de l'histoire, du patrimoine et de la culture du quartier. Il a réalisé de nombreux projets de mise en valeur du quartier en utilisant des moyens variés. Il est un expert de la médiation culturelle, des projets en partenariat et participatifs. Pour l'Écomusée, le patrimoine et la muséologie sont des outils d'éducation populaire, d'autonomisation et de développement.

Le quartier Centre-Sud

Quartier montréalais ancien, le Centre-Sud de Montréal a été fortement marqué par l'industrialisation. Cette période de bouleversements a construit son identité et son allure physique, et lui a laissé un riche patrimoine témoignant du monde industriel, ouvrier et urbain. Après la 2e Guerre Mondiale, le quartier a été marqué le phénomène inverse de la désindustrialisation et un développement urbain plus ou moins heureux. Les démolitions ont été nombreuses et les besoins du quartier parfois sacrifiés au profit de ceux de la circulation automobile. Cette période est aussi celle de la montée du mouvement citoyen : de nombreux organismes sont apparus depuis les années 1960. Plus récemment, on assiste à l'émergence d'un grand nombre d'organismes culturels et de créateurs. Le quartier est d'ailleurs reconnu comme un pôle culturel.

Le quartier Centre-Sud entre dans une nouvelle phase de mutation avec les développements en cours. Ce qui nous semble caractériser les mutations actuelles est ce qui apparaît comme une volonté collective du milieu de ne pas subir passivement les mutations, en parallèle avec une volonté manifestée par les autorités municipales d'inclure les réflexions et actions citoyennes dans le processus de transformation. Il est important de noter que cela fut bien différent dans le passé et de noter combien il est important que cela se poursuive.

A cet égard, nous souhaitons faire part d'une expérience originale de mobilisation citoyenne dans le quartier autour de son patrimoine : la collection écomuséale.

Le patrimoine du quartier : une collection originale

Comme tous les musées, l'Écomusée du fier monde possède et conserve une collection au sens classique du terme. Celle-ci se compose d'objets, de photos et de documents liés à l'histoire de son territoire. En parallèle, et fidèle à sa mission d'écomusée, l'institution a toujours réalisé des interventions sur les différentes composantes de son patrimoine local. De là a émergé l'idée d'une collection écomuséale. Afin de mieux structurer ses actions, l'Écomusée s'est doté d'une politique de collection écomuséale : un document qui précise la nature et les caractéristiques de cette collection singulière.

Une collection écomuséale se caractérise de la façon suivante :

- Elle est constituée d'éléments patrimoniaux matériels ou immatériels qui témoignent de la culture de la communauté et/ou d'un ou plusieurs des champs d'intervention d'un écomusée.
- Ce sont des éléments sur lesquels un écomusée intervient de diverses façons, sans toutefois qu'il en ait la propriété.
- Ces éléments sont la cible d'un processus de désignation qui les fait entrer dans la collection écomuséale (au même titre que l'acquisition fait entrer un objet dans la collection muséale).

- La désignation se fait avec la participation des acteurs locaux (individus, organismes, intervenants du milieu, etc.)
- L'Écomusée reconnaît sa responsabilité patrimoniale envers les éléments désignés et il partage cette responsabilité avec les acteurs locaux.

La collection écomuséale s'appuie sur trois principes importants :

- La responsabilité patrimoniale à l'égard des éléments désignés. À partir du moment où un élément patrimonial est intégré à la collection écomuséale, l'Écomusée considère avoir une responsabilité à l'égard de celui-ci.
- La participation citoyenne à cette prise en charge patrimoniale. La population et les acteurs du quartier sont consultés afin d'identifier les éléments représentatifs et sont amenés à participer aux interventions sur les éléments de la collection. La responsabilité patrimoniale s'accomplit dans le respect d'une approche participative et dans une prise en charge collective.
- La transmission de cet héritage

La désignation vise à perpétuer cet héritage collectif auprès des générations actuelles et futures, en assurant la conservation dans le temps des traces matérielles et immatérielles des divers éléments de la collection. Cette transmission peut s'accomplir par des actions de documentation, de mise en valeur et de diffusion, réalisées en collaboration avec les acteurs du milieu.

Diverses actions ont été menées à ce sujet par l'Écomusée du fier monde depuis 2011, certaines grâce à l'appui de l'arrondissement de Ville-Marie et du ministère du Patrimoine canadien.

- Adoption d'une politique de collection écomuséale par le conseil d'administration de l'Écomusée
- Activités d'animation en vue d'identifier des éléments à désigner, en collaboration avec des partenaires du quartier
- Production d'un kiosque d'exposition itinérant sur la collection écomuséale présenté en divers lieux publics
- Désignation de 50 éléments par l'Écomusée : des bâtiments, des personnages, des paysages, des lieux ou des expressions.
- Circuits de visites guidées pour mettre en valeur ces éléments
- Mise en valeur des éléments sur le site internet de l'Écomusée

- Échange entre l'Écomusée du fier et celui du Val-de Bièvre en banlieue de Paris sur les collections écomuséales. Il est à noter que ce concept original développé par l'Écomusée du fier monde a retenu l'attention de nombreux intervenants à l'étranger.

Le développement de la collection écomuséale se poursuivra dans l'avenir. Pour l'Écomusée du fier monde, il s'agit de ultimement de faire en sorte que le patrimoine puisse être un outil de mobilisation et de développement pour une communauté. Il est d'ailleurs intéressant de constater que les enjeux liés à l'histoire et au patrimoine du quartier ont fait partie des enjeux retenus comme importants pour l'avenir lors du Forum social du Centre-Sud qui s'est tenu en 2016.

Quelques réflexions sur les mutations en cours

L'Écomusée du fier monde appuie les grandes lignes proposées par l'arrondissement pour le quartier et pour la zone qualifiée de déstructurée.

Plus spécifiquement, nous pensons qu'il est essentiel de tenir compte de l'histoire, du patrimoine et de la mémoire dans les transformations qui se préparent. Cela peut se faire par la toponimie, par des interventions de mise en valeur et d'interprétation du patrimoine, des aménagements, des interventions artistiques, etc. Les possibilités sont multiples.

Nous pensons aussi qu'il est important que les autorités municipales, les développeurs et les professionnels qui interviendront sur le réaménagement local maintiennent des liens avec le réseau des organismes communautaires et culturels du quartier. Ces organismes sont un atout pour le développement local : il faut savoir en tirer profit. Rappelons que le quartier est reconnu comme un Pôle culturel : le réaménagement du quartier est une belle occasion pour renforcer ce pôle et en faire la promotion. A cet égard, l'Écomusée du fier monde a un expertise qui peut être mise à contribution, dans la mesure des moyens dont il dispose, sur tout ce qui touche l'histoire et le patrimoine.

Parmi les acteurs du quartier qui peuvent être des partenaires du développement, se trouvent également les regroupements autour des rues commerciales. Malheureusement, il n'existe pas de tel regroupement pour la rue Ontario dans le quartier. Il serait intéressant d'encourager le regroupement des acteurs du secteur de la rue Ontario, en donnant peut-être une place particulière aux organismes culturels. C'est une piste originale qui mériterait d'être explorée.

Nous résumons notre point de vue dans ces quelques recommandations :

- Conserver des traces du passé (histoire, patrimoine, mémoire) dans les toutes les actions de rénovation, de réaménagement, et les nouvelles constructions.
- Utiliser des moyens variés et originaux pour la mise en valeur de cette histoire : toponymie, interprétation physique ou virtuelle, activités, visites et animations, art public, etc.

- Appuyer les initiatives citoyennes, communautaires et culturelles qui vont dans le sens de cette préservation et mise en valeur du passé.
- Maintenir des liens avec ces réseaux communautaires, culturels et commerciaux au moment de prendre des décisions sur des projets précis dans le quartier. Mentionnons par exemple le Comité d'accompagnement des grands projets qui s'est mis sur pied dans le quartier à l'initiative de la Corporation de développement communautaire.
- Encourager un regroupement des acteurs commerciaux et culturels autour de la rue Ontario.
- Profiter de l'expertise spécifique de l'Écomusée du fier monde et du potentiel que représente la collection écomuséale pour le développement local.