



Résultats des ateliers créatifs

Consultation publique sur la création d'un parc-nature dans l'ancienne cour Turcot

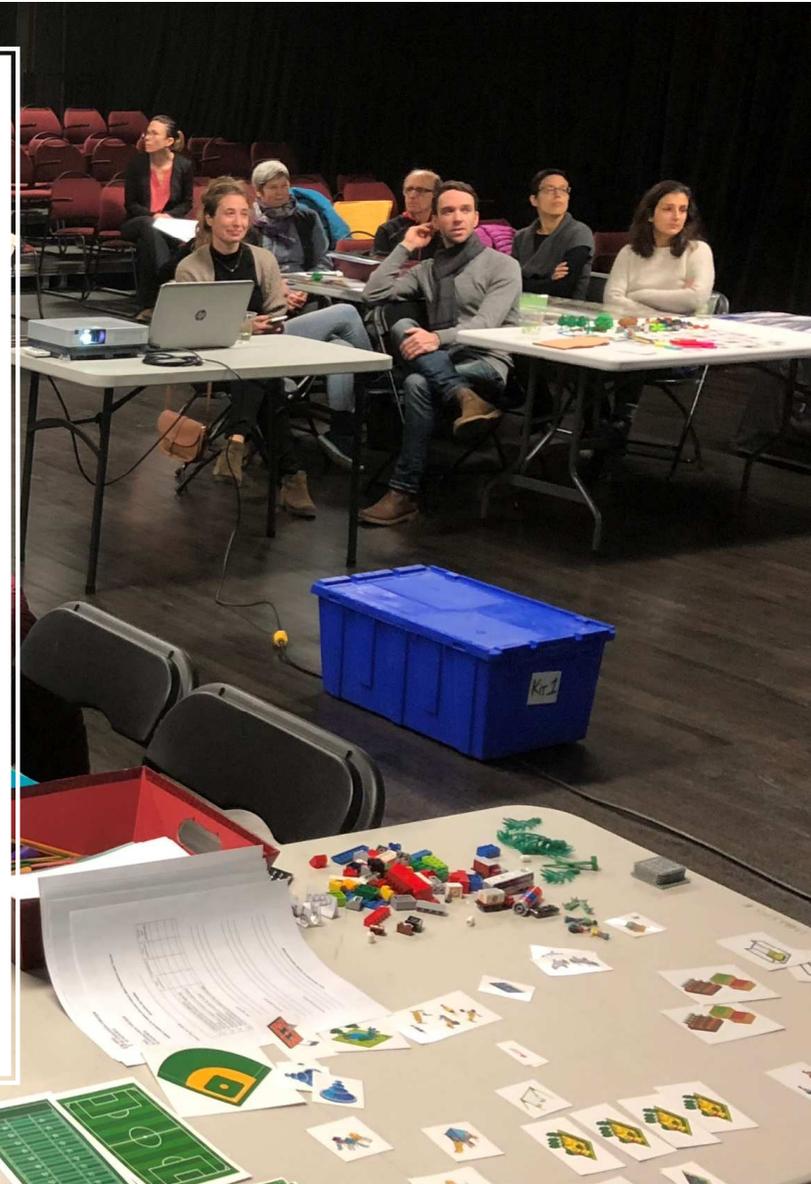
Soirée synthèse

Le 1er novembre 2018

 OFFICE
DE CONSULTATION PUBLIQUE
DE MONTRÉAL

Déroulement de la présentation

1. Description des ateliers créatifs
2. Résultats des ateliers créatifs
 - Priorités ressorties
 - Thèmes principaux des scénarios proposés
 - Le parc-nature
 - Le lien nord-sud
 - L'entrée de ville





1. Description des ateliers créatifs

Objectifs

1. Découvrir le territoire du futur parc-nature Turcot
2. Réfléchir collectivement à son aménagement
3. Partager ses idées, attentes et besoins sur le parc-nature, le lien nord-sud et l'entrée de ville



Déroulement des ateliers créatifs

Présentation d'un expert visant à inspirer à l'aide d'exemples venus d'ici et d'ailleurs.

Cocréation pour imaginer le territoire à l'aide d'une carte et d'objets de maquettes

Contrainte: 75% d'espaces naturels / 25 % d'espaces aménagés

Recueil des informations sur :

- Le thème principal du scénario
- Les trois grandes priorités du scénario
- Les éléments essentiels du parc-nature, du lien nord-sud (la dalle-parc) et de l'entrée de ville



Bilan

4 ateliers tenus

- Bibliothèque Benny, 20 octobre 2018
- Complexe récréatif Gadbois, 25 octobre 2018
- Maison de la culture Marie-Uguay, 27 octobre 2018
- Centre St-Raymond (*invité par le Centre communautaire NDG*), 20 octobre 2018

10 scénarios citoyens créés

67 participants

Vidéos et résultats en ligne : ocpm.qc.ca/parc-nature





2. Résultats des ateliers créatifs

Priorités ressorties

- Prépondérance de la nature et des espaces verts
- Accessibilité pour tous (mobilité et nature)
- Connectivité du lieu
- Importance de l'eau
- Lieu de rassemblement et de vie active pour les populations locales en toute saison
- Lieu faisant le lien entre l'héritage du passé et le présent
- Intégration d'un volet d'éducation
- Parc en continu et non séparé par la voie routière

Thèmes principaux des scénarios proposés

- Axer l'aménagement sur le verdissement et la nature
- Recréer les milieux humides et historiques du site
- Favoriser la biodiversité
- Adopter une approche environnementale
- Réconcilier les quartiers, le passé avec les Premières Nations, la nature
- Aménager de façon légère et minimaliste

Parc-nature

Résultats et idées proposés

Volet nature et verdissement

Aménager pour un maximum de biodiversité

- Arbres fruitiers, insectes pollinisateurs, espèces indigènes, champs de lavande
- Habitats propices pour les oiseaux (nichoirs, etc.)
- Lieux pour la contemplation de la faune et de la flore

Assurer le rôle de l'eau dans l'aménagement

- Phytoremédiation, milieux humides, filtration et récupération des eaux excédentaires, création de chutes et cascades, fontaines, etc.

Favoriser un aménagement pour couper les nuisances le long de l'autoroute

- Murs végétalisés, buttes et modulations



Volet sports et plein air

Favoriser des aménagements pour les activités de plein air

- Sentiers multifonctionnels pour les piétons et les cyclistes (voies séparées)
- Aménagement 4 saisons pour ski de fond, raquette, patin

Concentrer les activités sportives dans des zones dédiées

- Exemple d'idées : terrains de football gaélique, terrains de soccer, terrains de tennis, skate park
- Divergence : aux extrémités du parc (est et ouest) vs au centre



Autres considérations

Assurer l'accessibilité au site

- Accès piétons et cyclistes à l'est et à l'ouest
- Accès en autobus à divers endroits
- Stationnements

Créer des espaces pour les jeunes et les familles

- Aires de jeux et aires de pique-nique

Offrir un volet d'animation et d'éducation

Incorporer des œuvres d'art

- Mosaïcultures, œuvres créées par des artistes autochtones, etc.

Lien nord-sud

Résultats et idées proposés

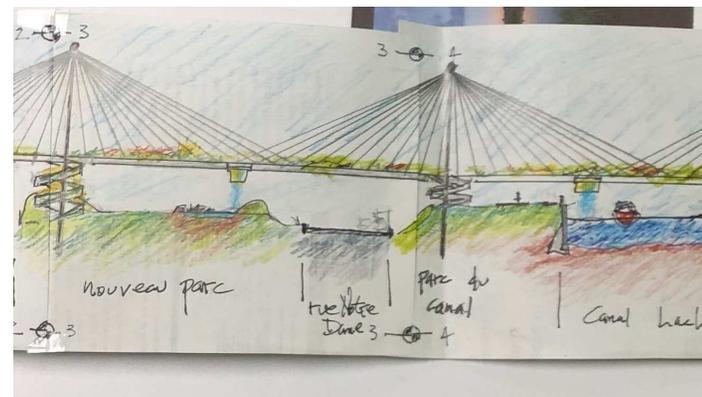
- Aménager un lien vert
- Aménager un lien accessible pour tous
- Permettre la contemplation du haut de la falaise Saint-Jacques
- Favoriser une connexion entre la nature et l'humain



Entrée de ville

Le lien nord-sud pour marquer l'entrée de ville

- Concevoir un pont suspendu
- Créer une chute d'eau
- Utiliser l'éclairage
- Concevoir une structure :
 - légère et non-invasive vs dominante et imposante
 - large vs étroite



Le parc pour marquer l'entrée de ville

- Faire du parc un élément central de l'entrée de ville
- Créer une plantation d'arbres (pins) sur une grosse butte dans l'une des sections du parc
- Transformer la zone tampon en milieu boisé et fleuri



Symboles et concepts proposés

- Faire un lien avec les Premières Nations
- Rappeler le passé industriel
- Rappeler les parcours d'eau (rivière Saint-Pierre) et le passé navigable
- Rappeler le drapeau de Montréal
- Sélectionner des œuvres qui se fondent dans la nature

Merci de votre
participation!

Bibliothèque Benny Table 1

Thème principal: La nature

Priorités:

1. La nature
2. Connexion entre les différents quartiers environnants
3. Accessibilité

Vidéo : <https://youtu.be/il86riWGHLA>



Bibliothèque Benny Table 2

Thème principal : Approche environnementale

Priorités :

1. Parc-nature
2. Entrée de ville
3. Lien nord-sud

Vidéo : <https://youtu.be/FS-mV81k SM>



Centre Saint-Raymond

Thème principal : Infrastructure verte légère avec le moins de construction possible

Priorités :

1. Accessibilité à tous
2. Forêt et verdure concentrées au centre
3. Vie active durant les 4 saisons

Photos :

http://ocpm.qc.ca/sites/ocpm.qc.ca/files/pdf/P98/5.3.2.3_photos_centre_st-raymond.pdf



Complexe récréatif Gadbois – Table 1

Thème principal: Les méandres du lac Saint-Pierre

Priorités :

1. L'accès à tous
2. Le rôle de l'eau sur le parc
3. Beaucoup de verdure

Vidéo : <https://youtu.be/GmV6xaHh27I>



Complexe récréatif Gadbois – Table 2

Thème principal: Mise en valeur des milieux humides créés et historiques

Priorités :

1. Conservation (milieux verts et bleus)
2. Perméabilité et accès
3. Liens passés et présents

Vidéo : <https://youtu.be/MVYiBa75hOM>



Complexe récréatif Gadbois – Table 3

Thème principal: Filtreur naturel; éponge faunique « gaélique »

Priorités :

1. Vie active (course, ski de fond, sports gaéliques)
2. Accessibilité à la nature (terrain éponge)
3. Héritage (drapeau de Montréal) sous forme de mosaïcultures et terrain de sport irlandais

Vidéo : <https://youtu.be/FWqWvSX1y8M>



Complexe récréatif Gadbois – Table 4

Thème principal : Oasis de verdure pour oublier la ville

Priorités :

1. Beaucoup d'arbres pour assainir l'air
2. Place à la population locale
3. L'espace se fond dans la nature

Vidéo : <https://youtu.be/-voXJC4XHdU>



Centre culturel Marie-Uguay – Table 1

Thème principal : Retour aux sources

Priorités :

1. Lien vert et végétalisé nord-sud
2. Aménagement écologique, faunique, intégrée dans la nature de la ville
3. Entrée de ville qui redonne le naturel à la ville

Vidéo : https://youtu.be/eKQywr_QD4I



Centre culturel Marie-Uguay – Table 2

Thème principal : Verdures accessibles, animées par la présence des utilisateurs toute l'année

Priorités :

1. Dalle-parc accessible toute l'année
2. Concevoir le parc
3. Parc en continu, qui n'est pas coupé par une rue (aménager un tunnel pour les voitures)

Vidéo : <https://youtu.be/zjQ07Rz7h2E>



Centre culturel Marie-Uguay – Table 3

Thème principal : Réconciliation avec les quartiers, les autochtones et la nature

Priorités :

1. Volet éducation : culture autochtone et changements climatiques
2. Volet biodiversité
3. Volet arts : artistes québécois et autochtones

Vidéo : <https://youtu.be/0s-7TIVn6GI>



Carte de base

