

Mémoire 1- Une avenue verte

Madame Dominique Ollivier
Présidente de l'Office de consultation publique de Montréal

Madame Ollivier

J'ai à vous offrir deux propositions au sujet de la transformation de la rue McGill College. Cette avenue offre en effet une très belle fenêtre sur le Mont-Royal que l'on souhaite préserver. Mais comment fera-t-on pour transformer cette rue, tout en valorisant ce patrimoine emblématique de Montréal ?

Pour ma première suggestion, je crois qu'il est important de faire référence à l'histoire de Montréal et à ses premiers colons. En ces temps, la rue McGill College n'était que forêt et sous-bois. Si on regarde aujourd'hui le Mont-Royal, à partir de cette rue du centre-ville, on y retrouve toujours cette même boule de verdure caractéristique.

Il serait alors adéquat d'offrir cette continuité végétalisée depuis la rue Sherbrooke jusqu'au pied du bel escalier de la Place Ville-Marie, en référence à notre passé. Ce serait un endroit ressemblant beaucoup plus à l'îlot Domtar qu'au Square Dominion, par exemple. L'aménagement forestier du toit de l'Hôtel Bonaventure Montréal est également un très bel exemple à suivre.

S'inspirant de cet endroit, on retrouverait sur McGill, toutes sortes de plantations, des végétaux, des sources d'eaux, des fleurs et des odeurs de la forêt. Ce serait une expérience en soi de retrouver un tel oasis en plein centre-ville. Le nouvel escalier de la Place Ville-Marie, qu'on nous promet magistral, servirait de point d'observation sur cet espace vert inédit; offrant en fond de toile, une pleine vue sur le Mont-Royal. Les experts du Jardin Botanique pourraient être mis à contribution pour créer l'effet souhaité de la nouvelle place McGill.

J'inviterais d'ailleurs la Commission à se déplacer à l'Hôtel Bonaventure avant de prendre toutes décisions, pour constater la beauté de cette forêt recréée avec ses arbres maintenant devenus mature, bien planté sur une dalle de béton... avec bureaux administratifs juste en dessous! Cet exemple rendrait également plausible la transformation de la rue McGill, de pareille façon.

Cet hôtel qui nous présente de belles ouvertures sur les édifices environnants, nous montre qu'il serait tout à fait réalisable de dégager des fenêtres offrant une vue sur le Mont-Royal depuis l'avenue McGill. On pourrait également s'inspirer de ce qui ce fait au Jardin de Métis pour la valeur de son aménagement et son côté ludique. Ce lieu devenu un site historique national depuis 1995 et reconnu internationalement pour sa présentation horticole, est un incontournable en la matière.

Pour le côté ludique, les jardins offriraient de curieux arrangements qui amuseraient le visiteur tout au long des parcours. Je pense entre autres à de petites tourelles de bois qu'on pourrait relier les unes aux autres au dessus des végétaux, tout au long du nouvel aménagement. Il y aurait également les inévitables petits ponceaux à traverser de toutes sortes de façons. Des balançoires à cordages suspendues, deviendraient aussi des expériences intéressantes et amusantes pour les plus petits et les plus grands. Des bancs chauffants disséminés un peu partout, assureraient une fréquentation estivale autant qu'hivernale à l'endroit.

À plusieurs mètres de hauteur, des passerelles traverseraient de part et d'autre la rue McGill. Ces couloirs vitrés viendraient rafraîchir les visiteurs en été et les réchauffer en hiver. Par la même occasion, ces passages aériens offriraient de belles vues d'ensemble sur ce qui se passe sous nos pieds avec en perspective, une vue imprenable sur le Mont-Royal et le nouvel aménagement de la Place Ville-Marie.

Le soir venu, des jeux d'éclairages et d'ambiances sonores, comme on en retrouve à la Foresta Lumina à Coaticook ou au tout nouveau Jardin de Lumières du Jardin Botanique de Montréal, viendraient compléter l'expérience de cette nouvelle place.

Je me surprends parfois à imaginer ce que pourrait devenir cet endroit. J'ai visité le Highline de New York qui est devenu un des lieux les plus prisés à visiter de cette ville. On y attire des millions de visiteurs, venus pour y voir des végétaux en milieu urbain. On doit admettre qu'en ces temps de l'an 2000, la nature a la cote.

Pour qu'elles raisons voudrait-on d'un endroit comme celui-ci? Pour se démarquer des autres grandes places publiques sur la planète. As-t-on réellement besoin d'une Grande Place à aire ouverte, à l'image d'une autre située quelques rues plus loin? Pourquoi créer un îlot de chaleur supplémentaire alors qu'on peut donner aux montréalais un poumon d'air frais en plein centre-ville? Ce précieux espace serait facilement accessible aux travailleurs des tours environnantes, aux gens faisant des emplettes aux centre-ville, aux touristes ayant entendus parlé de cet endroit inusité et venus pour le visiter.

Mais plus encore, on doit envoyer un message qu'il faut s'occuper de notre planète pendant qu'il est encore temps, car notre avenir sera vert ou ne sera pas. Ce serait aussi pour démontrer qu'à Montréal on a fait le choix d'un métro électrique non-polluant et d'un nouveau Réseau Électrique Métropolitain comme transport collectif. Il y aura une station intermodale électrique sous le pied de la rue McGill pour le confirmer, très bientôt.

Verdir cette avenue serait une belle façon de relier le passé de nos ancêtres avec celui de notre avenir que l'on veut protéger. Ce site représentera donc un signe d'engagement de notre ville envers les générations à venir, pour la préservation de notre environnement. N'oublions pas que chaque arbre planté contribue à la réduction de CO2. L'arbre est actuellement le moyen le plus efficace technologiquement et le moins coûteux, pour contrer ces émissions. Donc, plus d'arbres dans le centre-ville? Je crois qu'on a une place de choix pour le démontrer.

Exemples d'aménagements :

Hôtel Bonaventure de Montréal



Verdure et fontaine à l'hôtel Bonaventure de Montréal



Passerelle en baie vitrée à l'hôtel Bonaventure. Fraîche en été, chaude en hiver



Aménagement d'une passerelle en baie vitrée de cet hôtel.



Aménagement de la baie vitrée de l'hôtel



Mémoire en vue du renouvellement de l'avenue McGill College

Mémoire 2- Créateurs et gens d'ici

Si ma première proposition ne devait pas être retenue, alors je crois qu'il serait bon de choisir un aménagement beaucoup plus énergique et effervescent; à l'image de qui nous sommes maintenant.

Ce deuxième schéma, permettrait de concevoir une grande place publique avec comme point central une majestueuse fontaine d'eau. Les créateurs d'ici ainsi que nos amérindiens pourraient être mis à contribution pour en concevoir une ou plusieurs, qui seraient réparties sur tout le site de la rue McGill. Cela pourrait très bien être une ou des sculptures comme celle se trouvant sur le boulevard Robert Bourassa, évoquant l'écriture de tous les coins du monde, inscrite dans le buste d'un homme universel. Sur cette rue McGill redéfinie, les ornements ou fontaines d'eaux seraient grandioses et rassembleuses.

Ce serait un endroit où il serait bon de se rejoindre pour profiter de cette joie de vivre typiquement montréalaise. Je vois des gens sortir des espaces de restaurations souterraines, un café et une douceur à la main, pour se détendre et rencontrer des

gens à l'extérieur. Des bancs de toutes les formes et des tables avec parasols seraient aménagées entre les rues Cathcart et Sherbrooke, où se trouveraient des « Food Trucks » faisant connaître notre cuisine et nos chefs. Les gens de l'ITHQ pourraient venir avec leur propre camion. Pourquoi pas?

Pour le côté ludique, pourquoi ne pas laisser s'exprimer nos talents locaux. Différentes compagnies de cirque et autres écoles de cirque, pourraient venir nous faire une démonstration de leur savoir-faire. Des musiciens de la faculté de musique de l'université McGill pourraient venir y faire leurs classes ou y répéter en vue d'un futur spectacle. Divertir, distraire, égayer et réjouir serait l'objectif à atteindre. L'École de danse contemporaine de Montréal, l'Agora de la danse et celle des Grands Ballets Canadiens située à quelques rues pourraient venir faire des prestations improvisées, pour le plus grand plaisir des gens rassemblés autour d'eux.

Dans ce projet, l'âme de l'îlot McGill n'aura pas l'aspect de ces jeux ludiques en formes de balançoires lumineuses ou de bicyclettes musicales qu'on a déjà tous vu ailleurs. Ce sera plutôt l'âme des créateurs d'ici qui sera mise en évidence, en se produisant et en évoluant sous nos yeux. Cette nouvelle place serait leurs tremplins.

Le soir venu, il pourrait y avoir des effets lumineux créés par des firmes du Québec. Des jeux d'éclairages aux couleurs franches, vives et invitantes seraient déployés partout. Un bon système audio qui diffuserait une musique douce du matin jusqu'au soir serait essentiel pour ressentir l'ambiance de cette nouvelle place publique. Toujours on y entendra des musiques d'ambiances; des musiques de films, des musiques joyeuses, des musiques classiques aux tonalités connues, des airs de jazz légers etc. On ne voudrait surtout pas donner l'impression d'une belle grande place où il ne se passe rien. Le plus bel exemple est celui de la Place des Festivals lorsqu'il n'y a pas d'évènements. Allez y faire un tour par un soir de semaine du mois d'octobre ou du mois novembre...

Une patinoire réfrigérée serait également très appréciée des montréalais autant que des touristes. Mais ce qui serait le plus enthousiasmant serait sans aucun doute l'incorporation de bancs chauffants. Les gens viendraient avec grand plaisir s'y faire chauffer le dos, les fesses et les mains, sur fond d'une musique d'ambiance. Ce « chaleureux » concept engendrerait une fréquentation assurée de l'endroit, de la mi-novembre à la mi-avril, et c'est ce qui est souhaité. Je crois que ces bancs chauffants auraient un effet WOW ! pour les utilisateurs. L'image de voir des gens assis sur un banc à l'extérieur en hiver mais n'ayant aucun désir de quitter leur place, susciterait la curiosité jusqu'à l'extérieur de nos frontières et définirait Montréal comme un endroit où il fait bon vivre, même durant la saison froide. J'imagine déjà des photos circulant sur Instagram: de la publicité gratuite pour Montréal. Cela révélerait bien notre spécificité nordique.

Madame la présidente, les deux propositions que je vous soumet ont chacune leur vocations. La première mise sur la nature et la forêt en faisant un clin d'œil à notre passé, en regardant notre verdoyant Mont-Royal au bout de cette rue

McGill. L'environnement y occupe également une très belle place puisqu'il symbolise notre avenir à protéger.

La deuxième suggestion met en valeur le talent et la création des gens d'ici. La réputation du Québec n'est plus à faire lorsqu'on parle de cirque. Même respectabilité au niveau de la danse. Nous avons aussi deux orchestres de niveau mondial dans la même ville; c'est tout à l'honneur de nos écoles de musique. En gastronomie le Québec détient une notoriété très enviable avec plusieurs mentions au Guide Relais et Châteaux. Pour créer des effets lumineux, il n'y a pas mieux que Moment Factory. Une jeune entreprise Montréalaise qui a conçue les éclairages des jeux olympiques de Sotchi en Russie et pour bien des groupes musicaux d'envergure internationale. Décidément, on a tout ce qu'il faut pour animer et faire de cette nouvelle place, un Espace Signature pour Montréal.

Madame Ollivier , je vous prie de recevoir mes salutations les plus cordiales.

Ghyslain Gagnon

Exemples d'aménagements :

Exemple d'un arbre ornemental sur le boulevard Robert Bourassa donnant une vue sur le Mont-Royal à partir de la rue McGill College



Exemple d'une structure grandiose et rassembleuse sur le boulevard Robert Bourassa pouvant être présente sur la rue McGill College sur cette forme ou une autre



Pour appuyer le mémoire 2, je propose une collaboration étroite entre les milieux de la danse, du cirque, des écoles de musique, de l'institut de l'hôtellerie et du milieu artistique, avec la Ville de Montréal. Plus qu'une collaboration, cela doit être un partenariat où chacun est tributaire de l'autre pour pouvoir y gagner.

La Ville offre un endroit qui bénéficie d'une visibilité stratégique pour faire connaître son école ou sa compagnie de danse, de cirque etc. La Ville peut également contribuer de différentes façons en pourvoyant de l'éclairage ou au montage d'une scène, par exemple. Un fonds servant aux subventions pourrait être créé; ce qui pourrait en inciter plusieurs à ce joindre au partenariat.

Il est bon de savoir que pour chaque dollars investit en culture, il en revient 10 fois plus... en revenus de toutes sortes. Montréal n'a donc rien à perdre à investir, ne serait-ce que 100,000\$ s'il en revenait 1,000,000\$ dans le circuit touristique de l'hôtellerie, de la restauration et des spectacles; offerts en parallèle de McGill. College.

Je suggère à la Ville de créer un Comité permanent McGill College, pour bien encadrer et voir au bon fonctionnement de ce nouveau pôle touristique. Ce comité déterminera les budgets qui seront partagés avec ses partenaires. Il verra à la saine gestion et au bon déroulement des opérations. Il préparera les rencontres conjointes avec les milieux artistiques, afin de discuter de l'organisation des spectacles et le partage des différentes scènes. Le mandat du comité sera également de faire connaître cette nouvelle offre touristique à l'extérieur de Montréal, ce qui aidera à consolider notre réputation de ville festive, au cœur du centre-ville.

Après tout, Montréal offre son aide au financement du Festival de Jazz de Montréal, aide le Festival Juste pour rire, aide Le Festival Nuits d'Afrique à la Place des Festivals; même si la plupart des artistes viennent d'ailleurs. Il serait bien vue que Montréal puissent aider des artistes et créateurs d'ici à se faire une place dans un lieu tout approprié que sera, nouvelle rue McGill.

Dominique Ollivier
Présidente de Office de consultation publique de Montréal

Madame Ollivier

À votre suggestion d'aujourd'hui lors des audiences, j'ajoute ces réflexions.

À la question que me posait monsieur le commissaire, si l'on devait permettre la circulation automobile sur McGill College, je répondrais par la négative. En fait, pour être conséquent avec l'engagement environnemental d'un site où on retrouverait sous nos pieds un métro électrique ainsi qu'un réseau de train électrique; je ne vois pas très bien comment des voitures circuleraient sur un site dédié à l'environnement. Je préconise plutôt le déplacement du stationnement donnant sur McGill, vers le boulevard de Maisonneuve.

Pour se retrouver en harmonie avec cet environnement végétalisé et bucolique; j'interdirais également la circulation de bicyclettes. Des stations Bixi et des supports à vélos seraient installées sur la rue Ste-Catherine et sur de Maisonneuve. La Place McGill College serait un endroit à fréquenter à pied, afin de mieux profiter de l'expérience immersive qu'offrirait ce milieu naturel.

Madame Ollivier, vous m'aviez aussi suggéré d'inclure en annexe ma proposition ludique concernant le mémoire 2 intitulé: Créateurs et gens d'ici. Celle-ci peut s'intégrer facilement avec l'autre aspect ludique où des personnages créatifs étaient mis en valeur.

Autre aspect ludique proposé:

Sur les quatre sections de l'Avenue McGill College, on pourrait retrouver au sol, des cercles vitrés d'un mètre de diamètre. À l'intérieur de ceux-ci, il y aurait des dizaines de points lumineux multicolores qui brilleraient le jour autant que le soir.

Plus il y aura de monde pour les regarder, plus ces lumières resplendiront et monteront en intensité. Des capteurs infrarouges postés sur des poteaux avoisinants détermineront combien il y a de personnes rassemblées.

Sur ces mêmes poteaux, des hauts parleurs diffuseront des musiques entraînantes en parallèle avec les lumières au sol. Des faisceaux de lumières multicolores installées sur les dits poteaux jailliront sur les danseurs rassemblés. La durée des séquences lumineuses musicales pourrait être variable. Les gens se déplaceront d'un endroit à l'autre pour tenter d'autres expériences.

Chaque îlot de lumières aura son propre style musical. On pourra entendre de la musique Lounge par ici, du House par là, du Hip-Hop un peu plus loin, du techno ou du disco des

années '80 à un autre endroit. Partout sur McGill College on verra des gens danser. Plus il y aura de gens, plus ce sera la fête. Montréal ville festive? On ne pourra y résister.

Je vous remercie encore une fois pour toute l'attention que vous porterez à ces ajouts.

Madame la présidente, ainsi que les deux commissaires qui vous assistent, je vous prie d'accepter mes salutations les plus cordiales.

Ghyslain Gagnon