



**PRÉSENTATION AU GROUPE CONSEIL
SUR LE PATRIMOINE**
par la
**Section des archives
Direction du greffe
Ville de Montréal**

Archivistes de la Ville de Montréal

Denys Chouinard, Chef de la Section des archives

Mario Robert, Analyste en gestion de documents et archives

12 novembre 2003

Montréal 



Archives

«L'ensemble des documents, quelle que soit leur date ou leur nature, produits ou reçus par une personne ou un organisme pour ses besoins ou l'exercice de ses activités et conservés pour leur valeur d'information générale.» (*Loi sur les archives*, c. A-21.1 art. 2)

Montréal 

Archives et patrimoine

Énoncé de politique culturelle de la Ville de Montréal

- Rapport Bachand – juin 2003

«Le patrimoine culturel recouvre certes les espaces et les monuments, mais également le mobilier, l'archéologique, l'artistique, l'archivistique, l'ethnologique, le linguistique ainsi que le domaine des sciences et techniques.» p.46

Archives et patrimoine

Groupe-conseil sur la Politique du patrimoine culturel du Québec

- Rapport Arpin – 2000
- «Ce sont eux [les documents] qui permettent d'interpréter les bâtiments et les places publiques, les événements économiques et sociaux, qui leur donnent leur sens. Les documents les plus banals expliquent la largeur des rues et le choix des matériaux, le partage des terres, le nombre de lits dans les hôpitaux, la sélection des manuels scolaires... et des élèves. Inutiles en apparence, si on les considère isolément, ils permettent, lorsqu'on les replace en contexte, d'écrire l'histoire.» p.66



Archives de la Ville de Montréal

(Direction du greffe et arrondissements)

Historique

- Conservation des archives de l'administration municipale depuis 1833
- Service des archives à la Ville de Montréal depuis 1913
- **Mandat** : identifier les documents institutionnels et privés qui constituent les archives de la Ville, en assurer le traitement, la conservation et la communication
- Section des archives à la Direction du Greffe : équipe d'une dizaine de personnes
- Chaque arrondissement dispose d'un technicien en gestion de documents et des archives
- Accroissement totalise aujourd'hui quatre kilomètres linéaires, dont un kilomètre dans les arrondissements

Montréal 



Archives de la Ville de Montréal

(Direction du greffe et arrondissements)

Richesse de la collection

- **Fonds institutionnels**
 - Décisions prises par les instances décisionnelles de Montréal (1796-à nos jours)
 - Photographies de Montréal (1960-1980) et des quartiers disparus (Plan Dozois, Victoriatown, Secteur de Radio-Canada)
 - Plan Greber
- **Fonds privés**
 - Municipalités annexées entre 1883 et 1982 (Saint-Louis, Maisonneuve, Longue-Pointe)
 - Rassemblement des citoyens et citoyennes de Montréal
 - Jean Drapeau(dépôt aux archives)

Montréal 



Archives de la Ville de Montréal

(Direction du greffe et arrondissements)

- **Fonds en provenance de la Bibliothèque de Montréal**
 - Fonds Olivar Asselin
 - Collection Philéas Gagnon (manuscrits, estampes, cartes et plans)
 - Fonds Aegidius Fauteux
 - Fonds de la Ligue des droits de la femme
- **Arrondissements**
 - Fonds des municipalités de l'île (milieu XIX^e siècle à 2001)
 - Procès-verbaux, rôles d'évaluation, règlements, photographies, etc.
 - Plan des résidences privées (**arrond. Outremont**)
 - Fonds privés d'anciens maires

Montréal 



Montréal 

ARCHIVES
de
Montréal



Montréal 

ARCHIVES
de
Montréal



Montréal 

101^e April 1839

3

Monsieur le Ministre

Il me fait l'honneur de m'écrire le 27 de ce mois et de me dire que le Ministre de la Guerre a été informé de la mort de votre père et qu'il a été chargé de vous en faire part. Je suis très sensible à l'intérêt que vous prenez à ce que je sois informé de ce qui se passe dans votre famille et de ce que vous faites pour votre mère et pour votre frère. Je suis sûr que vous ne manquerez rien de ce qui est de votre devoir et de ce qui est de votre honneur. Je suis sûr que vous ne manquerez rien de ce qui est de votre devoir et de ce qui est de votre honneur. Je suis sûr que vous ne manquerez rien de ce qui est de votre devoir et de ce qui est de votre honneur.

Je suis, Monsieur le Ministre, avec toute l'estime et toute la reconnaissance que je vous dois, votre très humble et très dévoué serviteur.

Edmond Robitaille

71.2959

Montréal, le 12 Juin 1839.

10 heures du soir

Monsieur Robitaille,

Le grand jour du départ approche, et va me falloir vous en dire adieu que tout au long de ma vie je ne regretterai pas la vie si je n'avais eu que vous, et si je n'avais eu que vous. Je suis sûr que vous ne manquerez rien de ce qui est de votre devoir et de ce qui est de votre honneur. Je suis sûr que vous ne manquerez rien de ce qui est de votre devoir et de ce qui est de votre honneur. Je suis sûr que vous ne manquerez rien de ce qui est de votre devoir et de ce qui est de votre honneur.

Je suis, Monsieur Robitaille, avec toute l'estime et toute la reconnaissance que je vous dois, votre très humble et très dévoué serviteur.

Edmond Robitaille

condes

Arrondissement Mont-Royal



Arrondissement Kirkland





Diffusion des archives de la Ville de Montréal

Utilisateurs

- le citoyen
- les administrateurs et employés
- chercheurs en histoire, architecture, art
- muséologues
- recherchistes (médias)

Moyens et lieux de diffusion

www.ville.montreal.qc.ca/archives/archives.htm

- salle de consultation
- médias (périodiques, journaux, canaux de télévision spécialisés - Canal D et Historia)
- expositions
- monographies

Montréal 



TROUVAILLES Archives de Montréal

Dans les prochains numéros du MTL, vous découvrirez de véritables trouvailles! La Direction du greffe et chaque arrondissement ont mis sens dessus dessous leurs archives pour vous dénicher les meilleures photos des cent dernières années. C'est un rendez-vous avec l'histoire!



Arrondissement de Pierrefonds-Senneville

Vers 1936, à l'entrée de la plage Lafrençois, les Fraternités veillent. Plusieurs années auparavant, en 1932, la municipalité de la paroisse de Sainte-Geneviève adoptait le règlement 49 sur le baignade « afin d'aider tous ceux qui veulent combattre l'immoralité croissante sur les plages et sauvegarder la modestie chrétienne encore en honneur. Ce règlement ne fut abrogé que le 20 juin 1999 par la Ville de Pierrefonds. »
Archives de l'arrondissement de Pierrefonds-Senneville, Fonds Meri Lucas, Vers 1936

Direction du Greffe



Groupe d'archivistes de la région de Montréal (GARM)

Historique

- en 1982, réunion des services d'archives actifs en matière d'acquisition d'archives privées

Membres du GARM partagent les champs d'acquisition d'archives privées

- Exemples : architecture, beaux-arts, création littéraire, entreprises, musique, sciences, studios de photographie



Groupe d'archivistes de la région de Montréal (GARM)

Institutions publiques :

Archives nationales du Québec à Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, Hydro-Québec, Ville de Montréal, Cinémathèque québécoise

Universités :

Université de Montréal, McGill (Service des archives, Bibliothèque Osler d'histoire de la médecine, Collection d'architecture canadienne, Département des livres rares et des collections spéciales), UQAM, Concordia, École des hautes études commerciales de Montréal (HEC Montréal)

Musées, bibliothèques, centres de recherche :

Musée McCord, Centre canadien d'architecture, Centre de recherche Lionel-Groulx, Musée des Beaux-Arts, Musée d'art contemporain

Communautés culturelles :

Congrès juif canadien, Bibliothèque publique juive

Le GARM a déjà donné son approbation à la proposition qui suit



Groupe d'archivistes de la région de Montréal (GARM)

Richesse des collections

Thèmes

- **Jazz** : Fonds Vic Vogel à l'Université Concordia
- **Entreprises** : Fonds Dupuis Frères aux HEC
- **Cinéma** : Fonds Claude Jutras à l'UQAM
- **Architecture** : Fonds Ernest Cormier au CCA
- **Humour** : Fonds Serge Chapleau et Fonds Terry Mosher (Aislin) au Musée McCord
- **Événements** : Collection Corridart à l'Université Concordia
- **Théâtre** : Fonds Théâtre du Nouveau-Monde à la BNQ
- **Histoire** : Fonds Lionel Groulx au Centre de recherche Lionel Groulx
- **Musique** : Fonds Serge Garant à l'Université de Montréal

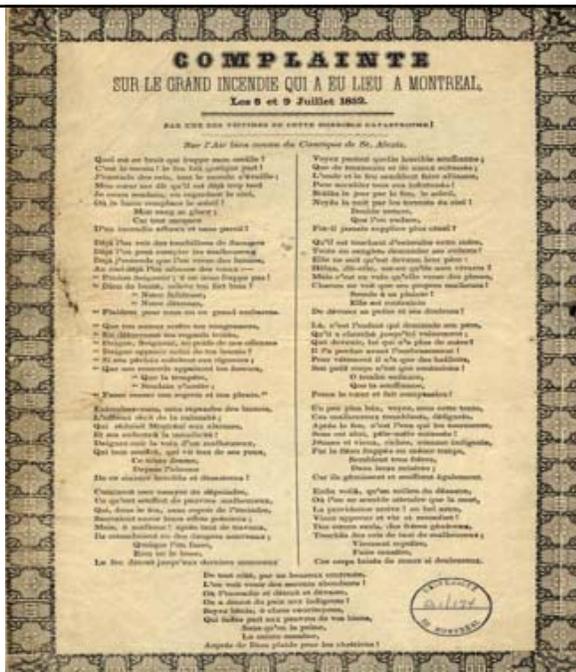


Groupe d'archivistes de la région de Montréal (GARM)

Richesse des collections

Photographies

- 1840-1935: Archives photographiques Notman au Musée McCord
 - 1 100 000 photographies (dont 200 000 négatifs sur verre) - 45 000 en ligne
- 1930-1960 : Fonds Conrad Poirier aux Archives nationales du Québec à Montréal
 - 23 000 photographies (photo-journaliste à la pige pour des journaux tels Le Samedi, The Gazette, La Revue populaire, La Patrie et La Presse)
- Communauté juive : Congrès juif canadien
 - 16 000 photographies (immigration, vie de famille, organisations juives, religion, etc.)



SOURCE: UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
DIVISION DES ARCHIVES P0058/Q1.0174

ARCHIVES
de
Montréal



MUSEE McCORD MUSEUM

Montréal 

ARCHIVES
de
Montréal



Archives de l'Université Concordia

Montréal 

ARCHIVES de Montréal

Fonds à la carte (accès) - Index onomastique

P049

FONDS DE DUPUIS FRÈRES LIMITÉE. - 1868-1978 - 22,665 mètres de documents textuels et autres documents

Histoire administrative:
Dupuis Frères limitée est fondée à Montréal par Joseph-Nazaire Dupuis en 1868. Ce magasin à rayons était dans l'est de Montréal, loin du centre des affaires de l'époque, concurrençant le grand magasin anglophone de l'époque. En 1876, sous la direction de Nazaire Dupuis, la famille participera directement à la gestion de l'entreprise. Puis en 1961, en assumant le contrôle de Dupuis, la Corporation de subvention Trans-Canada, sous la présidence de Jean-Louis Lévesque, permettra à cette maison de passer au rang d'entreprise nationale. Par ailleurs, en 1966, la compagnie de gestion Sogema inc., par son président, M. Camiré, acquiert les intérêts majoritaires de la Compagnie. Le 13 août 1975, lors d'un relaiement, le contrôle de Dupuis passe aux mains d'un groupe d'hommes d'affaires dont le président est Edmond Frenette. Cette acquisition canado-française se mettra sous la loi de la faillite en 1978.

Le mandat de Dupuis Frères est de réaliser des profits et de faire prospérer son entreprise. Durant toute son évolution, sa devise est devenue : qualité, service et économie.

Historique de la conservation:
Les documents constituant le fonds ont été créés par Coopers & Lybrand limitée. Ces derniers agissent comme syndic de la faillite de Dupuis Frères limitée et détiennent les documents depuis 1978. Puis entre 1999 et 2001, à la suite de trois donations de donation, messieurs Jean-Paul Charbon, Lionel Pichand et Michel Simard ont ainsi que madame Joanne Dupuis-Lemay obtenu des documents de Dupuis Frères à l'École des hautes études commerciales de Montréal.

Pertinence et contenu:
Le fonds retrace l'évolution de cette institution canado-française et illustre les techniques de la vente au détail et de la commercialisation des produits. De plus, il témoigne des premiers pas du mouvement de syndicalisation de ce secteur, de la gestion des ressources humaines ainsi que des techniques d'administration des affaires dans ce milieu de compétition commerciale couvrant la fin du 19e siècle jusqu'au tiers du 20e siècle.

Le fonds se compose de rapports annuels et financiers, de procès-verbaux des principales assemblées décisionnelles, de lettres patentes, de livres d'actions, de correspondance, de conventions collectives, de documents administratifs et de nombreuses photographies illustrant la gestion quotidienne de cette importante institution commerciale.

Source du titre composé propre: Titre basé sur le contenu du fonds.

Collation: Le fonds contient aussi 415 photographies, 26 dessins d'architecture et 3 affiches.

Restrictions: La consultation de certains documents requiert l'autorisation du responsable du Service des archives.





ARCHIVES de Montréal

Autres services d'archives de l'Île de Montréal

Archives religieuses :
Prêtres de Saint-Sulpice, Sœurs grises, Dames de la Congrégation, Hospitalières de St-Joseph, Diocèse anglican de Montréal, Frères de St-Gabriel, Sœurs de Ste-Anne, Sœurs de la Providence.

Archives du cinéma, de la télévision et de la radio :
Radio-Canada, TVA, TQS, CTV, CBC

Archives des entreprises et organismes:
Banque de Montréal, Barreau du Québec, Confédération des syndicats nationaux, Société de transport de Montréal





Diffusion des archives montréalaises

Groupe d'archivistes de la région de Montréal

- www.archives.mcgill.ca/garm/front.htm

Sites web de services d'archives

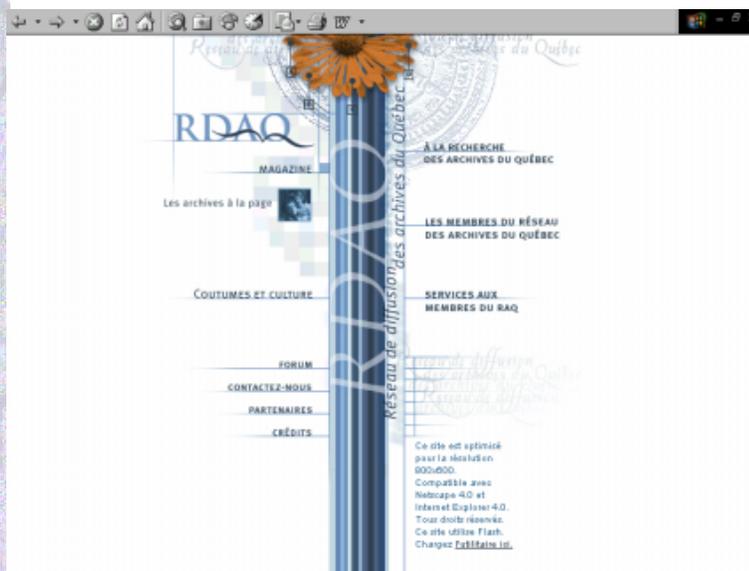
- www.anq.qc.ca
- www.hec.qc.ca/archives
- etc.

Réseau de diffusion des archives du Québec

- www.rdaq.qc.ca

Archives Canada (Réseau canadien de diffusion archivistique)

- www.archivescanada.ca



ARCHIVES de Montréal

1. Fonds Olivier Asselin. - 24 juin 1887 - 14 mars 1940, 20 avril 1962.

[Retour à la site des notices](#)

Nom du centre d'archives:
Ville de Montréal

Étendue de l'unité de description

1.5 m de documents textuels (8010 pièces) - 1 photographie.

Portée et contenu

Le fonds porte sur les activités privées et professionnelles d'Olivier Asselin, ainsi que sur ses préoccupations et ses intérêts particuliers. Le fonds contient de la correspondance, des cartes postales, des cartes d'affaires, des téligammes, des documents officiels, juridiques et financiers, des photographes d'articles, des coupures de presse, des journaux, des notes, des articles manuscrits et une photographie.

Histoire administrative/notice biographique

Olivier Asselin est né le 6 novembre 1874 à Saint-Hilarion. Il fait ses études primaires à l'école de rang de Sainte-Félicité et poursuit ses études secondaires au Séminaire de Rimouski où il complète un cours commercial et embrasse le cours classique. Sa famille émigre aux États-Unis en 1891. Il rétablit à Montréal à partir de 1899. Il épouse Alice Le Bouthillier le 3 août 1902. Il décède le 10 avril 1962, à Montréal, à l'âge de 87 ans. Olivier Asselin est journaliste, pamphlétaire et militant nationaliste. Il commence sa carrière journalistique au «Protecteur canadien» de Fall River en 1894. En 1896, il est rédacteur au «National» de Lowell et au «Jean-Baptiste» de Painesville. Il est secrétaire de rédaction à «La Tribune» de Montréal de 1900 à 1902. Il contribue à «Le Québec».



ARCHIVES de Montréal

ENGLISH | RECHERCHE ARCHIVES | RESEAUX | EXPOSITIONS VIRTUELLES | FAQ | CONTACTEZ-NOUS | À PROPOS DE CE SITE | SOUTIENZ POUR LES LUTS GÉNÉRALISÉS DE MONA | SECTION DES PARTENAIRES



vos accès à l'histoire du Canada



Je fais une recherche pour un projet scolaire



Je voudrais en savoir plus sur la place des Canadiens durant la guerre



Je me intéresse à l'histoire de Chevreuil

De partout à travers le Canada, des gens veulent en savoir davantage sur le Québec canadien grâce à la recherche en archives de leur domicile, de l'école ou dans une bibliothèque. Archives Canada se veut un point d'accès vers les ressources archivistiques que l'on trouve dans plus de 600 dépôts à travers le Canada - c'est donc votre porte d'entrée vers la mémoire collective du Canada!

Archives Canada vous permet de:

- Faire une **recherche** parmi les fonds et collections d'archives de partout au pays
- **Accéder** aux dossiers d'archives gouvernementales et fédérales
- **Visualiser** des photographies, des cartes et d'autres documents numérisés ainsi que des expositions en ligne, le tout centre sur l'histoire du Canada
- Trouver les coordonnées des dépôts d'archives qui détiennent vos ressources documentaires. D'ailleurs, des descripteurs archivistiques et des images numériques sont ajoutés régulièrement.



The screenshot shows the Archives Canada website interface. On the left is the 'ARCHIVES de Montréal' logo. The main header includes 'Archives Canada' and 'accès en mémoire collective des canadiens'. The search results section displays the following information:

- N° RCIA:** 30469
- Titre:** Fonds Olivier Asselin
- ÉTENDUE DE L'UNITÉ ARCHIVISTIQUE:** 4610 documents textuels, 1,5 m - 1 photographie
- HISTOIRE ADMINISTRATIVE/NOTICE BIOGRAPHIQUE:** Olivier Asselin est né le 8 novembre 1874 à Saint-Hubert. Il fait ses études primaires à l'école de rue de Saint-Flavie et poursuit ses études secondaires au Séminaire de Rimouski où il complète un cours commercial et entreprend le cours classique. Sa famille émigre aux États-Unis en 1891. Il s'établit à Montréal à partir de 1899. Il épouse Alice Le Bouthillier le 3 août 1902. Il décide le 18 avril 1907, à Montréal, à l'âge de 62 ans, Olivier Asselin est journaliste, pamphlétaire et militant nationaliste. Il commence sa carrière journalistique au «Protecteur canadien de Fall River en 1894. En 1895, il est rédacteur au «National de Lowell et au «Jean-Baptiste de Pawtucket. Il est secrétaire de rédaction à «La Tribune de Woonsocket de 1896 à 1898. Il entreprend une brève carrière militaire de 1898 à 1899 à l'époque de la guerre hispano-américaine. Démobilisé en 1899, il revient à Montréal où il collabore à divers journaux, dont «Les Débats. Il participe également à la fondation du «Désert en 1910. Il devient rédacteur en chef du «Canada en 1900 et fonde, en 1905, ses propres journaux «L'Ordre et «La Renaissance. Militant nationaliste, il met sur pied le «Ligue Nationaliste Canadienne en mars 1903, puis le journal «Le Nationaliste en 1904. Il prend la défense des colons pour leur droit de s'écarter et s'insiste à ce sujet la Commission royale de la colonisation de 1904. Il entreprend une campagne en faveur de l'inscription publique et obligatoire en 1905. En 1915, il s'inscrit dans l'armée expéditionnaire canadienne où il recrute des volontaires canadiens-français pour former le 163e bataillon. A quelques reprises au

At the bottom of the page is the 'Montréal' logo.

The slide features the 'ARCHIVES de Montréal' logo on the left. The main content is a list of five bullet points:

- Favoriser la remise de documents aux services d'archives de Montréal
- Inventorier les archives de Montréal
- Créer le portail des archives du territoire de Montréal à partir du site Archives de Montréal
- Favoriser la création d'un site internet pour chaque service d'archives
- Favoriser la numérisation des archives les plus significatives sur Montréal pour une diffusion au grand public

At the bottom of the slide is the 'Montréal' logo.