

Compte rendu de l'atelier thématique 1 :
Développer l'accessibilité aux arts et à la culture
tenu le 31 janvier 2005 de 8 h 30 à 12 h 15 à la salle d'audience de
l'Office de consultation publique de Montréal, 1550, rue Metcalfe, 14^e étage,
Montréal

La Commission :

M^{me} Louise Roy, présidente
M^{me} Judy Gold, commissaire
M. Louis Dériger, commissaire
M^e Alain Cardinal, secrétaire
Stéphanie Espach, analyste
Henri Goulet, analyste
Jean Lafontant, analyste
Renée Lescop, analyste

Pour la Ville de Montréal

Service du Développement culturel et qualité du milieu de vie
M. Jean-Robert Choquet, directeur du développement culturel et des
bibliothèques
M^{me} Lyne Raymond, chef de division
M^{me} Louise Guillemette-Labory, directrice, bibliothèque de Montréal
M^{me} Monique Khouzam, chef de division, projets réseau
M. Paul Langlois, chef de division
M^{me} Marie-Christine Larocque, commissaire
M. Denis Racine, agent de développement culturel
M^{me} Anne Pontbriand, chef de division loisir et pratique culturelle
M^{me} Diane Lalancette-Deschamps, chef de division

Groupe-témoin

M^{me} Camille Bégin, TOHU
M. Pacual Delgado, Alliance des communautés culturelles pour l'égalité dans
la santé et les services sociaux
M^{me} Ariane Émond, Culture Montréal
M. Laurent Legault, Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville
M^{me} Nathalie Maillé, Conseil des arts de Montréal
M^{me} Louise Mainville, Commission scolaire de Montréal
M^{me} Nathalie Préfontaine, Bibliothèque de Parc-Extension
M^{me} Louise Sicuro, Journées de la culture

Étaient également présents dans la salle des représentants des arrondissements de la ville de Montréal et environ 60 personnes à titre individuel ou représentant des groupes ou organismes.

Après un mot de bienvenue, la présidente de la commission explique le déroulement de l'atelier et invite les membres du groupe-temoin à se présenter.

Elle passe ensuite la parole à M. Jean-Robert Choquet, porte-parole de la ville de Montréal qui, après la présentation des personnes qui l'accompagnent, expose le thème de l'atelier, **l'accessibilité aux arts et à la culture**.

En cours de séance, les thèmes abordés furent les suivants :

1. Bibliothèque

État de la situation

Exposé sur les formes de coopération en vue de favoriser l'accessibilité

Implication des divers niveaux de gouvernement, provincial, municipal et scolaire

Utilisation des budgets de mise à niveau

Difficultés d'accessibilité pour les populations les plus démunies

Disparités entre bibliothèques

Déploiement suffisant du personnel spécialisé et en amont leur formation par les programmes universitaires

Rôles des bibliothèques dans l'éducation des jeunes

2. Les arrondissements

Présentation de la situation actuelle et des efforts de concertation auprès des arrondissements pour l'élaboration du projet de *Politique sur le développement culturel*

Questionnement sur l'autonomie des arrondissements

Articulation de la *Politique* avec les arrondissements et mise en œuvre en arrondissement

Budgets et programmes dédiés aux bibliothèques

Partage des ressources et des expertises en arrondissement

Porte d'accès unique aux arrondissements

Partage des expériences, des événements qui se déroulent en arrondissement

3. Communautés interculturelles

État de la situation et de la présence des 140 communautés culturelles
Questionnement sur la répartition équitable des ressources : création, production, diffusion et gestion de la culture en fonction de la diversité interculturelle

4. Accessibilité

Questionnement sur les conditions de l'accessibilité :

- accès physique aux lieux de diffusion
- accès aux clientèles
 - public qui ne participe pas aux activités culturelles
 - à mobilité réduite ou ayant des déficiences fonctionnelles
 - Aînés
- accès financier

Accès à l'offre culturelle par la diffusion de l'information et coopération entre les intervenants par la mise en place de réseaux, de comités et d'agents culturels ayant une bonne connaissance du milieu

Questionnement sur le déploiement de l'offre culturelle et des dispositifs existants ou proposés pour rejoindre et aller chercher toute la population

Les transcriptions sténographiques des échanges tenus pendant les ateliers thématiques seront disponibles sur le site internet de l'Office de consultation publique de Montréal : www.ocpm.qc.ca